

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

**План работы по самообразованию  
«Роль театрализованной деятельности в детском саду, в развитии  
творческих способностей дошкольников»  
На 2021-2022 годы**

Воспитатель  
Пустовалова Л.В.

Ханты-Мансийск, 2021

**Объект исследования:**

процесс развития творческих способностей дошкольников.

**Предмет исследования:**

театрализованные игры детей дошкольного возраста.

**Цель:**

выявить роль театрализованных игр на развитие творческих способностей дошкольников.

**Задачи и методы:**

- последовательное знакомство детей с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

**Принципы:**

- импровизационность,
- гуманность,
- систематизация знаний,
- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Практическая значимость:**

ликвидация имеющихся в этой области пробелов и привлечение внимания воспитателей и родителей к данному методу обучения.

**Актуальность**

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?»

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям - осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения, - невозможно. С.Я. Рубинштейн писал: «Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам». Такая речь

включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - рез образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализация — это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности — пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

### **Работа с детьми**

1. Развивать интерес к театральнo–игровой деятельности, создавать необходимых условий для ее проведения.
2. Закреплять представление об окружающих предметах, умение называть предметы театрального игрового оборудования.  
Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
3. Формировать умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол.

7. Формировать умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрять желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
10. Развивать желание детей выступить перед родителями, сотрудниками и детьми детского сада.

#### **Разработка программно-методического обеспечения**

1. Разработать перспективный план работы с детьми подготовительной группы по театрализованным играм
2. Оформить в группе центр активности «Наш театр», пополнить картотеку театрализованных игр для детей среднего дошкольного возраста.
3. Составить перспективный план работы кружка «Теремочек».
4. Подобрать детскую литературу по теме.
5. Разработать диагностические задания для проведения диагностики
6. Разработать уровни усвоения материала.

#### **Работа с родителями**

1. Разработать различные формы работы с родителями по данной тематике (спектакли, мастер – классы, родительские собрания).
2. Изучить, насколько готовы родители к активному сотрудничеству по данной теме (анкетирование).
3. Осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
3. Привлечь родителей к театрализованной деятельности совместно с детьми.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2021 уч. год.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2022 уч. год.

#### **Перспективный план реализации образовательной деятельности, направленной на развитие творческих способностей у детей 6-7 посредством театрализованной деятельности.**

*1 этап – аналитико-прогностический (подготовительный, теоретический).*

1. Изучение теоретической части развития вопроса.
2. Выявление уровня развития у детей творческих способностей (методики, диагностики, тесты).
3. Разработка диагностического инструментария к материалу.
4. Разработка перспективного плана работы по данному направлению.
5. Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

*2 этап – практический.*

1. Работа с детьми по развитию интереса к театрально – игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.

2. Работа с родителями (анкетирование, беседы, консультации, беседы, родительские собрания).
3. Работа с педагогами детского сада (консультации, семинары, мастер – классы).

*3 этап – коррекционный.*

Анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми.

*4 этап – завершающий.*

1. Анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате работы.
2. Эффективность проведенных мероприятий по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста (мониторинг).

**1 этап – подготовительный, теоретический (сентябрь-ноябрь 2021г).**

Цель: создание условий для проведения театрализованной деятельности с детьми подготовительной группы.

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения	Дата (месяц)
Изучение передового опыта педагогов и психологов по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность	Информация с интернета, работа с литературой.	Сентябрь 2021 г.
Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме.	Изучение и подбор литературы по данной тематике.	Октябрь 2021 г.
Выявление уровня развития у детей творческих способностей Подбор диагностических тестов, методик, направленных на выявления умений и навыков в театрализованной	Наблюдение.  Работа с методической литературой.	Октябрь 2021 г.

деятельности		
Разработка методических материалов по театрализованным играм Разработка материалов для родителей и педагогов по данной тематике.	Составление конспектов ОД; оформление папок - передвижек; подготовка материалов для консультации, беседы с родителями и педагогами детского сада.	Ноябрь 2021 г.

## 2 этап – практический (декабрь 2021г. – май 2022г.)

*Работа с детьми.* Цель: поэтапное освоение детьми видов творчества через театрализованную деятельность, беседы, инсценировки, прослушивания видеозаписи, просмотров мультфильмов.

М	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	«Сказки на столе»	Показ способов действия с куклами настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки».
	Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре	Понятие: «этюд», «билеты», «театр. касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
	Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб»
	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.
О к т	Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка»

я б р ь		площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	
	Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками
	Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Познакомить со сценарием	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса « У бабушки в деревне»
	Репетиция по сказке «Репка»	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».
Ноябрь	Репетиция по сказке «Репка»	Репетиция по сказке «Репка»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой.
	Кукольный спектакль «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	Куклы би-ба-бо «Репка»
	Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва».
	Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игры «Король», «День рождения». Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос»
Декабрь	Культура и техника речи	Работа над голосом	«Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик»
	Основы театр.	Продолжить развивать интерес к театральному	Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре;

	культуры	искусству	Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела» Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»
	Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».
	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»
Январь	Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.
	Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»
	Основы театр. культуры	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»
	Театральная игра	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; - развивать умение оправдывать свое поведение	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно». «В магазине зеркал».



			Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»
Февраль	Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит». Работа над стихотворением «Веселые чижи». Игра – импровизация «В гостях у Кузи»
	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Рече двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко»
	Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди»	Рассматривание иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»
	Беседа по сказке «Гуси-лебеди»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке	Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»
Март	Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Игры «Король», «День рождения» Упр. с предметами Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка» Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела»
	Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с

			импровизированным текстом.
	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	Работа над техникой речи (дыхание, дикция) «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»
	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Работать с импровизированным текстом	Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», «Звонок»
Апрель	Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением поэтического текста.
	Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»
	Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	
	Театральная игра	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	Развлекательная программа «Это вы можете» Игра на внимание «Последний герой». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Больной зуб». Этюд «Цветок»

Май	Театрализованная образовательная	Создать радостное настроение, подвести итог образовательной деятельности. Вспомнить знакомые сказки, разыграть их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Итоговое занятие. Театральный калейдоскоп «Разноцветный мир сказок»
-----	----------------------------------	---	--

*Работа с родителями* Цель: осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, творческой активности детей

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения	Дата (месяц)
Тема «Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованной деятельности»	Консультация	Сентябрь 2021
Составление рекомендации для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома.	Памятки для родителей (театрализованные игры в домашних условиях).	Октябрь 2021
Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».  Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».  Тема «Роль театрализованных игр в развитии детей» Консультация.	Материал для беседы с родителями.  Фото детей в деятельности, картинки необходимых материалов для театрализованной деятельности.  Консультация.	Ноябрь 2021
Мастер – класс для родителей «Пальчиковый театр своими руками».	Продуктивная деятельность.	Декабрь 2021
Постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, воспитателей,	Продуктивная деятельность родителей, детей.	Январь – март 2022г.

музыкального руководителя.		
Инсценировка русских народных сказок с участием родителей, детей и музыкального руководителя.	Продуктивная деятельность детей, родителей, воспитателя, музыкального руководителя.	Апрель – май 2022

*Работа с воспитателями.* Цель: распространение и передача передового педагогического опыта работы.

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения	Дата (месяц)
«Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности» Цель: увидеть точку зрения педагогов по теме исследования, выяснить осуществляется ли педагогами работа с детьми, направленная на развитие детей посредством театрализованной деятельности (какие используются методы и приемы)	Анкетирование	Октябрь 2021
<b>ПЕРЕДАЧА ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА:</b> «Роль игровой деятельности в развитии детей» Цель: передача опыта работы по театрализованным играм	Мастер класс к педсовету	Ноябрь 2021 г
«Театр – как средство всестороннего развития дошкольника» Цель: передача опыта	Папки - передвижки для воспитателей	Декабрь-январь 2021 – 2022 г
Распространение передового педагогического опыта работы.	Презентация. Семинар. Результаты проделанной работы с родителями и детьми.	Май 2022 г

### **3 этап – коррекционный (декабрь 2021- апрель 2022)**

Цель: анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми.

Описание: анализ проведенной работы, выявление правильности использования методов и приемов в работе с детьми.

Работа: коллективная (обсуждение с педагогами).

### **4 этап – завершающий (май 2022г.)**

Цель: анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате работы.

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения	Дата (месяц)
Динамика развития у детей творческих способностей до и после проведения мероприятий с использованием театрализованных игр.	Мониторинг качества развития творческих способностей у детей подготовительной группы	Май 2022
Обобщение опыта «Роль театрализованной деятельности в детском саду, в развитие творческих способностей дошкольников»	Презентация на педсовете	Май 2022

#### *Список используемой литературы*

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии -М.: ТЦС сфера , 2010.-128с.
2. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста – М.:Айрис – пресс, 2007. – 144с.
3. Горохова Л.А. Программа театрализованная деятельность в детском саду – Сфера, - 2009.- 125с.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности – М: ТЦ Сфера, 2010, - 128с.
5. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей – М: ТЦ Сфера, 2009. – 137с.
6. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
7. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Авторская программа и методические рекомендации – ГНОМ и Д, 2000. – 185с.
8. Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра – Детство пресс, 2011. – 115с
9. Сорокина Н.Ф. Театр – творчество – дети: играем в кукольный театр / М: Линка - Пресс, 2004. – 127с.

#### **Предполагаемые результаты**

##### **Восприятие музыки**

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Умение соотнести содержание музыки с картиной (выбрать нужную иллюстрацию).

##### **Пение**

1. Развитость музыкального слуха и голоса.
2. Попытка чисто интонировать.
3. Пение с удовольствием.

##### **Музыка и движение**

1. Выразительность и ритмичность движения.

2. Владение достаточным (для своего возраста) объемом танцевальных движений.
3. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.
4. Владение элементарными навыками — начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

#### **Элементарное музицирование**

1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности.
2. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.
3. Чувство ансамбля.

#### **Песенное творчество**

Способность отыскать нужную интонацию.

#### **Танцевальное творчество**

Способность самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.

#### **Музыкально-игровое творчество**

1. Способность отыскать способ оригинальных действий по передаче игрового образа.
2. Импровизационное музицирование.
3. Пытаться наиграть придуманные мелодии.