

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«Приобщение к истокам русской культуры»**



Белоногова Н. М.
воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2017 г.

Содержание

1 .Пояснительная записка.....	3
2.Актуальность.....	3
3. Описание опыта.....	5
4. Перспективное планирование:	
• Средняя группа.....	12
• Старшая группа.....	15
• Подготовительная группа.....	17
5. Работа с педагогами	20
Консультации:	
• Развитие речи детей посредством приобщения дошкольников к русской народной культуре.....	21
• Влияние русских народных традиций на воспитание нравственности дошкольников.....	22
• Еще раз о фольклоре.....	23
• О народной игре.....	24
Педагогическая викторина	
• Русская народная культура как основа нравственного воспитания дошкольников	25
6. Работа с детьми	27
Занятия:	
• Знакомство с предметами народного быта. Сказка «Заюшкина избушка».....	28
• «Дудочка».....	29
• «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (физо+фольклор).....	30
• «Обобщающее занятие».....	31
• Интегрированное занятие (речевое+музыкальное).....	34
• Праздник «Капустница».....	36
• Праздник «Пасха».....	38
• Праздник «Масленица».....	39
7. Работа с родителями.....	41
• План работы.....	42
• Консультация «Научите ребенка играть в народные игры».....	42
• Развлечение «Варварин день».....	43
8. Диагностика	44
• Средняя группа.....	44
• Старшая группа.....	45
• Подготовительная группа.....	46
9. Литература.....	48
Приложение.....	49
• Потешки.....	49
• Игры.....	53
• Пословицы и поговорки.....	60
• Загадки.....	63
• Приметы.....	70
• Небылицы.....	71
• Сказки.....	73
• Взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы.....	74
• Народный календарь.....	76

Пояснительная записка

Большое внимание в последнее время уделяется нравственному воспитанию детей, поэтому в рамках изучения и внедрения современных программ и технологий в педагогический процесс ДОУ мною была выбрана программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованная Министерством образования РФ. Занятия по можно проводить в рамках инновационной деятельности, 1 раз в неделю, во второй половине дня с соблюдением требований по продолжительности занятия. Один раз в месяц проводилось развлечение или календарный народный праздник. На прогулке проводилась работа по народному календарю и подвижным народным играм. В опыте работы представлено перспективное планирование по теме и разнообразный практический материал, который может быть использован воспитателями дошкольных учреждений города.

Актуальность проблемы

*«Народ, который не знает своей культуры и истории,
презренен и легкомыслен»
Н. М. Карамзин*

Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре и милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

Почему же так важно с самого детства воспитывать в человеке эти чувства? Чем раньше ребёнок почувствует свою общность с родиной, с её культурой и историей, тем быстрее он научится чтить память о своих предках, тем охотнее будет обращаться в дальнейшем к опыту и знаниям людей, живших много лет назад. Необходимо не забывать о своём культурном прошлом, поддерживать свой авторитет среди других народов, гордиться правом называться русским народом. Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Глубокий, духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали? Как отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Ответить на эти вопросы, значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности стать живым участником событий, прикоснуться к старине. Чтобы донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, необходимо обратиться

к истокам этой культуры, а именно к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства предков. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Какой педагог не хочет, чтобы речь его маленьких воспитанников была не только правильной, точной, но и живой и выразительной, чтобы дети чувствовали красоту родного языка и умели пользоваться его богатствами! Поэтому необходимо широко использовать разные виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, частушки, загадки, хороводы, игры, игровые и плясовые песни.

Сказка сопровождает человека всю жизнь: от колыбели и шепота матери, читающей книгу, до чтения сказочного сборника своему внуку. В сказках сохранена память о представлениях и обрядах, существовавших в глубокой-глубокой древности. В них отражены древние отношения между людьми в семье, роду. Сказки высмеивают глупость, лень, трусость, жадность. Увлекаясь простодушной фантазией народной сказки, детский ум привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных пробуждений и познакомит с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными в природе описаниями.

Как поэтичны русские загадки. В них выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Метаморфические образы заменяются реальными образами, и наоборот. Используются разнообразные сравнения, В приобщении детей к народной культуре особое место занимают народные праздники и традиции. В них накоплены веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём все эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей её целостности и многообразии.

Народное искусство является основой национальной культуры. Народ проявлял свои творческие устремления и способности для создания предметов, необходимых в быту и труде. Однако в мире этих вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры на вышивке и кружеве, причудливые игрушки.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы воспитываем в детях: любовь к родине, к родному краю, их истории, учим видеть историю вокруг себя. Прививаем лучшие качества, присущие русскому народу: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие. Развиваем творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру. Культивируем эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.

Описание опыта работы по теме «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Последние годы двадцатого столетия можно охарактеризовать как период хаоса в умах нашего народа. Идеи социализма - коммунизма рухнули, а взамен людям ничего не дали. Выросло целое поколение молодежи, которое ни во что не верит, в душах, которых нет ничего святого. Понимая важность решения данной проблемы и важность воспитания патриотизма, любви к Родине у детей дошкольного возраста, я решила включить в свою работу программу по духовно-нравственному развитию детей 5-6 лет О.Л.Князевой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».

Народное творчество понятно и доступно детям с малых лет. Соприкосновение с народным искусством, традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Фольклор помогает детям развивать и реализовывать свои возможности.

Цель работы: изучение и апробация технологии нравственно- патриотического воспитания дошкольников О.Л.Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Задачи работы: подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу по теме; создать условия для реализации программы О.Л.Князевой, провести работу с педагогами по проблеме; составить перспективное планирование для работы с детьми.

Задачи, которые необходимо решить в работе с детьми: познакомить воспитанников с устным народным творчеством и некоторыми видами народного искусства; развивать речь детей, посредством использования малых форм русского фольклора; прививать интерес к русскому народному быту, культуре; воспитывать чувства патриотизма, духовности.

Основные направления работы: создание атмосферы национального быта; широкое использование фольклора; знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками, знакомство с народным искусством; знакомство с русскими народными играми.

В ходе работы над темой была изучена следующая психолого-педагогическая и методическая литература:

- О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (1997 год). Книга представляет собой образовательную программу развития личностной культуры дошкольника.
- О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (2002 год). Образовательная программа, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приёмы и способы деятельности педагогов. Книга помогла при составлении перспективного планирования, и при составлении конспектов занятий.
- О.Л.Князева «Как жили люди на Руси» («Детство-пресс» 1998 год) Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». В этой тетради предлагаются различные задания по закреплению материала по данной теме.
- А.С. Куприна, т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» («Детство-пресс» 2001 год). В книге представлен материал из опыта работы

сотрудников яслей сада №22 г. Кирова. В ней собраны конспекты занятий по знакомству детей с русским народным творчеством, сценарии праздников. Книга помогла при составлении перспективного планирования, составления конспектов занятий.

- В. Пименова «При солнышке тепло, при матери добро». В книге представлены русские народные пословицы о добре, Родине, матери, о дружбе, о труде, о пользе знаний. Данный материал был использован при составлении своей подборки русских народных пословиц.
- О. Гулякина, Т. Морозова «Тайны нашего двора» (2005). В книге собраны народные игры для всех возрастов детей дошкольного возраста. Этот сборник помог в составлении перечня подвижных игр, и в организации двигательной активности детей.
- Н. Курочкина «Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр». Материал использовался при составлении конспектов занятий, праздников.
- Н.И. Савушкина, А.Ф. Некрылова «Народный театр». По материалу данной книги был оформлен народный театр. В данном театре присутствуют многие персонажи русских народных сказок.
- Н. Ф. Некрылова «Круглый год». Сборник использовался в повседневной жизни, при наблюдениях на прогулке.
- Г.М. Науменко «Фольклорный праздник в детском саду и школе» В сборнике представлены народные песни, игры, загадки, скороговорки. Материал данного сборника был использован при проведении народных праздников: «Масленица» «Пасха» и в повседневной жизни детей в детском саду, на занятиях по речевому развитию.
- О.Н. Ботякова «Солнечный круг» В данной книге рассказывается о народных праздниках, о повседневной жизни крестьянских детей. Материал книги использовался при составлении конспектов народных праздников.
- Энциклопедия из серии «Эрудит», «Язык и фольклор». Книга рассказывает о происхождении языков, фонетики и фонологии, произведениях устного народного творчества. Она содержит огромный энциклопедический материал, необходимый любому человеку. Эту книга использовалась для проведения консультаций для педагогов по народному творчеству.
- Г.А. Загоруля, А.М. Мазурик «Путешествие в мир фольклора». Эта книга представляет собой разработанную систему ознакомления детей с истоками русской культуры, обычаями, традициями нашего народа. Материал книги помог в составлении народных примет о каждом месяце года, а также в разработке конспектов занятий.

Работа в этом направлении проводилась и раньше: в каждой группе оформлены уголки народно-прикладного искусства, детям читаются сказки, знакомят с русскими пословицами, поговорками, песнями и хороводами, занятия по декоративной народной росписи и т. д. Однако, для полноценной работы в этом направлении требуется организация особых условий, создания обстановки, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Поэтому пришла мысль выделить в группе уголок и оборудовать его в виде русской избы. В ней решили разместить предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. («...бегут бабы с коромыслом, «Ехал мужик с горшками», «Жили-были соломинка, лапоть и пузырь...» и т.д.) Начались поиски, в которых участвовали не только сотрудники детского сада, но и родители. Чудом сохранившиеся предметы отыскивались и в городских квартирах, и на дачах, и в деревенских домах у родственников. Освободив в группе место, соорудили в нём макет деревянного сруба. В «избе», сделали печь, деревянные лавки и столы, постелили вязаные кружки. Всю избу украсили вышивками в народном стиле. Педагоги других групп, родители воспитанников помогли собрать чугунки, крынки, самовар, деревянные ложки, полотенца, фартук и прихватки, расшитые в народном стиле, ухват, миниатюрные пестик и чашку для размола зерна, чугунный утюг, лапти, корзинки, деревянные макеты избы, церкви, ветряной мельницы, в полке-разиньке - предметы домашней утвари (горшки, миски, чугунки,

керосиновая лампа и другое); у печки- ухват, кочерга, веник-голик; на резных полках-предметы народно прикладного искусства, в закрытой тумбочке- проспекты книги, пластинки, технические средства (магнитофон, проигрыватель) и др.. В «избу» поместили иллюстрации тех предметов, которые не удалось найти. Все занятия по ознакомлению с народным бытом, творчеством стали проходить в «избе». Детей всегда ждала «Хозяйка избы». Она встречала детей в традиционной одежде русских крестьянок, в сарафане и платке. И от каждой новой встречи дети получали радость и удовольствие.

Внешнему облику должны были соответствовать и манера общения и строй речи, насыщенной народными пословицами, поговорками, прибаутками. В своем «доме-избе» Хозяйка должна была естественно и органично привлечь детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стряпне, уборке и др.). Опыт показал, что такого рода занятия лучше проводить с 10—12 детьми, то есть по подгруппам. Первые посещения «избы» детьми младшего дошкольного возраста мы посвятили знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними. Причем, если в младших группах давали, только названия предметов и показывали их функциональное использование, то в старших подчеркивали историческую преемственность с современными аналогами. Например, лучина — керосиновая лампа — электрическая лампа; валец — чугунный утюг на углях — электрический утюг и пр. Кроме того, показывали зависимость использования предметов от образа жизни (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди — свечами и т. п.), а также от места проживания (в лесистой местности в основном использовалась деревянная посуда, а в местах богатых глиной — глиняная).

