

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Светлячок» д.Шапша**

**Доклад
«Развитие речевого творчества
у детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовила и выступила: Ващенко Ю.А, воспитатель 1 кв.к

*Хорошая речь – важнейшее условие
всестороннего полноценного развития детей.
Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче
ему высказывать свои мысли, тем активнее
осуществляется его психическое и речевое развитие.*

В.А. Сухомлинский

Каждый ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого и психического развития. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствуется ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Связность речи – это связность мысли. Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь. Эта задача как составная входит в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Еще Тихеева Е.И. писала: «Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления». Эльконин Д.Б. («Психология детей дошкольного возраста») отмечал, что «постепенное овладение связной речью существенно влияет на интеллектуальное развитие малыша, он все совершеннее пользуется речью как средством общения и мыслительно-познавательной деятельности».

Развитие связной речи ребенка-дошкольника осуществляется как в повседневной жизни, так и в организованной деятельности. Большое значение имеет взаимосвязь обучения рассказыванию и других видов работы по развитию речи – обогащение словаря, формирование грамматических навыков, воспитание звуковой культуры речи.

Обучая ребенка самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко-словопроизношения, иными словами, воспитатель совершенствует все стороны речи ребенка: лексическую, грамматическую, фонетическую.

ФГОС ДО указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников. В «Законе об образовании РФ» говорится о том, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных, формирование предпосылок учебной

деятельности детей дошкольного возраста, что подтверждает актуальность данной темы.

В связи с этим следует изменить содержание образовательного процесса:

1. Включить в систему организационно-педагогических мероприятий ДОО демонстрацию речевого творчества старших дошкольников для детей младших групп и родителей;
2. Активно использовать в образовательном процессе произведения русского народного творчества: скороговорок, потешек, пословиц, поговорок и т.д.;
3. Организовывать непосредственно-образовательную деятельность по темам: «Придумывает сказку», «Труд писателя и поэта», «День поэзии», «Может быть у сказки другой конец?»;
4. Упражнять в подборе синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки;
5. Проигрывать сцены, соединение сюжетов произведений разных жанров, ролевые, творческие литературные игры, театрализованные игры: «Придумай загадку», «Оживи картинку», «Как звучит сказка», «Приключения колобка» и т.д.

В средствах и методах обучения и воспитания образовательного процесса следует применять:

1. Обогащение предметно-развивающей среды иллюстрациями и сюжетными картинками;
2. Собрать подборку художественного слова, физ. минуток, динамических пауз, загадок;
3. Создание уголка ряженья для переодевания детей, для самовыражения пения, плясок, театрализованных игр;
4. Создание сборника для детей, родителей и педагогов «Литературная копилка»;
5. Составить кроссворды и ребусы по мотивам сказок и детских рассказов,

Система развития речевого творчества включает в себя следующие средства, технологии и методики:

- Речевые игры и упражнения, направленные на совершенствование дикции детей: «Егорки», «Вежливый поклон», «Переключка», «Аквалангист».
- Беседы о прочитанном, толкование поэтического словаря;
- Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом;

- Иллюстрирование, составление диафильма, комикса «Зайкина избушка», «Айболит и Бармолей», «Лиса со скалочкой»;
- Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей;
- Игры: предлагать детям проиллюстрировать ту или иную пословицу, поговорку, сказку. Умение передать художественный образ в рисунке, расширял возможность его выражения в слове,
- Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. Овладение навыками описательной речи будет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов брать литературные произведения, иллюстрации, картины,

Сотрудничество с родителями (можно предложить следующие варианты):

- Родительское собрание с проведением анкетирования «Речевое творчество в жизни ребенка».
- Консультации: «Помогите ребенку овладеть родным языком», «Игры в рифму».
- Совместное посещение театра и детской библиотеки.
- Участие в конкурсе «Моя сказка».
- Составление сборника своих колыбельных песен, которые поют детям.
- Совместная работа педагогов и родителей по созданию предметно-развивающей среды.

10 слайд. В подготовительной к школе группе наряду с такими занятиями по развитию связной речи, как пересказ, рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.

Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития

сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы. Эмоционально передавать переживание действующих лиц.

Одним из важных методических вопросов обучения творческому рассказыванию, является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с четким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребенка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности.

Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи. Детям старшего дошкольного возраста могут быть предложены самые разнообразные сюжеты сказочного характера:

- «Медведица учит медвежонка говорить»;
- «Приключения в магазине игрушек»;
- «Новогодние приключения деда Мороза»;
- «Моя любимая игрушка»;
- «Дюймовочка в гостях у кукол»;
- «Как медвежонок потерял сапожки» и т.д.

Овладение детьми навыками творческой продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребенка; памяти и внимания, развитию восприятия; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной и речевой деятельности детей.

11 слайд. Доказано наукой и практикой, что у дошкольника знания и представления формируются несколько раньше и лучше, чем связная речь, хотя это очень взаимосвязано. Зачастую малыш во время рассказа стремится что-то объяснить, он останавливает рассказ, замолкает, начинает вспоминать, пытается подобрать нужные слова, при этом возникают ненужные паузы. Ребёнку нужно помочь перевести слова из его пассивного словаря, на уровне понимания, в активный словарь, т.е. тот, которым он постоянно пользуется. Для этого нужна тренировка активного словаря и с этой целью проводятся различные игры, игровые задания, логические задачи:

- игры на усвоение категорий рода, числа, вида времени и склонения глаголов;
- игры на словообразование, на развитие понимания смысловой стороны слова;
- игры на формирование образной речи;
- игры на расширение простого предложения словами-определениями, словами-действиями, местоимениями и т.д.;
- игры на развитие нравственных качеств личности;
- игры на умение давать оценку качествам характера сказочных персонажей;

- игры на умение видеть в тексте правдивые события или небылицы;
- игры, развивающие логическое мышление, память, внимание и др.

Для ребенка игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд, это его жизнь. В процессе игры ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Игра – это особая форма обучения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – уровень мыслящей, творческой личности.

Существует много методик и технологий по развитию речевого творчества дошкольника: А.Г. Арушановой, психолога М.И. Лисиной, Л.В. Ворошниковой, которые дают возможность определить уровень речевого развития и выработать на этой основе индивидуальный подход к ребенку при решении вопроса о школьной зрелости в области коммуникативного развития.

Раздать буклеты «Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста».

Наблюдая за активностью детей на занятиях, я увидела, что при использовании данных игр активность и интерес к занятию заметно возрастает и занятие проходит очень продуктивно, весело и незаметно.