

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

**ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**  
**«МИШКИ-ШАЛУНИШКИ»**



Автор проекта:  
Ващенко Юлия Алексеевна

2024 год

## **Актуальность**

На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Данный проект поможет детям развивать не только речь, но и творческие способности в рисовании, аппликации. Поможет развить воображение и фантазию.

**Цель:** приобщение детей к творчеству, развитие воображения и мотивации к творческой инициативе.

**Задачи педагогической деятельности:** помочь создать книгу историй «Мишки-шалунишки»; мотивировать детей к самостоятельному поиску иллюстраций, картинок, сюжетов для книги; приобщать детей к художественному творчеству; развивать воображение, речь.

Вид проекта: творческий.

Срок реализации: краткосрочный.

Состав участников: групповой.

**Целевые ориентиры образования (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные области проекта	Виды детской деятельности	Осуществляемая детьми деятельность
Художественно-эстетическое развитие – основная образовательная область	Продуктивная	<p>Рисуют предметы разной формы, соотнося пропорции деталей и пространственные признаки, подбирают цвет и фон бумаги для изображения настроения, времени года, суток, создают композиционный рисунок, используя вырезанные изображения.</p> <p>В индивидуальной и коллективной работе используют разные виды изобразительной деятельности.</p> <p>Самостоятельно создают индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Владеют комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.</p> <p>Раскрашивают картинки, используют разные цвета как</p>

Образовательные области проекта	Виды детской деятельности	Осуществляемая детьми деятельность
		средство выразительности, правильно держат карандаш, стараются не выходить за контуры рисунка.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Согласуют творческие индивидуальные замыслы с партнерами-сверстниками, продолжают свои игровые действия, включая в них события, предложенные партнером. Проявляют доброту, внимание, заботу; умеют попросить о помощи и оказать ее, сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме. Могут включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
	Коммуникативная	Умеют взаимодействовать с другими детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве и т. п.), правильно произносят слова, грамотно строят предложения, используют средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми

## Ход проекта

### I. Вступительное слово педагога.

*Воспитатель озвучивает идею проекта.*

– Сегодня мы начнем работу над созданием книги историй «Мишки-шалунишки». В ней будут собраны придуманные вами истории о медведях. Истории могут быть любыми: их можно написать, нарисовать, изобразить в виде комикса, наклеить аппликации и все, что вы сами можете придумать о медвежатах.

**Примечание.** Воспитатель и родители могут помогать детям в работе, в том числе записывать истории, если дети не умеют писать. Проект долгосрочный, книгу можно заполнять историями в течение всего года по мере появления материала.

### II. Создание обложки книги.

– С чего начинается книга? Книга начинается с замысла. Какой у нас замысел? (*Истории о медведях.*)

– А еще с чего начинается книга? (*С обложки.*)

– Нам нужно придумать обложку для книги. Какие у вас есть идеи? (*Нарисовать самим. Пусть моя мама нарисует. Вырезать откуда-нибудь.*)

– Организуем конкурс на лучшую обложку для книги. Вы можете дома или в детском саду сами нарисовать, склеить, найти обложку. Самая лучшая и станет нашей обложкой, остальные работы мы включим в книгу.

*По итогам конкурса выбирают лучшую обложку.*

– Вот обложка для книги. Наша следующая задача – постепенно заполнять книгу интересным материалом. Кто-нибудь из вас уже придумал, каким материалом мы ее заполним? (*Нарисовать картинку, вырезать мишек из старой книжки и наклеить, использовать наклейки – мишки Тедди и т. д.*)

*Постепенно дети заполняют книгу стихами, историями, вырезками, наклейками, рисунками о медведях.*

### **III. Итог проекта.**

Педагог организует презентацию книги на итоговом родительском собрании. (*Книгу можно подарить детям младшей группы.*)