Организация таких занятий предполагала активность самих детей, им надо самим было догадаться, для чего был нужен тот или иной предмет, как он использовался. В помощь детям загадывали соответствующие загадки, пословицы и поговорки. Особое внимание уделяли расширению активного словаря детей с учетом того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин, полка-разинька, полати, полавочник, скамейка, табурет и другое). В работе с детьми широко использовали игровой методический прием — присутствие особого персонажа — домовенка Кузи. Домовенок — маленький мальчик, он ровесник детей, знакомый им по мультфильму. Его жилище, находится за печкой. Домовенок очень любит общаться с ребятами, приходящими в гости к Хозяйке «избы», и, безусловно, он любимец ребят. Он большой шутник, весельчак, затевает с детьми разные игры и забавы. Дети принимают Кузю за своего товарища и очень дорожат дружбой с ним. Кузя может внезапно появиться и исчезнуть, что-то подарить и т. п. Он представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Когда он рассказывает о древнем прошлом Руси и русского народа, его истории вызывают большое доверие детей. Однако он плохо ориентируется в современной жизни и часто просит детей рассказать ему, что они о ней знают. Как правило, занятия с участием Кузи планировались один раз в месяц. Они комплексные и содержательно насыщенные. На них дети занимаются разными видами деятельности, повторяют пройденное, рассказывая Кузе то новое, что узнали за этот период времени. Кузя, в свою очередь, активно их к этому стимулирует, изображая непонятливость, или устраивает соревнования, подзадоривая детей. Дети, как известно, очень любят слушать сказки. Кузя знает их великое множество. Он и рассказывает их по-особенному: с шутками, прибаутками. Кузя хранит свои сказки, потешки и загадки в особом сундучке. Есть там и докучные (бесконечные, повторяющие одно и то же) сказки («Про белого бычка»), и забавные сказки («Жил-был царь Ватута, вот и вся сказка тут»), и т. д. Иногда из сундучка появляются странные и интересные вещи (волчий хвост, лапоть), и Кузя просит ребят догадаться, из каких они сказок. Кузя может начать рассказывать знакомую сказку неправильно, что-то пропуская или забывая. Тогда дети помогают ему ее вспомнить, рассказывая сказку как надо. Из сундучка Кузи неизвестно почему могут «пропасть» загадки или, наоборот, отгадки. И в этом случае дети приходят ему на помощь, отгадывая загадку или рисуя ее ответ, а Кузя потом прячет рисунки в свой сундучок. У Кузи, как и у любого живого человека, может быть

плохое настроение, он может быть чем-то озадачен, и всегда ребята вместе с Хозяйкой приходят на помощь своему другу.

Занятия, как правило, предполагают решение ряда воспитательных задач. Кузя, будучи маленьким мальчиком, в своем поведении очень похож на ребят. Поэтому он не всегда ведет себя наилучшим образом: может быть капризным, невежливым. Поучая и урезонивая Кузю вместе с Хозяйкой, дети утверждаются в положительном поведении, способах общения. Надо заметить, что полностью включаясь в игровые ситуации, дети воспринимают Кузю как живое существо. Они горячо спорят с ним, шутят, обмениваются потешками и дразнилками, поют ему песни и частушки, но главное — никто друг на друга никогда не обижается.

На таких занятиях роли обычно распределяются так: Домовенок учит, а Хозяйка помогает детям лучше понять, выполнять, запомнить. Кузя при этом стимулирует детей, «подыгрывая» Хозяйке. Так, например, в контексте занятия Кузя может вынимать из своего сундучка разноцветные бумажные кружочки разной величины и дарить их детям. Затем он учит детей раскладывать кружочки по типу городецкой росписи. Хозяйка, при необходимости, помогает детям. Выложив, а затем, наклеив городецкий узор, дети, как бы продолжая игру с Кузей, постепенно постигают основы Городецкого искусства.

Система занятий в «избе» включала не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством, но и пение народных песен, частушек, закличек.

Уже на первых шагах работы в данном направлении стало понятно, насколько велик интерес детей к русской народной культуре. Детям было интересно увидеть в действии предметы народного быта: прялку, веретено, покачать в зыбке куклу, поставить в печь чугунок, вынуть его из печи при помощи ухвата, налить чай из самовара.

В изостудии собрали образцы городецкой, хохломской, дымковской, жостовской росписи, народные игрушки. Дети знакомились с разнообразием народного искусства, получали специальные навыки и умения по росписи народных игрушек по типу дымковской, лепке игрушки, украшение посуды орнаментом.

В музыкальном зале подобрали народные музыкальные инструменты: гармошку, балалайку, трещотку, колокольчик, коробочку, деревянные ложки, ложки с бубенцами, гудок, дудочку, гусли. Детей познакомили с историей русских народных инструментов, а музыкальный руководитель ДОУ учила на них играть. Дополнительно на кружке «Соловушки» слушали народную музыку, разучивали народные танцы и песни, при этом обращали внимание на народную лирическую песню, на то, как в ней показывалась жизнь русского человека, его горести и радости.

Работа с детьми среднего дошкольного возраста была начата с проведения диагностического исследования. Было обследовано 22 ребёнка. Были получены следующие результаты: высокий-0, средний-32%, низкий-64%. Дети мало знали и почти не использовали в своей речи потешки, пословицы, загадки, считалки. Мало знали народных игр, названия народных инструментов.

Работу с детьми осуществляла по ранее разработанному перспективному планированию. Занятия проводились в группе, один раз в неделю, по подгруппам, в свободное от основных занятий время. На занятиях дети познакомились с русскими народными сказками, играми, считалками, пословицами, потешками, с предметами обихода. Познакомились с народным праздником «Рождество». К празднованию Нового года, Рождества разучивали колядки.

В конце года провела повторное диагностическое исследование. Обследовано 23 ребёнка. Были получены следующие результаты: высокий уровень-34%, средний- 57%, низкий-9%. Дети показали знания и умение использовать в своей речи потешки, прибаутки, загадки, считалки. Стали принимать активное участие в подвижных играх, могли объяснить правила к ним. Показали знание русских народных сказок и их героев. Низкий уровень показали дети, которые редко посещали детский сад.

На следующий учебный год работа по теме была продолжена. Занятия проводились один раз в неделю, по подгруппам, по отдельному перспективному плану. Как и в прошлом году в начале года было проведено диагностическое исследование. Диагностика включала не только критерии предыдущего года, в нее были включены критерии на знание и умение использовать в повседневной жизни народных примет, элементов народного костюма. Было обследовано 25 детей. Результаты диагностики показали: высокий уровень- 8%, средний-72%, низкий-20%. Не все дети могли дать названия элементам народного костюма, соотносить народные приметы с повседневной жизнью.

В течение года продолжала знакомить детей с русскими народными сказками, умению пересказывать их, предметами домашней утвари. Вместе с детьми изготавливали и рисовали музыкальные инструменты. Узнавали их звучание в записи. Знакомились с приметами времён года. На кружке «Соловухи» разучивали народные песни, танцы, хороводы. На занятиях по изобразительному искусству мастерили игрушки из глины. Знакомились с народными праздниками «Пасха», «Крещение», «Масленица». В конце учебного года провела повторное диагностическое обследование. Дети смогли показать знания и умения по пересказу любимой народной сказки; отгадывали загадки о предметах народного быта, соотносили их с картинками; перечисляли народные праздники; узнавали по звучанию народные музыкальные инструменты; рассказывали правила любимой народной игры. Результаты диагностирования в конце учебного года: высокий уровень - 44%, средний- 52%, низкий-4%. Не все дети могли назвать приметы по сезонам, отгадать музыкальный инструмент и найти его. Один ребёнок показал низкий результат. Основная причина - много болел в учебном году.

В сентябре, когда дети уже перешли в подготовительную группу работа по приобщению детей к русской народной культуре была продолжена. Был составлен перспективный план, проведено диагностическое обследование. В него я включила знакомство с художественными промыслами, докучными сказками, небылицами, народными праздниками. Было обследовано 25 детей. Результаты: высокий уровень -20%, средний-48%, низкий- 32%. Не все ребята могли назвать те народные праздники, которые не изучали на занятиях, не знали и не понимали смысла небылиц. Занятия проводились один раз в неделю, в группе, праздники в музыкальном зале.

На занятиях дети познакомились с народными праздниками; играли в новые подвижные и хороводные игры; познакомились с историей народного костюма, с народными промыслами, росписью. Вместе с детьми был создан народный настольный театр.

В конце года было проведено обобщающее занятие для педагогов ДООУ по теме «Приобщение дошкольников к русской народной культуре». На выпускном вечере дети показали умение играть на народных музыкальных инструментах, знание и умение танцевать народные танцы, петь русские народные песни.

Проведено заключительное диагностическое обследование. Результаты: высокий уровень - 48%, средний -52%, низкий-0. Дети научились использовать в своей речи потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения. Показали знание народных примет и умение замечать их в повседневной жизни. Дети знают народные праздники, могут объяснить, что это за праздник и когда он бывает. Умеют играть в подвижные и хороводные игры, отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных зданий, имеют представления о народных промыслах, умеют использовать элементы росписи в своих работах.

В ходе работы по проблеме были составлены перспективные планы по данному направлению на среднюю, старшую и подготовительную группы. Составлен общий перечень русских народных сказок и игр; перечень народных примет по сезонам, пословиц, загадок, небылиц. Ежегодно проводились открытые занятия для педагогов.

На открытом занятии с детьми средней группы: «Знакомство с предметами народного быта в сказке «Заюшкина избушка», можно было увидеть накопленные знания детей, их неподдельный интерес к народному быту, творчеству, умение играть в народные игры, умение отгадывать загадки о предметах народного быта, умение объяснить значение пословиц о дружбе. Отрывок этого занятия был показан для родителей на очередном

заседании клуба «Диалог». Совместно с преподавателем физического воспитания было проведено занятие «Сестрица Алёнушка». В начале занятия воспитатель поставила перед детьми задачу о необходимости помочь героям сказки. Вместе с героиней Алёнушкой, дети преодолевали препятствия, упражнялись в ходьбе, в подлезании под верёвку, развивали чувство равновесия, координацию движения.

На занятии «Дудочка» дети старшей группы закрепили знания о народных музыкальных инструментах, познакомились с новым инструментом - дудочкой. Дети показали умения пересказывать сказки, водить хоровод, играть в народные игры. Вместе с воспитателем изготовили свои дудочки из пластилина.

На занятии в подготовительной группе в честь праздника, посвященному собранному урожаю капусты, показали знание народных праздников, игр, небылиц, загадок. Для детей подготовительной группы ежегодно проводились праздники «Масленица» и «Пасха». Дети водили хороводы, пели народные песни, исполняли народные танцы.

На последнем обобщающем занятии дети показали знания, накопленные за время работы: знание русских народных сказок, считалок, игр, потешек, названий предметов народного быта, народных музыкальных инструментов, праздников.

В марте 2007 года было проведено открытое занятие - праздник для педагогов города в рамках работы городского методического объединения воспитателей детей старшего возраста. Дети продемонстрировали свои знания, интерес к устному народному творчеству, быту народа.

Для педагогов детского сада проводились консультации. На консультации «Развитие речи детей посредством приобщения дошкольников к русской народной культуре» педагогам было рассказано о том, как дети пополняют свой словарный запас, используя в своей речи старые слова, соотнося их с современными, какое значение имеют пословицы, поговорки, загадки, частушки, песни для развития речи детей.

На консультации «Влияние русских народных традиций на воспитание нравственности дошкольников» было выделено, что, приобщая детей к культуре и традициям русского народа, мы воспитываем в них лучшие качества: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

Консультация «О народной игре» помогла педагогам узнать о том, какие существуют народные игры, как в них играли раньше, какое они имеют значение в жизни детей.

Для родителей была проведена консультация «Еще раз о фольклоре», где рассказывалось, что такое фольклор, что он в себя включает, какое значение имеет в воспитании детей.

Для расширения знаний о русской народной культуре, её воспитательном потенциале, для формирования желания использовать элементы русского народного творчества в работе с детьми, для развития творчества педагогов была проведена педагогическая викторина: «Русская народная культура как основа нравственного воспитания дошкольников». Педагоги рассказывали о народных традициях, праздниках, соревновались в проговаривании считалок, рисовали домашнюю утварь, отгадывали кроссворд по теме викторины, вспоминали поговорки, связанные с разными временами года, перечисляли русские народные сказки, игры, изготавливали народные игрушки из материала.

Программа «Приобщение к истокам народной культуры» апробировалась в детском саду с 2004 года и показала высокую практическую значимость в работе с детьми. Она, направлена на активное освоение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого. В итоге:

- Дети знают, любят и умеют играть в русские народные игры;
- Используют в активной речи русский фольклор;
- Умеют соотносить увиденное в природе с народными приметами;
- Принимают осмысленное и активное участие в проведении народных праздников;

- Знают былинных и сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства;
- Умеют различать изделия разных народных промыслов;
- Знают русский костюм, его элементы.
- Разработано перспективное планирование и конспекты занятий, праздников, развлечений, досугов на все возрастные группы
- Подобран теоретический и практический материал по теме
- Подобран наглядный материал: картины, иллюстрации, предметы народного быта, промыслов

Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода занятия способствуют и социальному развитию детей.



Перспективное планирование

Средний возраст

месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	«Во саду ли в огороде»	Дидактическая игра «Что растёт в саду, что в огороде». Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание потешки «Наш козёл»
	2 неделя	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных
	3 неделя	«Жихарка»	Разыгрывание представления по мотивам русской народной сказки. Узнавание знакомых сказок по отдельным фразам из них
	4 неделя	«Бычок-чёрный бочок»	Разучивание потешек про коровушку и бычка: «Ты коровушка ступай», «бычок, бычок». Знакомство со сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»
Октябрь	1 неделя	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке.
	2 неделя	«Козлик и дудочка»	Знакомство с музыкальным инструментом дудочкой. Использование на занятии мотивов русских народных сказок (докучные). Исполнение песен «Как у нас-то козёл», «Бабушкин козлик», «Петушок», «Гуси вы, гуси», «Курочка-рябушка»
	3 неделя	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской народной одеждой. Знакомство с потешкой «А тари, тари, тари»
	4 неделя	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода - скалкой. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»
Ноябрь	1 неделя	«Колобок»	Исполнение на занятии сюжета русской народной сказки «Колобок». Проведение русских народных игр «Лиса», «Пятнашки»
	2 неделя	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях, откуда берётся шерсть (козья, овечья)
	3 неделя	«Колыбельные песни»	Знакомство с новыми колыбельными песнями. Исполнение детьми уже знакомых колыбельных «Баю-баю-баиньки», «люли, люли, люленьки», «Ах ты котенька-коток»
	4 неделя	«Весёлая ярмарка»	Знакомство с дымковской игрушкой, техникой её изготовления. Лепка детьми игрушек по типу дымковской. Использование на занятии русских народных костюмов.

Декабрь	1 неделя	«Здравствуй Зимушка-зима»	Загадывание загадок о зиме. Разучивание русских народных потешек «Как на тоненький ледок»
	2 неделя	«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут»	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек.
	3 неделя	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей» Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	4 неделя	«Сею, сею, посеваю с Новым годом поздравляю»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
Январь	1 неделя	«Зимние святки»	Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних святок (Рождество, Новый год, Крещение)
	2 неделя	«Лиса и козёл»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козёл», «Наш козёл»
	3 неделя	«Весёлые ложки»	Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. Проведение русской народной игры «Ручеёк». Использование знакомых потешек.
	4 неделя	«Выпал беленький снежок»	Хоровод «выпал беленький снежок» Проведение русских народных игр «Лиса и зайцы», «Медведь»
Февраль	1 неделя	«Кто же к нам в гости пришёл?»	Знакомство с домовёнком Кузей. Игра «Аюшки»
	2 неделя	«Заюшкина избушка»	Использование на занятии русской народной сказки «Заюшкина избушка» Проведение русской народной игры «Салки - догонялки»
	3 неделя	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая»	Знакомство с праздником «Масленица» разучивание песенки «блины»
	4 неделя	Мы кормушку смастерили»	Исполнение на занятии закличек, потешек, загадок. Проведение русских народных игр «Гори, гори ясно», «воробей», «птички». Хоровод «Ой ты, матушка Весна»
Март	1 неделя	«При солнышке - тепло, при матушке - добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Рассказы детей о маме. Пение песенок о маме.
	2 неделя	«Весна, весна, поди, сюда»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. («Весна-красна»)

	3 неделя	«Домотканые половики»	Знакомство детей с домоткаными половиками и техникой их изготовления. Повторение выученных ранее русских народных песен и потешек. Проведение русской народной игры «Жмурки»
	4 неделя	«Шутки шутить, людей смешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
Апрель	1 неделя	«Небылицы в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц»
	2 неделя	«Апрель, ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян овощей.
	3 неделя	«Волк и семеро козлят»	Проведение игры «Волк и семеро козлят» (игра-драматизация) и игры «Салки-догонялки». Хоровод под русскую народную мелодию
	4 неделя	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, пословиц, песенок о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»
Май	1 неделя	«Здравствуй солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешек про солнышко.
	2 неделя	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся»	Рассказ о воинах - защитниках отечества. Знакомство со сказкой «каша из топора»
	3 неделя	«А за ними такая гладь - ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
	4 неделя	«Прощание с избой»	Словесные народные игры: «Кто с нами», «пахари и жнецы».
			Разучивание докучных сказок «Кутырь да мутырь», «Про белого бычка»

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	« В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.
	2 неделя	«Русские потешки»	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Загадывание загадок о предметах народного быта.
	3 неделя	«Жихарка»	Разыгрывание представления по мотивам сказки «Жихарка». Повторение знакомых и заучивание новых пословиц о дружбе и смелости. Определение в сказке элементов характерных для народных сказок.
	4 неделя	«Хлеб - всему голова»	Провести с детьми беседу «Откуда хлеб пришёл?» Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом, с пословицами и поговорками о хлебе.
Октябрь	1 неделя	«Баю-баю, баю-бай, поскорее засыпай»	Знакомство с особенностями содержания колыбельных песен и приговорок»
	2 неделя	«Теремок»	Использование на занятии сюжета русской народной сказки «Заюшкина избушка». Проведение русской народной игры «салки-догонялки»
	3 неделя	«Октябрь капустой пахнет»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день), знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем и ступкой. Повторение попевки «Веснушка - осень»
	4 неделя	«Друг за дружку держаться -ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
Ноябрь	1 неделя	«Ехал грека через реку»	Использование на занятиях скороговорок.
	2 неделя	«Гончарные мастерские»	Дидактическая игра «как что называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
	3 неделя	«Игра с матрёшкой»	Использование на занятиях русского народного костюма. Проведение русских народных игр «Ловишка», «Салки», «Жаворонок». Рассказ о матрёшке.
	4 неделя	«Этот волшебный завиток»	Рассказ об основных элементах хохломской росписи. Повторение пословиц и поговорок о мастерах и мастерстве, рисование хохломских узоров.
Декабрь	1 неделя	Зимние святки»	Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних святок (Рождество, Новый год, Крещение)
	2 неделя	«Здравствуй зимушка-зима»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «ты мороз, мороз»

	3 неделя	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты мороз, мороз».
	4 неделя	«Пришла коляда - отворяй ворота!»	Рассказ воспитателя об обычае колядования. Загадывание загадок. Проведение русских народных игр «Бабка Ёжка», «Прялица»,
Январь	2 неделя	«Лиса обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и волк»
	3 неделя	«Гуляй да присматривай»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» Продолжить знакомство с русским народным музыкальным инструментом дудочкой. Рассказывание сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Проведение народной игры «Пастух и стадо». Хоровод «Во поле берёзонька стояла»
	4 неделя	«Дудочка»	
Февраль	1 неделя	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
	2 неделя	«Мудрёному и счастье к лицу»	Знакомство с русской народной сказки «Семилетка» Загадывание загадок»
	3 неделя	«Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки прилетели»
	4 неделя	«Иван-царевич и жар-птица»	Использование на занятии мотивов русских народных сказок, пословиц. Проведение народных игр «Петушиный бой», «Водяной», «Два Мороза»
Март	1 неделя	«Масленица»	Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горелки», «Гори, гори ясно»
	2 неделя	«Нет роднее дружка, чем родная матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
	3 неделя	«Мудрёному и счастье к лицу»	Продолжение знакомства со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
	4 неделя	«Пасха»	Рассказ о празднике Пасхи. Проведение народных игр «Верба-вербочка, «СоЛНышко», Знакомство с пасхальными песнями.
Апрель	1 неделя	«Пасха» (2	Рассказ об обычае на Пасху
		занятие)	обмениваться яйцами, о значении этого действия. Проведение русских народных игр с яйцами.
	2 неделя	«Шутку шутить людей смешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки «Сказка о белом бычке», «Жил был царь», «Жили были два павлина», «Жил Кутырь»), скороговорки, дразнилки. Словесная игра «Путаница»
	3 неделя	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание народных песен «Во поле берёзонька стояла», «Пастушок», «Дудочка-дуда»
	4 неделя	«В гостях у сказки»	Литературная викторина. Игра-драматизация «Петушок и бобовое зёрнышко»
Май	1 неделя	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе «В круг», «Пчёлы»,

			«пятнашки»
	2 неделя	«Победа в воздухе витать»	Рассказ о воинах - защитниках отечества.
	3 неделя	Прощание с избой	Словесные народные игры. Рассказывание детьми докучных сказок. Пение частушек, небылиц.

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	«В гости к хозяйшке»	Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта, избе.
	2 неделя	«Веснушка осень - сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторить закличку «Веснушка -осень»
	3 неделя	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа о человеческой глупости и уме. Знакомство со сказкой о Филю.
	4 неделя	Хлеб - всему голова»	Словесная игра «Филя и Уля» Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство со старинными орудиями труда - жерновами и их использованием, с пословицами и поговорками о хлебе.
Октябрь	1 неделя	«Октябрь - грязник ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Игра «Заря-зарница»
	2 неделя	«Друг за дружку держаться, ничего не боятся»	Знакомство со сказкой «Иван - крестьянский сын».
	3 неделя	«Маша и медведь»	Беседа о взаимовыручке и поддержке. Использование на занятии сюжета одноимённой русской народной сказки. Использование русской
			народной песни «Как пошли наши подружки». Чтение потешек. Проведение русской народной игры «Ворон»
Ноябрь	1 неделя	«Где живёт перо Жар-птицы»	Знакомство с хохломской росписью. Повторить поговорки О мастерах и мастерстве. Рисование хохломских узоров.
	2 неделя	«В гостях у хозяйшки»	Хозяйка избы рассказывает... Затем воспитатель объясняет значение старинных слов.
	3неделя 4неделя	«Игра с матрёшкой» «Синичкин день»	Использование на занятиях народного костюма. Проведение русской народной игры «Ловишки», «Салки», «Жаворонок». Рассказ о матрёшке. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках «Синичкин день» и «Кузьминки». Русская народная игра «Золотые ворота»
Декабрь	1 неделя	«Зима не лето - в шубу одета»	Беседа о характерных особенностях зимы, с использованием пословиц,

			поговорок. Загадывание загадок о зиме. Русская народная игра «Как на тоненький ледок». Рассказ воспитателя о праздниках Рождество, Новый год, Крещение.
	2 неделя	«Пришёл мороз, береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.О.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	3 неделя	«Пришла коляда -накануне Рождества»	Рассказ воспитателя об обычае колядования. Загадывание загадок. Проведение русских народных игр «Бабка-Ёжка», «Прялица», «Башмачник»
Январь	3 неделя	«Гжель прекрасная Дымка»	Знакомство с гжельским промыслом. Изготовление русских народных дымковских игрушек.
	4 неделя	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторить пословицы и поговорки о труде и мастерстве.
Февраль	1 неделя	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Предания и былины»
	2 неделя	Литературная викторина «Знаешь ли ты русские народные сказки, пословицы, поговорки»	Литературная викторина.
	3 неделя	«Русская матрёшка»	Рассказ о матрёшках. Разучивание частушек. Сочинение детьми сказок о матрёшке.
	4 неделя	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен «Во поле берёза стояла», «Пастушок», «Дудочка-дуда»
Март	1 неделя	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о матери с включением народных пословиц и поговорок.
	2 неделя	«Масленица-прасковейка, встречает хорошенько»	Рассказ воспитателя о масленице. Пение песен, частушек. Проведение русских народных игр «Горелки», «Гори, гори ясно»
	3 неделя	«Небылицы в лицах»	Продолжать знакомить с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Русские народные игры «Чёрное-белое», «Да и нет, не говорить», «Летает, не летает».
	4 неделя	«Красная горка»	Рассказ о празднике Красная горка. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Солнышко».

			Знакомство с пасхальными песнями.
Апрель	1 неделя	«Пасха»	Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия. Проведение русских народных игр с яйцами. Раскрашивание яиц.
	2 неделя	«Шутку шутить, людей насмешить»	Беседа о народном фольклоре

Работа с педагогами



Консультация

«Развитие речи детей посредством приобщения дошкольников к русской народной культуре»

Сегодня мы на многое смотрим по-иному, многое открываем заново. Это относится и к прошлому нашего народа. Постепенно к нам возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем, относится к старинным праздникам, фольклору, художественным промыслам, в которых оставил народ нам самое ценное из своих культурных достижений. В 2004 году я взяла тему по самообразованию О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

При разработке темы мною были выбраны следующие приоритеты:

1. Создание атмосферы национального быта - уголок «русская изба»

Детей должны окружать предметы народного быта. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств, воспитывают чувство прекрасного. Дети знакомятся с новыми для них словами которые практически не используются в современной речи людей (русская печь крынка, кочерга, чугунок и др.), пополняют свой словарный запас. В январе 2005 года мною было проведено открытое занятие «Загадки о предметах народного быта»

В феврале 2005 года был показан фрагмент этого занятия для родителей клуба «Диалог». На занятии дети закрепляли название предметов народного быта, познакомились с персонажем - домовёнком Кузей, сказкой «Заюшкина избушка, разучивали новую народную игру «Летает, не летает»

2. Использование фольклора - сказки, пословицы, поговорки, частушки, песни, загадки. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде сохранились черты русского характера, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с загадками, пословицами, поговорками, сказками, я приобщаю их к общечеловеческим ценностям. Разбирая содержание пословиц, поговорок учимся видеть недостатки, положительные качества людей, их отношение к труду.

При чтении потешек, поговорок, дети учатся проявлять заботу, нежность. Ведь они звучат, как ласковый говорок. Загадывая детям загадки, учу их видеть скрытый смысл, объясняю те правила, слова в которых он зашифрован. Дети сами пытаются составлять свои загадки. Читаю детям народные сказки, из которых дети узнают об обрядах народа, обычаях, отношениях между людьми в семье. Дети пересказывают сказки, используя куклы народного театра. Провожу драматизацию сказок. Всю эту работу я включаю в беседы по социально-нравственному воспитанию, на занятиях по речевому развитию, в свободной деятельности.

3. Знакомство с обрядовыми праздниками, традициями. Они тесно связаны с трудом и различными сторонами жизни. Каждый год провожу праздник Пасхи. На нём я рассказываю детям об этом празднике, провожу народные игры, рассказываю историю этого праздника, разучиваем заклички, обмениваемся яйцами. В 2006 году мною было показано открытое занятие для педагогов «Капустница» На этом занятии я знакомила детей с обрядовым праздником, посвященным капусте. Дети сами солили капусту, играли в игру «Капуста», познакомились с персонажем чучело, читали небылицы.

Народные игры. Они являются национальным богатством. В группе разучиваем с детьми игры и на занятиях и в свободной деятельности, на прогулке. Если в группе проводится какой-либо праздник, то разучиваем игры в соответствии с темой праздника. Перед игрой всегда проговаривается считалка. Она делает процесс игры более содержательным и интересным. Мною составлен перечень игр.

5. Знакомство с декоративной народной росписью, изготовление народных игрушек. Всё это проводится на занятиях мир искусств и художественной деятельности. Дети знакомятся с названиями различной росписи, игрушек. На музыкальных занятиях разучивают русские народные песни, хороводы, знакомятся с народными музыкальными

инструментами. В 2006 году я проводила открытое занятие для педагогов. На нём дети познакомились с русскими народными музыкальными инструментами, водили хоровод, играли в новую игру «Стадо», познакомились со сказкой «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», изготавливали дудочку из пластилина, слушали русские народные песни. Русский фольклор даёт пути обретения самостоятельности, жизненной силы и мудрости.

Консультация

«Влияние русских народных традиций на воспитание нравственности дошкольников»

Под нравственными чувствами мы понимаем отношения к поведению других людей и своему собственному, которые отражают общественную мораль, сложившиеся нравственные традиции, реальные отношения людей друг другу. Приобщая детей к культуре и традициям русского народа, мы воспитываем в них лучшие качества: трудолюбие, Доброту, взаимовыручку, сочувствие. Естественно, что взгляды русских крестьян на воспитание детей отличались от современных. Они сформировались на базе практических знаний, православного вероучения и древних и ещё языческих верований. Суждение крестьян о детях, детстве были связаны с воспитание ими такого сложного понятия, как жизненный путь.

Детство начиналось с момента рождения или, как говорили крестьяне с момента «прихода в этот мир» и заканчивалось в 14-16 лет. До семи лет жизнь детей проходила в игре. Игра была способна подготовить ребёнка к взрослой жизни; в ней воспроизводились типичные жизненные ситуации, социальные отношения. Через игру усваивались нормы и правила поведения в обществе, конкретизировались представления о добре и зле, мудрости и глупости, радости и храбрости, товарищества, чести и справедливости. В играх развивалось чувство товарищества, взаимопомощь, уважение к сопернику. То есть игра выступала действенным средством, с помощью которого общество заставляло каждую отдельную личность осваивать его законы.

В наше время игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Например, в игре «Коршун и наседка» проявляется чувство коллективизма, взаимопомощи. В проведении, каких-либо обрядовых праздников, игр, например «Капуста», «Пастух и стадо» детям прививается уважение к труду. Приобщая детей к народным играм, мы формируем у них устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к родной стране, создаём эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, любви и преданности к Родине. Когда мы знакомим детей с традиционными и обрядовыми праздниками, мы прививаем к детям уважение к труду и различным сторонам общественной жизни. Ведь на Руси праздниками всегда проходили после какого-либо труда. Например, праздник «Осенины» проводился осенью, после сбора урожая плодов.

Знакомя детей с народным искусством, мы знакомим не только с предметами, необходимыми в труде и быту, но и ещё с духовной жизнью народа, его пониманием окружающего мира - красотой, природой, людьми. Использование в воспитании детей песен, пословиц, поговорок мы как нигде отражаем черты русского характера, присущие ему нравственные ценности: представления о добре, красоте, правде, верности и др. В таких произведениях особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Из всего сказанного, можно сделать вывод: фольклор, игры, праздники являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, приобщая их к духовной культуре народа.

Консультация «Еще раз о фольклоре»

Для современного человека фольклор - наивная словесность, в которой есть что-то непосредственное, детское. Не только сказки, но былины, прежде исполняемые взрослыми сказителями для взрослых слушателей, или былички о чертях и домовых, в которых когда-то все верили, сейчас увлекают прежде детей. Но издревле существует особая область устному словесности - детский фольклор.

Детский фольклор принято называть произведения, которые исполняются взрослыми для детей, так и произведения, составленные самими детьми. К детскому фольклору относятся колыбельные, пестушки, потешки, скороговорки, заклички, дразнилки, считалки, нелепицы и др.

Потешки - небольшие стихотворные тексты, которые взрослые произносят при игре с ребёнком. Например, посадив его на колени и качая всё быстрее и быстрее: «Поскакали, поскакали» «С калачами, с калачами» «В припрыжку, вприпрыжку» «По кочкам, по кочкам, в ямку - бух!» - лучший способ координации движений ребёнка, своеобразная детская аэробика. Это первое его ознакомление с основными пространственными категориями: верх и низ, далеко и близко. Играя в «Ладушки», дети интуитивно начинают чувствовать симметрию своего тела, парность рук и ног. Ритм игр приучает делать плавные и обдуманые движения.

Колыбельные поют взрослые совсем маленьким детям. Это убаюкивающие и помогающие скорее заснуть напевы. В старых колыбельных упоминались таинственные живые существа: Сон, Дрёма, Угомон, сердитая Бука, которая может наказать за непослушание.

Пестушки - небольшие весёлые песенки и поговорки - пелись и говорились уже подросшему ребёнку: «Три-та-тушки, тра-та-та, вышла кошка за кота, за кота котовича, Иван Петровича.

Фольклорные произведения, которые исполняют сами дети, - это скороговорки и заклички, игровые песенки, считалки, дразнилки, нелепицы и нескладухи. Скороговорки построены на повторении труднопроизносимых сочетаний согласных звуков; при этом в соседних словах такие сочетания всё время переставляются, меняются местами. Скороговорки ритмически упорядочены: «На дворе трава, на траве дрова».

Детские заклички - обращение к природе, животным, птицам, насекомым были в старину серьёзными заклинаниями. Когда дети обращаются к божьей коровке: «Улети на небо, принеси нам хлеба» - они, конечно, уже не помнят, что эта закличка была обращением-заклинанием о благополучии, урожае. Очень любимы детьми нелепицы и нескладухи. Некоторые из них перешли в современный детский фольклор из старинного устного творчества: «А у нас во дворе // Поросёнок рылся. // И нечаянно хвостом. // К небу прицепился». В современном детском фольклоре распространены и прозаические нелепицы: «Шёл ёжик. Забыл, как дышать, и умер. Потом вспомнил, встал и пошёл дальше». Некоторые нелепицы строятся на том, что соседние слова как бы обмениваются окончаниями: «Счас как режиком заножу - будешь дрыгами ногать!» Похожий приём используется и в детских фольклорных текстах, внешне похожих на нелепицы, но на самом деле имеющих простой, хотя и зашифрованный смысл. Это нечто среднее между нелепицей и загадкой: «Я сидела дома и пила Чайковского с Мясковским и Сметаной. Тут у меня в животе сделалось Пуччини и Паганини...». Имена великих композиторов здесь по созвучию заменяют «чай», «мясо», «сметана», «пучить», «погано». Современный детский русский фольклор обогатился новыми жанрами. Это страшилки, повествующие о жутких и таинственных историях. Это озорные стишки и песенки-смешные переделки известных песен и стихов. С увлечением рассказывают детские анекдоты.

Консультация «О народной игре»

Игра - наиболее доступный вид деятельности, способ переработки полученных впечатлений и знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движения, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю.

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к родной стране, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Все жизненные впечатления и переживания малыша отражаются в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору» и др.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Например, в связи с изменением игровой ситуации ребенок должен проявлять более сложную, т.е. мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благополучному результату («Палочка-выручалочка», «Пятнашки» и др.)

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявлять воспитываемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» - коршун должен ловить только одного ребенка, и только после слов наседки «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют неповторимый игровой фольклор. Так, например, зачины, которые являются, как бы игровой прелюдией, дает возможность быстро организовывать игроков на выбор водящего и деление на команды. Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

План-сценарий педагогической викторины «Русская народная культура, как основа нравственного воспитания дошкольников»

Цель:

Развитие профессионального мастерства педагогов, улучшение качества образования в ДОУ.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов о русской народной культуре, её воспитательном потенциале;
2. Сформировать желание использовать элементы русского народного творчества в работе с детьми;
3. Развивать творчество и инициативу педагогов;

Подготовка к викторине:

1. составление плана проведения викторины
2. Подбор литературы по обогащению знаний педагогов о русской народной культуре
3. Работа воспитателей с программой О.Л. Князевой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»
4. Подготовка и выполнение воспитателями домашнего задания: рассказ о русских народных традициях.

Условия проведения викторины:

Формирование команд педагогов -2 команды, организация работы жюри
Жюри оценивает ответы по 5-ти бальной системе.

Критерии оценки:

- Правильность и точность ответа
- Знание программы «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»
- Артистичность участников викторины
- Выразительность чтения произведений русского фольклора

Ход викторины:

1. «Домашнее задание»

Команды рассказывают о русских народных традициях. Оценивается красочность, подробность описания и наибольшее количество.

2. «Праздники на Руси»

Команды рассказывают о праздниках, которые празднуются и, по сей день. Оценивается содержательность рассказа, история возникновения традиции.

3. «Считалки»

Команды называют по очереди считалки. Оценивается правильность, и кто больше назовёт.

4. «Вопрос-ответ»

- Когда на Руси крестьянские дети начинали обучаться грамоте?
- Почему у капусты верхние листья зелёные, а чем ближе к кочерыжке белее?
- Какой месяц на Руси называли полужимник?
- Из чего делали печи на Руси?

Оценивается правильность и точность ответа.

5. «Художники-мастеровые»

Каждой команде предлагается нарисовать предметы из домашней утвари, затем команды по предложенным рисункам отгадывают, называют предметы и рассказывают, где их использовали и как.

Оценивается правильность, точность, содержательность рассказов.

6. Кроссворд»

На доске вывешивается кроссворд по теме викторины. Ведущий задаёт вопросы каждой команде. После отгадывания заполняются пустые клетки кроссворда.

7. «Поговорки»

Команды выбирают при помощи карточки время года и называют поговорки, связанные с этим временем года. Оценивается количество поговорок, и соответствие их выбранному времени года.

8. «Сказки»

Команды по очереди называют русские народные сказки. Оценивается наибольшее количество, правильность ответов.

9. «Игры»

Команды называют русские народные игры и кратко рассказывают их содержание.

Оценивается количество названных игр и знание их содержания.

10.»Творческая мастерская»

Ведущий рассказывает о традициях, связанных с куклами и предлагает их изготовить и составить композицию по теме викторины. Командам предлагается разнообразный материал. Оценивается эстетичность выполнения кукол, оригинальность композиции, творчество педагогов.

Ведущий: Знание традиций народной культуры, в которых заключён опыт физического, нравственного, эстетического воспитания и отшлифованный многими поколениями, необходимо в работе педагога.

В этом многовековом опыте сохранились методы и приёмы воспитания детей, наилучшим образом соответствующие каждому периоду жизни ребёнка. Проникновение нравственно-эстетических начал народной культуры в быт и сознание детей должно иметь два направления:

1. «Обучение» - снабжение детей знаниями по народной культуре.

2. Должно ставить цель не только обучить, сколько приучить-помочь развивать, воскресить, выработать эстетическую потребность общения с народной культурой. Потребность эта развивается и вырабатывается в процессе воздействия народного творчества на эстетическое восприятие. Поэтому необходимо в работе с детьми предусмотреть разные формы общения с произведениями русского народного творчества. Хочется верить, что сегодняшняя викторина поможет педагогам в работе с детьми по приобщению их к истокам русской народной культуры.

Спасибо всем за участие.

Предоставляется слово жюри.

После этого педагоги пьют чай у самовара.

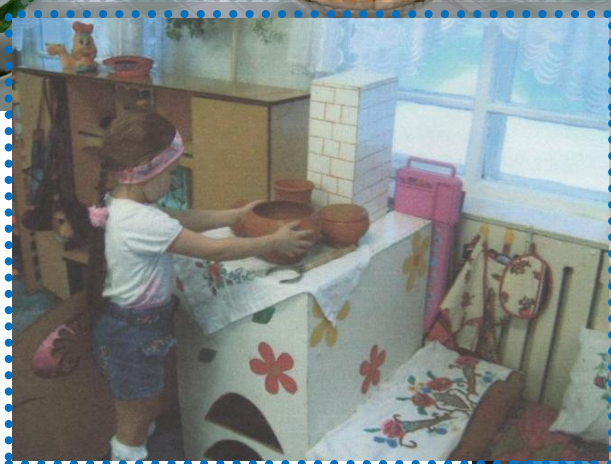
Работа с детьми

Выставки к народным праздникам

Чай за самоваром



Игры и занятия в уголке «Русская изба»



Театрализованная деятельность и кукольный театр по русским народным сказкам



Занятие

«Знакомство с предметами народного быта»

Сказка «Заюшкина избушка»

Содержание: загадывание загадок о предметах народного быта, разучивание новой игры «Летает не летает», рассматривание иллюстраций русских народных сказок, объяснение пословиц о дружбе, прослушивание сказки «Заюшкина избушка»

Оборудование: домашняя утварь: печь, кочерга, деревянные ложки, ухват, кадка, стол, подушка; иллюстрации сказок; кукла домовёнок Кузя, аудиозапись сказки

Ход занятия:

Под русскую народную мелодию дети с воспитателем входят в «избу»

- Наша изба ровно тепла. Домом жить - не лукошко шить. Домом жить - не развеса уши ходить. Домом жить — обо всём тужить. Дом вести - не лапти плести.

У нас в избе много старинных предметов. Попробуйте отгадать, о каком предмете я говорю:

Мать толста,

Дочь красна,

Сын-сокол

Под небеса ушёл.

(Подходит к печи и показывает на неё) Что это? Дети отвечают.

-Ребята, вспомните загадки о русской избе и домашней утвари.

1. У неё в печурочке -

Золотые чурочки. (Дрова в печи)

2. Четыре брата под одной крышей стоят. (Стол)

3. Два брюшка -Четыре ушка. (Подушка)

4. Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)

5. Не бык, а бодает. Не ест, а еду хватает. Что схватит - отдаёт, Сам в угол идёт. (Ухват)

6. Стоит попадья,

Тремя поясами подпоясана. (Кадка)

7. Рыба в море, хвост на заборе. (Ковш)

8. Сверху дыра, снизу дыра,

А посередине огонь да вода. (Самовар)

9. Все голубки вокруг одной прорубки. (Ложки с тарелкой)

- Вот какие ложечки точёные, ручки золочёные.

(После каждого ответа, дети объясняют, как эти предметы можно использовать) -Я рада, что вы знаете, предметы быта русской избы, умеете загадывать загадки.

- Раньше на Руси люди верили, что в избах живут не только люди, но и ещё домовые, которые охраняли их избу от злых духов. Вот и в нашей избе за печкой живёт такой домовый (Показывает). Зовут его Кузя.

Кузя предлагает вам поиграть в русскую народную игру «Летает не летает»

В эту игру любили играть ваши дедушки и бабушки. (Играют в игру)

- Русский народ по вечерам очень любил рассказывать сказки.- А почему сказки называют народные?

-Эти сказки сочинил русский народ, они передавались из уст в уста. -А вы знаете русские народные сказки? Ответы детей.

- Рассматривают иллюстрации и отгадывают, что за сказка.

- Сегодня мы с вами послушаем сказку «Заюшкина избушка» -Кто главный герой сказки?

-Чем закончилась?

-Чему учит сказка? (Дружбе, взаимопомощи) -Послушайте пословицы о дружбе: Человек без друзей, что дерево без корней. Друзья познаются в беде.

- Давайте объясним их значение. Ответы детей.

Нам пора прощаться. Понравилось вам у меня? А что больше всего понравилось? Хотите ли ещё прийти в гости?

Занятие «Дудочка»

Содержание: закрепить с детьми название знакомых русских народных инструментов; познакомить с новым инструментом- дудочкой; рассказывание сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», хоровод «Во поле берёзонька стояла»; проведение игры «Пастух и стадо», изготовление детьми дудочек.

Музыкальное сопровождение: спокойная музыка, игра на балалайке, песня гусяров, русская народная песня «Из-за леса, из-за гор», «У меня ли во садочке», «Пастушок играет на рожке», русская плясовая, « Во поле берёзонька стояла»

Оборудование: игрушка домовёнок Кузя, сундучок, балалайка, ложки, свистулька, гусли, блюдо с яблоком, дудочка, пластилин, маски овец и волка.

В гости к детям является домовёнок Кузя (игрушка). Он приносит им сундучок, в котором находятся музыкальные инструменты. Предлагает рассказать о них. (После этого воспитатель садит домовёнка на печь)

1 ребёнок: Балалаечка-гудок, своё дело знает, она в Диминых руках, хорошо играет. (Ребёнок имитирует игру на балалайке, а воспитатель включает аудиозапись игры).

2 ребёнок: Это ложки. Эти ложечки точённые, у них ручки золочёные. (Играет на ложках)

3 ребёнок: Это свистулька, любимая игрушка детей на Руси (Играет на ней). Делали её из глины в виде разных птиц и раскрашивали. 4ребёнок: Гусли очень древний струнный инструмент. Древний человек натянул струны на доску и получил музыкальный инструмент. (Звучит мелодия игры на гусях). Люди, которые играли на них, назывались - гусяры.

Воспитатель: Ребята, сегодня я расскажу вам русскую народную сказку «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» (Пересказ сопровождается тихой музыкой)

Жили-были старик со старухой. У них было три дочери. Старшие сестры-белоручки, ленивицы, а младшая - Машенька с утра до вечера всё за работой и дома, и в поле, и в огороде. Вот собрался старик везти сено на ярмарку. (Звучит аудиозапись мелодии народной песни «Из-за леса, из-за гор») Обещает дочерям гостинцев купить. -А тебе, что купить, Машенька? - спрашивает.

- А мне купи, родимый батюшка, наливное яблочко да серебряное блюдечко. На ярмарке мужик сено продал, гостинцев купил. Одной дочери - шёлку синего, другой - бархату алого, а Машеньке - блюдечко да наливное яблочко. Машенька села в уголок горницы, покатила наливное яблочко по серебряному блюдечку, сама поёт-приговаривает:

Катись, катись, яблочко наливное,

По серебряному блюдечку.

Покажи мне города и поля,

Покажи мне леса и моря,

Покажи мне гор высоту и небес красоту,

Всю родимую Русь-матушку.

Вдруг раздался звон серебряный... (Звучит русская плясовая)

Вся горница светом залилась, а на блюдечке все города видны, все луга видны, ясно солнышко за светлым месяцем катится, звёзды в хоровод собираются. Загляделись сестры, а самих зависть берёт. Стали думать и гадать, как выманить у Машеньки блюдечко с яблочком. Пошли как-то раз в лес по грибы, по ягоды. Схватили они палку суковатую, убили Машеньку, под берёзой закопали, блюдечко с яблочком себе взяли.

В ту пору искал пастушок в лесу овечку. Видит - белая берёзонька стоит, под ней бугорок нарыт. Посреди цветов тростинка растёт. Пастушок молодой срезал тростинку, сделал дудочку. Не успел дудочку к губам поднести, а дудочка сама играет.

(Звучит русская народная мелодия «Пастушок играет на рожке») Проводится русская народная игра «Пастушок и стадо» Воспитатель: А дудочка играет и приговаривает:

Играй, играй, дудочка, Играй тростниковая, Меня, бедную, загубили,

Молодую убили,

За серебряное блюдечко,
За наливное яблочко!

Испугался пастушок, побежал в деревню, людям рассказал. Услышал это и Машенькин отец. Привёл его пастушок в лесок. Разрыли бугорок, а там Машенька лежит. Мёртвая. Да краше живой: на щеках румянец горит, будто девушка спит. А дудочка играет-приговаривает:

Играй, играй, дудочка,
Играй, тростниковая.

Достань, батюшка воды из Колодца царского.

Сбегали за живой водой. Лишь сбрызнул ею старик Марьюшку, тотчас стала она живой. Люди сбежались.... Ну и был пир на весь мир:

Так играли, что звёзды с неба падали. Так танцевали, что полы поломали.

Воспитатель: Давайте и мы с вами порадуемся счастливому концу сказки. (Все водят хоровод «Во поле берёзонька стояла») После чтения сказки дети рассматривают дудочку.

Воспитатель: А теперь давайте сами изготовим себе дудочку. (Дети изготавливают) В конце выбирают самую красивую.

Физкультура + фольклор

Цель: упражнять в ходьбе (в частности, усложнённой) с подлезанием под верёвку. Продолжать обучение бросанию мяча одной рукой. Развивать чувство равновесия, координацию движений. Формировать и закреплять правильную осанку. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к людям.

Материал: стойки, верёвка, доска, скамейка, мячи по числу детей, палка, две куклы в русских народных костюмах - Алёнушка и Иванушка.

Ход занятия:

Воспитатель (В) решает поставленные задачи с помощью должного словесного обрамления.

В. Дети, к нам пришла Алёнушка. Она печальна, вся в слезах: злая Баба Яга утащила брата Иванушку в свою избушку на курьих ножках. Давайте поможем сестрице отыскать его и вернуть домой. Только путь будет нелегкий и опасный, но это нас не испугает. В лес дремучий мы пойдём и Иванушку найдем!

Дети идут ста кой за воспитателем по скамейке, мостику (2—3 раза).

В. Вы веселые ребята, смелые и ловкие! Трудности вам нипочём. Что-то лес стал густой — никак не пройти. Но коли тут не пройти, можно всем проползти. Баба Яга повалила дерево, перегородила им тропинку.

Проползают под натянутой над полом верёвкой (2—3 раза).

В. А вот палка, которую здесь уронила, наверное, Баба Яга. Впереди далекий путь, ножкам надо отдохнуть. Устроим привал с разминкой.

Выполняют 3 упражнения.

1. Исходное положение — лежа на спине. Выполнение: держась за палку, сесть, лечь (3-4 раза) 2. Исходное положение - лёжа на спине. Выполнение: воспитатель держит палку посередине над ступнями выпрямленных и поднятых ног детей и просит дотянуться ступнями до палки (3 — 4 раза); 3. И.п.- лежа на спине. Выполнение: держась за палку, приподнять её и опустить (3 -4раза).

В. А теперь пора в путь-дорогу. Вон там уже виднеется избушка Бабы Яги. Но чтобы добраться до неё надо перепрыгнуть через ручеек, пересечь болото, прыгая с кочки на кочку. Прыгают, как бы преодолевая препятствия.

В. Посмотрите, сколько мячей! Здесь, очевидно, играл Иванушка. Давайте попробуем покликать его:

«Иванушка, ау!» (Никто не отзывается?) Он наверняка нас услышал. Подождем его и поиграем пока с мячами.

Бросание мяча от себя (по 3 раза). Подвижная игра «Догони мяч» (2 раза). Под конец ее появляется Иванушка.

В. Здравствуй, Иванушка! Отпустила тебя Баба Яга с ребяташками поиграть? А мы тебя вместе с Алёнушкой домой заберём! Будем мы с тобой играть, будем песню распевать.

Ходьба стайкой вместе с Иванушкой и Алёнушкой под песенку:

Раз-два, раз-два, раз! Весело, весело мы идем. Раз-два, раз-два, раз! Весело, весело мы поем.

Обобщающее занятие

Тема: Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Содержание: закрепить содержание русских народных сказок, считалок, потешек, названий предметов быта, народных музыкальных инструментов, праздников.

Оформление: русская «изба», гербы городов, клубок, иллюстрации сказок, праздников, предметы быта, музыкальные инструменты.

Ход занятия

Угол зала оформлен под русскую избу. Воспитатель и дети входят в «избу». Их встречает Хозяюшка. Воспитатель. Здравствуй, Хозяюшка!

Хозяюшка. Здравствуйте девицы-красавицы и добры молодцы! Проходите, рассаживайтесь поудобнее. Рада, что меня не забыли и в гости пришли. Поиграем сегодня, позабудемся, вспомним считалки, небылицы, сказки. Предлагаю вам, отправится вместе со мной прогуляться. А чтобы мы не заблудились по дороге, нам будет помогать волшебный клубочек. Куда он покатится, туда мы и пойдём. Ты катись, катись клубок, приведи нас в городок. Дети и Хозяюшка идут по дороге, указанной клубком.

А вот и город. Посмотрите на герб города и скажите мне, как этот город может называться? (На гербе нарисованы герои сказок) Дети. Сказочный.

Хозяюшка. Правильно. Это город сказок. Живут здесь герои русских народных сказок. Вам нравятся сказки? Почему? Дети. Ответы.

Хозяюшка. Сказки бывают волшебные и о животных. А почему сказки названы волшебные?

Дети. В волшебных сказках есть какое-либо чудо, фантастические существа, чудесные предметы.

Хозяюшка. Какие существа и предметы вы знаете? Дети. Лешего, Бабу-ягу, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча, скатерть-самобранку, сапоги-скороходы.

Хозяюшка. Перечислите мне русские волшебные народные сказки.

Дети. «Иван-царевич и серый волк», «Баба-яга», «Морозко», «Семь Семионов», «Два Мороза», «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди»

Хозяюшка. Что интересного вы знаете в сказках, о животных?

Дети. В этих сказках животные ведут себя подобно людям. Разговаривают, ходят на двух лапах.

Хозяюшка. Перечислите сказки, в которых главные герои животные. Дети. «Лиса и журавль» «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Колобок» и т.д. Хозяюшка. Скажите мне, а чем сказки заканчиваются? Дети. В сказках всегда добро побеждает зло.

Хозяюшка. В городе случилась что-то беда. Герои сказок забыли, в какой они живут сказке. Давайте им поможем вспомнить, где они живут.

1. Царь, три сына, царевна, стрела, болото. («Царевна-лягушка»)

2. Злая мачеха, две дочери, дед Мороз. («Морозко»)

3. Царь, три сына, царевна, лошадь, к которой можно влезть в одно ухо и превратится в красавца писанного. («Сивка-бурка»)

4. Дочка, братец Иванушка, Баба-яга, гуси. («Гуси-лебеди»)

5. Колодец, и два животных угодивших в него. («Лиса и козёл»)

6. Бабка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка, мышка-норушка. («У страха глаза велики»)

7. Лиса, волк, старик, рыба. («Лиса и волк»)

Хозяюшка. Справились вы с этим заданием. Отправляемся дальше. Катись клубок, веди в следующий городок.

Дети и Хозяюшка идут по дороге, указанной клубком.

Хозяюшка. Добрались до городка. А что это за город? Какие-то необычные на нём картинки. (На гербе нарисованы картинки-путаницы) Как будто здесь всё перепуталось.

Дети. Это город небылиц.

Хозяюшка. Здесь живут небылицы. Народ, который здесь живёт, делает всё наоборот. А вы знаете, что такое небылицы?

Дети. Небылицы это такие стихотворения, где всё перепутано.

Хозяюшка. А давайте мы с вами споём небылицы, которые вы знаете.

Вставайте полукругом.

Поёт хозяйюшка.

Вы послушайте, ребята,
Нескладуху вам спою:
Вместо кренделя-баранки
Проглотил мужик дугу.

Поют дети

1. На горе стоит телега,

Слёзы капают с дуги.

Под горой стоит корова,

Надевает сапоги.

2. По реке плывёт корова,

Обогнала пароход.

На рогах сидит ворона

И соломинкой гребёт.

3. Сидит заяц на заборе

В алюминиевых штанах.

А кому, какое дело, -

Может, заяц космонавт.

4. Дед кудрявый, без волос,

Тоненький как бочка.

У него детишек нет -

Только сын и дочка.

5. Сидит ёжик на сосне

Новая рубашка.

На голове сапожок,

На ноге фуражка.

Хозяюшка. Идём мы дальше. Ты катись, катись клубок, через север на восток. Дети и Хозяйка идут по дороге, указанной клубком.

Пришли мы с вами в городок. (На столе разложены музыкальные инструменты, на гербе нарисованы играющие дети) Скажите мне, чем любят заниматься люди этого города?

Дети. Они любят играть на музыкальных инструментах. Хозяюшка. Значит, как называется этот город? Дети. «Музыкальный»

Хозяюшка. В этом городе ни один день не проходи без игры на музыкальных инструментах. А какие русские народные музыкальные инструменты вы знаете?

Дети. Гусли, балалайка, трещотка, колокольчик, дудочка, ложки, свистулька. Хозяюшка. Давайте поиграем на них.

Дети берут музыкальные инструменты, звучит русская народная мелодия, и дети играют.

А в этом городке не только играют на музыкальных инструментах, но ещё любят играть в подвижные игры. Какие русские народные игры вы знаете? Дети. «Жмурки», «Баба-яга», «Бабка Ёжка», «Водяной», «Волк и гуси», «Гуси-гуси», «Два Мороза», «Капуста», «Летает - не летает» «Пастух и стадо», «Пятнашки», «Ручеек», «Салки-догонялки», «У дядюшки Трифона», «Краски», «Чепуха», «У медведя во бору», «Хитрая лиса» Хозяюшка. А в какую игру вы бы хотели сейчас поиграть? Дети. Ответы

Хозяюшка. А я вам предлагаю сейчас поиграть в игру «Жаворонок» (Можно поиграть в ту игру, которую предложат дети, если для неё не надо дополнительных предметов) Считалкой выбираем «жаворонка»

Считать может любой ребёнок, понравившейся ему считалкой. Хозяюшка. Отдохнули, поиграли, пойдём дальше. Ты клубок катись, смотри, не заблудись.

Дети и Хозяйка идут по дороге, указанной клубком.

Хозяюшка. Что же это за город? Сколько здесь разных предметов. (На столе разложены предметы домашней утвари). Что же делает здесь народ? Дети. Люди изготавливают различные предметы для дома. Хозяюшка. В этом городе живут народные умельцы. Они изготавливают предметы домашней утвари. А вы знаете названия предметов? Давайте проверим это. Каждый из вас будет загадывать загадку, остальные должны её отгадать и показать предмет.

1. Два брюшка, Четыре ушка. (Подушка)
2. Чёрный конь
Скачет в огонь. (Кочерга)
3. Ни свет ни заря
Пошёл, согнувшись со двора. (Коромысло)
4. Мать толста,
Дочь красна.
Сыночек сокол
Под небеса ушёл. (Печь, огонь в печи, дым)
5. Для кудрей и хохолоков
Целых двадцать пять зубков. И вот под каждым под зубком Лягут волосы рядком.
(Гребень) 6. Четыре братца Одним кушаком подпоясаны, Под одной шляпой стоят. (Стол)
7. У неё в печурочке -Золотые чурочки. (Дрова в печи)
8. Не бык, а бодает, Не ест, а еду хватает. Что схватит - отдаёт, Сам в угол идёт. (Ухват)
9. Стоит попадья,
Тремя поясами подпоясанная. (Кадка)
10. Рыба в море, хвост на заборе. (Ковшик)
11. Сверху дыра, снизу дыра,
А посредине - огонь да вода. (Самовар) 12. Все голубки
Вокруг одной прорубки. (Ложки с блюдцем)

Хозяюшка. Отгадали загадки, пойдём дальше. Куда приведёт нас клубок? Дети и Хозяйка идут по дороге, указанной клубком.

Хозяюшка. Привёл он нас в мою «избу». Есть в моей избе предмет, который вы должны отгадать. В чём раньше хранили вещи? Дети. В сундуке.

Хозяюшка. В нём что-то лежит. (Достаёт из сундука иллюстрации с народными праздниками) Ребята, знаете ли вы русские народные праздники? Назовите их.

Дети. «Масленица», «Крещение», «Рождество», «Вербное воскресенье», «Капустница», «Пасха», «Иван Купала».

Хозяюшка. Давайте сейчас с вами поиграем. Я вам буду показывать иллюстрацию праздника, а вы должны будете назвать праздник и сказать, что народ делал в этот праздник.

Дети. «Пасха»- в этот день люди красили яйца, пекли куличи, желали друг другу здоровья. «Масленица»- в этот день люди веселились, провожали зиму, пекли блины, сжигали чучело. «Рождество»- в этот праздник люди наряжались и ходили колядовать. «Иван Купала» - этот праздник посвящен солнцу, в этот день купались, собирали травы.

Хозяюшка. В праздники люди угощали друг друга. Я хочу вас тоже угостить вот этими бубликами. (Отдаёт детям бублики) Когда будете в группе пить чай с ними, будете меня вспоминать. Дети. Ответы

Хозяюшка. Нам пора прощаться, желаю вам крепкого русского здоровья, счастья, много радости и веселья. Звучит русская народная мелодия, дети уходят.

Интегрированное занятие
(речевое развитие + музыкальное)
«В мире фольклора»

Задачи:

1. Прививать любовь к народной музыке, понимать её, воспитывать музыкальный вкус, знакомить и совершенствовать свои навыки в разных видах музыкальной деятельности;
2. развивать образно-сценические навыки, инсценировать игровые действия, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах, плясках.
3. Приобщать детей к культуре наших предков через музыкальную, игровую деятельность.
4. Давать конкретные сведения о жизни, быте, обычаях русского народа, научить понимать красоту и ценность русского фольклора, его самобытность.
5. Воспитывать основы нравственности ребёнка, прививать любовь к Отчизне, к русской земле.

Ход занятия

Под русскую народную мелодию дети заходят в зал, выполняют построения: колонной через центр (руки сложены полочкой) выполняют дробный шаг, расходятся по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары, расходятся парами, образуя 4 колонны. (Дробный шаг, хороводный, тройной шаг с притопом).

Музыкальный руководитель: Дети, сегодня мы с вами попробуем оживить разные образы: природу, зиму, весну, солнце. Давайте с вами совершим путешествие в сказку, которую бы я назвала «Народное творчество». Обратите внимание на оформление зала. Ребята, а что необычного в нём мы видим, что было раньше в русской избе.

Народные инструменты: гармошка, ложки, молоточки и т. д., самовар, прялка.

Ведущая: А скажите, дети, какого элемента здесь не хватает, который был раньше в каждой русской избе? Печка

Ведущая: Ну вот, гармошку мы оживили. А кто может оживить молоточек? (ударяем подушечками). Индивидуальный показ, затем все дети.

Упражнение « Молоточки »

Ведущая: А теперь оживляем моталочку, комбинируем молоточек с моталочкой.

Соединив два движения у нас уже получится комбинация из двух движений. Выполняем две моталочки и два молоточка.

Упражнение-комбинация « Молоточки - моталочка »

Ведущая: Молодцы, дети, сегодня вы совершили волшебство, оживили неодушевлённые предметы. Скажите, а где происходят чудеса ?

Дети: В сказках.

Ведущая: Правильно, в сказках, и в первую очередь в русских народных. Где говорится о жизни, быте людей. Народная песня, танец, сказка - фольклор. Только фольк- народ, лор- творчество и называется народное творчество. Он зародился давным- давно, в глубокой древности и не предусматривает зрителей. Фольклор - это когда все участвуют, все танцуют и поют для своей души, для себя. Пусть это будут простые движения. Вот давайте сегодня для своей души, для себя попытаемся раскрыться. Покажите, какие вы хорошие, добрые.

Ведущая: Что выражал народ в своих песнях?

Дети: Красоту природы, быт, настроение, чувства и т. д.

Ведущая: Правильно, в песнях народ выражал состояние своей души. Ведь музыкальный язык понятен всем людям мира. Фольклор - это народная мудрость и передавалось нам из поколения в поколение, годами. А с каких слов начинаются русские народные сказки.

Дети: В некотором царстве, в некотором государстве жили - были.

Ведущая: Кто же у нас жили - были?

И так, сказка начинается, Дед с бабой поселяются.

Выходят дед и баба, садятся на лавку.

Дети: Жили- были дед и бабка.

Дед: Бабка звонко ткала, тонко пряла, пела, белила, на солнце сушила, за концы толкала.

Бабка: А дед на трещотках играл, всех людей потешал.

Ведущая: И была у них внучка Машенька. Выходит Машенька.

Бабка: Маша кашу варила

Дед: Деда с бабкой кормила, да песенку распевала, хоровод танцевала.

Хоровод « А я по лугу » (русская народная песня)

Ведущая: Молодицы что светлые звезды горят,

И под топот подошв и под песенный лад

Изгибаясь, ходят красиво

Ну а молодцы выступают на диво.

Выходит девочка: Выйду, выйду я плясать

В новеньких ботинках

Все ребята говорят,

Что я как картинка

Ой, топну ногой, да притопну другой

Сколько я не топочу под весёлую гармошку

Поплясать кадрили хочу

«Круговая кадрили» музыка В. Темпова

Ведущая: Молодцы, девочки у нас были как лебёдушки, а парни как гусаки. В своих песнях, танцах они подражали не только предметам бытовым, но и подражали домашним животным. В русских народных сказках есть много домашних животных, давайте, дети, в них превратимся. Но прежде чем превратиться и обыгрывать эти образы, я хочу у вас спросить... Скажите, пожалуйста, почему животные были так дороги человеку?

Дети: Они кормили, охраняли дом.

Ведущая: А как их называли ?

Дети: Кормильцами

Ведущая: А вот посмотрите на эту картинку. Здесь сидит кот рядом с девочкой, он же не кормит. Для чего его держали?

Дети: Ловит мышей, собака охраняет дом, душу согревает

Ведущая: Когда гладишь животное, то ли это кошка, то ли собака, душа согревается.

Давайте оживим кота, он у Бабки с Дедкою живёт. Готовы?

Музыкальная игра « Васька Кот » (русская народная музыка в обработке Г. Лобачёва вып. 3 стр. 66)

Ведущая: А ещё у Деда с Бабкой во дворе жил очень умный козёл, который умел так хорошо говорить. Как он говорил ?

Дети: Делу время, а потехе час. У Деда с Бабкой есть много домашних животных, но вокруг их дома такой высокий забор, что ничего не видно, а только слышно. Покажите, как ходят эти животные и как они кричат.

«У дедушки Егора» (обыгрывание).

Ведущая: Но вот наступила зима. Зашумела вьюга, холодно стало (фонограмма вьюги)

Девочка с белым шарфом изображает зиму.

Ведущая : Сейчас девочки нам исполнят медленный, девичий хоровод. Ведь хороводы всегда поются под живой голос, живое пение. Вы будете петь, а девочки танцевать, т. е. обыгрывать танец- песню.

«Во поле берёзонька стояла» (Русская народная песня.)

Ведущая: Хорошо танцевали девочки. Ну а мальчикам дарю я ложки расписные. Поверну их спинками, спинками-горбинками.

За ручки возьму, весело играть начну

Мальчик 1: Расписные деревянные и для всех они желанные Ими щи хлебают, а ещё на них играют.

2: Вот они какие, ложки расписные.

От зари и до зари играйте наши ложкари
Танец ложкарей

Ведущая: Но кроме плясок и песенных хороводов были ещё и игровые хороводы. Я предлагаю вам игровой хоровод «Костром? Кто хочет быть Костромой? (выбирают Кострому)

«Ходим по солнышку», у нас солнце, у нас весна на душе.

Дети (идут по кругу)

Костромушка, Кострома (дробный шаг)

Чи ты дома, чи не ма.

Тук, бряк (отбиваем ритм ногами правой, левой 2 раза)

В ворота (3 прыжка) Кострома, ты дома ?

Кострома: Да!

Дети: Здорово, Кострома !

Кострома: Здорово !

Дети: Что делаешь ?

Кострома: Блины пеку и вас ловлю

(кого поймают. тот становится Костромой, игра повторяется) Варианты ответов: 1.

Картошку сажаю 2. Бельё стираю 3.Свиной кормлю и т. д.

Ведущая: Мы сегодня вместе пели, играли, танцевали.

Какое у вас настроение, потеплело на душе?

Дети: Весёлое, радостное, весеннее.

Ведущая: Можно и зимой поддерживать весеннее настроение в своей душе. Не ругаться, не ссориться ни с кем и не огорчаться пустякам.

Дед и Бабка : Русская изба не только весельем славится. На столе самовар стоит, на вас глядит. Посидим у самовара, чаю сладкого попьём Дружно песенки споём

Ведущая: А ещё Дед с Бабкой гостинцами восхваляются

Дед: Гостинцы берите, да к самовару подходите.

Бабка : Пейте чай из самовара с сушками, ватрушками,

С крендельками, плюшками, с калачами, сухарями, с пирогами русскими

Дети с угощением на подносах, вместе со взрослыми уходят в группу.

Праздник «Капустница»

Содержание: знакомство с русским народным праздником «Капустница», новыми играми, необычными

Оборудование: овощи-капуста, морковь, огурец, репа, чеснок,.; пирог с капустой; иллюстрации с праздниками, крестьянской девушки, юноши; чучело

Ход праздника

Дети заходят в группу.

-Ребята, кто мне скажет, где давным-давно жили люди на Руси? -Какие предметы старины вы знаете? -Знаете ли вы, какие праздники были на Руси? 2.Знакомство с новым праздником.

Вот и наступила поздняя осень. Собрали люди последний урожай с полей, срубили капусту. И начинались на Руси весёлые вечеринки в честь капусты-капустницы. Нарядно одетые девушки-крестьянки (иллюстрация) обходили с песнями все дома своей деревни и помогали хозяевам рубить капусту. Вслед за ними появлялись и юноши с гостинцами для хозяев. Хозяйка в этот день пекла пироги с капустой и угощала ими всех присутствующих. Мы тоже пойдём в такую избу. Хозяйкой в этой избе буду я. Прошу всех в избу. (Все входят в уголок). Красному гостю - красное место. Проходите мои дорогие помощники, будьте как дома (Ставит на стол капусту, морковь, большую чашку), Посмотрите, какую капусту я вырастила. Белую, сладкую. Весной посадила, всё лето ухаживала.

Вот я колья тешу,

Огород свой горожу, Я капусту сажу,

Сажу беленькую. Ты капуста, родись,
И бела, и спела,
И с тыном ровна.

- Дорогие ребята, я буду рубить сейчас капусту. А кто знает, что такое «рубить капусту»

-Сейчас мы говорим «резать капусту», а раньше говорили так «рубить капусту», так как её заготавливали в больших количествах и резали большими ножами (показывает, как это делать)

- Вот как спорится работа. Чтобы нам было весело, устроим состязания: кто быстро и правильно проговорит скороговорку (по выбору детей). Кто же будет состязаться? Наверное тому, на кого сёт выпадает.

Шишел-вышел, вон пошёл. На боярский двор зашёл. Там бояре шапки шьют, На окошко их кладут. Потом считалкой выбирают другие дети, (считалка может меняться). Когда один ребёнок проговорит скороговорку, все её проговаривают.

- Молодцы, ребята. Вот вам по морковке.

Гости дорогие! А прибаутки с небылицами вы знаете? 1. Сидит заяц на берёзе, Курит валенный сапог.

Телефонный столб женился,

У быка телегу взял,

Бык на это рассердился

И зарезал самовар.

2. Едет на лисе

Курица верхом,

Бежит кочан капустный

С зайцем кувырком.

3.Ловит щука в море

Сетью рыбака,

Плавают корова

В крынке молока.

4.Зёрнышко пшеницы

Воробья клюёт,

А червяк ворону

В коробе несёт.

- Ребятишки, а что такое небылица?

-это стихотворение, в котором написана чепуха, такое чего не бывает. -Ну как, распотешились?

-А давайте поиграем в новую русскую народную игру «Капустница» После игры все снова рассаживаются в избе.

-Ребята, я совсем забыла, у меня в чулане кто-то сидит. А что такое чулан?

- Это пристройка к дому, где хранится разный инвентарь. Достается чучело с корзиной, в которой лежат овощи.

- что это? -Чучело.

-А где оно живёт?

Дом со всех сторон открыт

Голубою крышей крыт. Заходите в мой вкусный дом Чудеса увидишь в нём.

Правильно, оно пришло из огорода. В его доме, каких только подарков нет. А что в корзине лежит, вы узнаете, коль отгадаете загадки.

1 Сидит барыня на грядке, Вся в заплатках.

Кто ни взглянет, всяк заплачет. (Лук)

2 Маленький, горький, луку брат. (Чеснок). 3. Сидит Ермолашка на одной ножке

На нём сто одежек,

Не шито, не кроено, а весь в заплатках. (Капуста)

4. Ни окон, ни дверей

Полна горница людей. (Огурец)

5. Сидит девица в темнице, А коса на улице. (Морковь)

6. Кругла, желта, а не луна.

С хвостиком, а не мышь. (Репа)

- Молодцы, удалцы, всё вы знаете. А сейчас давайте нашу капусту посолим, добавим морковь. Всё перемешаем, да в кадушку сложим, закроем, пусть капуста солится, попробуем.

-А сейчас я хочу угостить вас пирогами с капустой. Милости прошу к столу. 3. Понравилось вам у меня в гостях? Хотите ещё прийти? Какой мы сегодня праздник праздновали? А чему он посвящается?

Занятие «Пасха»

Содержание: Рассказ о праздновании Пасхи; проведение русской народной игры «Солнышко-ведрышко»; рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия; проведение народных игр с яйцами, пение пасхальной песенки.

Ход занятия

-Пасха - Светлое Воскресение Христово. Считается главным праздником Христианской церкви.

У крестьян существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи крестьяне выходили смотреть на «игру солнца», чтобы предсказать будущий урожай.

На Пасху небо ясное и солнце «играет» - к хорошему урожаю и красному лету. Дождь - добрая рожь. Гром - к урожаю.

Дети обращались к солнцу с песенкой: Солнышко, ведрышко, Выгляни в окошко! Солнышко, покатись, Красное нарядись!

Проводится русская народная игра «Солнышко-ведрышко».

Как всякий большой праздник, к тому же длящийся целую неделю, Пасха была заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху принято поздравлять друг друга с воскресением Христа, и обмениваются пасхальными яйцами. В церкви звонят колокола.

Специально к празднику готовят «пасху» из творога и кулич.

Пасха не бывает без качелей. Вокруг качелей проводились гулянья. Молодёжь начинала устраивать хороводы на улице, лужайках, на лесных полянах.

Разве можно представить Пасху без крашенных яиц? Конечно, нет! Яйцо - начало всех начал. Во многих культурах бытовало убеждение, что яйцо обладает необычайной силой: бережёт от зла, обеспечивает урожай. Его считали символом всех начал, любви и плодородия. Нашим предкам казалось непостижимым, что под хрупкой скорлупой вызревает новая жизнь. В старину освещенные яйца закапывали в землю у порога, чтобы уберечь дом от нечистой силы.

- Ты катись, яичко, да к думе Господней. Дай ты людям защиты, и добра дай. И спасу!

- Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху? -На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать?

-А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы всё плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклюнуться всё лучшее, что есть в человеке.

- Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты.

-А почему яйцо красят в красный цвет?

-Яйцо символизирует возрождение, а окрашенное в красный цвет знаменует возрождение кровью Иисуса Христа.

Считалось, что с помощью пасхального яйца можно даже вылечить.

-А ещё с яйцами можно играть.

«Чьё яйцо дольше прокрутится»

«Катание яиц с горки»

«Бой с яйцами»

«Бег на перегонки»

-Всю пасхальную неделю можно было ходить по домам, петь песенки, в которых выражались пожелания хозяину. Эти песенки, как и колядки обычно заканчивались требованием подарка.

Хозяюшка, наш батюшка!

Дари гостей, не томи гостей!

Не хочешь дарить - пойдём с нами

Грязь месить, собак дразнить,

Собак дразнить, людей смешить.

В конце занятия дети разбивают яйца и едят их.

Праздник «Масленица»

Первая часть проводится в музыкальном зале. Вторая на улице. Участок украшен воздушными шарами, серпантином. В центре стоит чучело Масленицы.

Первая часть.

Ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы праздновать великий русский народный праздник Масленица. На празднике собралось много гостей. Давайте с ними поздороваемся:

Собирайся, народ!

Вас много интересного ждёт!

Много песен, много шуток

И весёлых прибауток.

Сел сверчок в уголок,

Таракан на шесток.

Сели, посидели, песенки запели.

Услыхали ложки, вытянули ножки.

Услыхали калачи, как попрыгали с печи.

Да давай подпевать

Да давай танцевать.

Исполняется хоровод «К нам гости пришли»

1 ребёнок: Собрались мы позабавиться, да потешиться! 2ребёнок: Пошутить, поиграть, посмеяться! Вместе: Смех да веселье вам!

Вбегают Скоморох да Петрушка (музыка «Камаринская») С: Здравствуй, честная публика!

П.: Наше вам почтение! П.: Я скоморох, парень не плох! П.: А я петрушка, колпак на

макушке. Вместе: Мы зовём на праздник всех, будет музыка и смех. С: Ты постой

Петрушка-проказник. А какой сегодня праздник? П.: А про это честная публика знает, пусть и отвечает. Дети: Масленица,

Ведущий: А праздник у нас большой. Называют его ещё «Проводы русской зимы».

Пришёл он с ой поры, когда ещё не смолкли на Руси песни русские, когда люди верили в бога и соблюдали старинные традиции. И теперь мы попробуем этот праздник украсить русской песней. Кружись, ребяшня, Всех гостей веселя! Песня «Веснянка» С: Ой,

Масленица-кривошейка, Мы встречаем тебя хорошенько. Сыром, маслом, калачом И печёным яйцом. П.: приглашает всех поиграть. Игры: «Бой петухов», «Бег в мешках»

Входит Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, люди добрые! Вижу я, удивлены вы моим появлением. Я ведь не только прихожу на Новый год, но и на праздник Масленицу прихожу.

Ведущий: Д.М.! Будь желанным гостем на нашем празднике, дети тебе стихотворения прочитают.

1. Жаворонки прилетите! Тёплую весну принесите! Нам зимушка наскучила Без хлебушка замучила...

2. Пора вставать - весну зазывать, лето призывать, зиму провожать.

Плывёт весна на челноке,

Едет лето на возочке...

3. Со всех сторон весна идёт!

Тепло и радость нам несёт!

Птиц перелётных хоровод
Гнездо торопливо вьёт.

Ведущий: А ещё ребята знают песню о весне. Песня о весне.

Д. М.: Вы говорите самые ловкие, смелые, сейчас проверю. Игры: «Займи домик», «Заморожу»

Д.М.: Мне пора, ребята, что-то я устал. До свидания, до следующего года. Дед Мороз уходит.

Появляется Баба-Яга с мешком на голове.

С: Что за чудо, скок да скок Глянь-ка, тронулся мешок. П.: Эй, хватай его, ловите, Поскорей его держите! Все ловят мешок.

С: Давай его развяжем, угостим честной народ пряниками, сахарным печеньем, да блинами.

Мешок развязывают, снимают, а там переодетая в Масленицу Баба-Яга. П.: Пошла вон Б.Я., не хотим с тобой Масленицу праздновать. Б.Я.: Как же так? Я всю зиму не досыпала, игры, загадки вам готовила. Читает загадки. 1 .Она растёт вниз головою, Не летом растёт, а зимою. На солнце её припечёт-Заплачет и умрёт. (Сосулька) 2.Прозрачен, как стекло, А не вставишь в окно. (Лёд)

3. Текут ручьями снег и лёд, У птиц на север перелёт, Лес пробудился ото сна, Пришла красавица. (Весна)

4. Первым вылез из землицы на проталинке.

Он мороза не боится, хотя и маленький. (Подснежник) А я ещё и игру знаю.

«Ручеёк с платочком» (Музыка «Гори, гори ясно») Все играют.

Б.Я.: Давайте станцуем русскую народную («Музыка «Ах вы сени») Дети выполняют произвольные движения.

П.: Идёт матушка-весна Отворяйте ворота.

Дети: Приди к нам весна, с радостью,

С великой к нам милостью,

Веди за собой лето красное, тёплое.

Входит Весна. Здравствуйте, дети.

Солнышко лучистое

Тепло и свет несёт.

Улыбки возвращает вам

И радость всем даёт.

Солнышко нам не хмурится

С вас не сводит глаз,

Потому что солнышку нравится у вас.

Принесла я вам цветочки, разноцветные лепесточки.

Игра с цветами.

Вторая часть.

Ведущий: Ребята, а зачем это чучело к нам на праздник пожаловало? На праздник Проводы зимы или по русскому обычаю Масленицу, чучело всегда было большой радостью. Чучело устанавливали в центре гуляний, вокруг него водили хороводы, пели песни, танцевали, а в конце праздника сжигали. По народному поверью вместе с чучелом сгорали все болезни, невзгоды и всё нехорошее, что мешало веселиться в этот день. Исполняется танец «Калинка»

А теперь пора прощаться с масленицей. Проводим Масленицу, сожжём её, и сгорят все наши невзгоды, неприятности, болезни, плохие поступки и грубые слова.

С: Рано-рано петухи у нас запели, про весну красну возвестили. Прощай, прощай Масленица.

Поджигают чучело.

Дети: Прощай, Масленица-плутовка.

Погостила ты у нас недолго.

Погостила всего семь деньков,

А мы думали семь годков.

Б.Я.: Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Работа с родителями



План работы с родителями

Цель работы:

приобщение родителей к работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной культурой

Задачи:

- просвещение родителей по вопросам воспитания у детей нравственных качеств и чувств посредством ознакомления с русской народной культурой
- познакомить родителей с разными формами фольклора
- привлечь к проведению русских народных праздников, досугов

№	Форма мероприятия	тема	ответственный	сроки
1.	Консультация в папке передвижке	«Еще раз о фольклоре»	Белоногова Н.М.	2004
2.	Клуб «Диалог»	«Художественно-речевая деятельность» Отрывок занятия «Ознакомление с предметами народного быта»	Белоногова Н.М.	2005
3.	Родительское собрание	«Знакомство дошкольников фольклором - как средство развития речи»	Белоногова Н.М.	2005
4.	Стенд	Традиции русского народа	Белоногова Н.М.	2004, 2005, 2006, 2007
5.	Праздник	Капустница Масленица Пасха Варварин день	Белоногова Н.М.	2006, 2007
6.	Консультация	«О детской народной игре»	Белоногова Н.М.	2006
7.	Выступление на родительском собрании	Роль русской народной культуры в нравственном воспитании старших дошкольников»	Белоногова Н.М.	2007
8.	Памятки	«О сборе краеведческого материала для пополнения экспозиции уголка «Русская изба» «О традициях проведения праздников»	Белоногова Н.М.	2004-2007
9.	Рекомендации	«Как организовать и провести русский народный праздник» «Пасхальное яйцо» «Научите ребенка играть в русские народные игры»	Белоногова Н.М.	2006-2007

Консультация для родителей

«Играйте с детьми в русские народные игры»

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапу. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапа, жмурки, городки, игры с мячом. Игра в жмурки была распространена во многих областях России и имела разные названия: «Слепая сковорода»,

«Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т.д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чем стоишь?» - «На квашне». - «Что в квашне?» - «Квас!» - «Лови мышей, а не нас!» Поговорят так с водящим, да еще заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами. Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Игры - своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать успех, постоять за себя и за справедливость. В играх - залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Игры были непереманным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Нам хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых. Перед предстоящим делом в прошлом зачастую прибегали к счету, чтобы узнать, удачно или неудачно завершится задуманное. Этому придавали необычайную важность, так как полагали, что есть числа счастливые и несчастливые. Взрослые пересчитывались - стали пересчитываться и дети. Ведь многие детские игры имитируют серьезные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом и др. Есть игры, в которых играющие делятся на команды. Чтобы при этом не возникало споров, использовались скороговорки: кого выбираешь? что выбираешь? что возьмешь?

В настоящем издании собраны русские народные игры, в которые принято было играть во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого календаря, а также считалки и скороговорки, считалки, музыкальные произведения. Обращали внимание на характер музыки произведения. На прогулках во время наблюдений обращали внимание на зимующих птиц, которых нужно жалеть, необходимо помогать, чтобы они выжили в холодную зиму.

В подвижных играх учили детей играть честно, дружно, не ссорясь, во всем помогать друг другу, учили сопереживать, если ребенок упал и ушибся. Работа по социально-эмоциональному развитию велась как на занятиях, так и в повседневной жизни. Дети в группе, в основном, общительны, контактны, открыты, значит работа, проведенная с ними в течение года, принесла свои результаты.

Развлечение

«Варварин день»

Ведущая: Дети! Новость есть у нас! Расскажу о ней сейчас: Спят в снегу дубы, березы, Стежки не видать нигде. Раскрасневшись от мороза, Ваня мчится на коне.

Хоровод «Как на тоненький ледок»

Ведущая: Здравствуй, Ваня, как дела?

Видно, ты упал с коня?

Ваня (с сумкой почтальона): Нет, я падал понарошку, Посмешить хотел немножко. Очень рад, что посмешил. Ой! Чуть-чуть не позабыл! К вам спешил я, вез письмо, Только где сейчас оно?

(Ищет, достает.) Вот, пожалуйста, возьмите, и ребятам вслух прочтите.

Ведущая: Спасибо, Ваня, за письмо! Не пойму, кто написал, в детский сад его прислал. Сейчас прочитаем: «Вы письмо мое прочтите, а если встретиться хотите, как загадки отгадаете, так меня и повстречаете... Варвара».

Ведущая: Подпись «Варвара», а кто она такая? (Ответы детей.) Правильно, сегодня, 17 декабря, Варварин день по народному календарю. В народе так и говорили: «Все тепло да тепло, погоди - придет Варвара, заварит морозы». Люди считали, что с приходом Варвары начинались сильные морозы. «Трещит Варюха: береги нос и ухо!»

А еще были такие приметы. Присматривались к дымовым трубам: к морозу - дым тянется столбом, к оттепели - висит коромыслом, ближе к земле. Вечером смотрели на небо: к холодам - оно в звездах, к теплу - слепое, тусклое.

Вот от какой Варвары мы письмо получили! Хотите ее встретить? Не бойтесь, что заморозит? Давайте тогда отгадывать ее загадки.

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасив все витрины? (Зима)
Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь. (Снег)
Старик у ворот тепло уволок,
Сам не велик, а стоять не велит. (Мороз)
Не снег и не лед,
а в серебро деревья убирает. (Иней)

Бегут по дорожке доски да ножки. (Льжи)

В зал под музыку входит Варвара, в русском сарафане, с шалью на плечах. Варвара: Вот смышленные ребятки - отгадали все загадки. Поэтому я к вам и пришла в гости. А вы меня не бойтесь? Мои друзья - морозы и метели, я могу вас и застудить.

Ведущая: Нет, Варвара, никто тебя не боится. Еще в старину люди ездили в лес за дровами, топили печи и не замерзали даже в самые сильные морозы. Сейчас ребята об этом песню споют да хоровод заведут.

Хоровод «Метелица» Варвара: Да, таким ребятам никакой мороз не страшен. Ведущая: Тогда, Варвара, придумаем игру, позабавим детвору. Варвара: Хорошо. (Выносит коробку со снежками.)

У леса на опушке Жила зима в избушке. Она снежки солила

В березовой кадлушке. (Показывает снежки.) А мы сейчас с этими снежками поиграем!

Игры со снежками:

Чья команда больше снежков забросит в «кадушку».

Езда на санках между льдин (дети встают парами). Кто быстрее?

Эстафета «Бег в одной валенке между пеньками». Варвара: Очень весело играли.

Вы, ребята, не устали? А игры вам понравились? Ведущая: Нам очень нравятся зимние игры. И зиму мы очень любим. Вот послушай песню!

Песня «Здравствуй, зимушка-сударушка!» Варвара: Спасибо за песню! Понравилось мне у вас, и я хочу подарить вам снежинки-пушинки.

Ведущая: А вдруг они растают?

Варвара: Не бойтесь, не растают, а будут вам напоминать обо мне (раздает снежинки, вырезанные из бумаги).

Ведущая: Спасибо, Варвара, приходи к нам еще в гости! Варвара: Приду, но ровно через год. До свидания! Дети: До свидания!

Варвара уходит. Дети под музыку играют с бумажными снежинками: чья снежинка дольше продержится в воздухе. По окончании игры дети возвращаются в группу.

Диагностический инструментарий

(средняя группа)

1. Потешки («Наш козёл», «Коровушка», «Бычок», «А тари, тари, тари», «Щедровочка», «Мороз, Мороз, не морозь мой нос», «Блины»)
2. Народные загадки (Об овощах, фруктах, животных, временах года)
3. Считалки («Шла коза по мостику», «Аты-баты», «Раз, два, три, четыре») 4. Назвать предметы быта крестьян (прялка, веретено, спицы, скалка, деревянные ложки)
5. Русские народные сказки и их герои («Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и козёл», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хаврошечка», «Жихарка»)
6. Народные музыкальные инструменты (ложки, свистулька, балалайка, дудочка)
7. Народные игры («Что растёт в саду и огороде», «Вежливое обращение к гостям», «Похвали лису», «Аюшки», «Чудесный мешочек», «Угадай по звуку», «Зайнышка», «Бабка Ёжка», «Салки-догонялки», «Пятнашки»)

Критерии оценки

Высокий уровень

- Использует в активной речи потешки, загадки, считалки
- Знает сказки и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры, умеет объяснять правила
- Знает народные музыкальные инструменты, играет на них
- По иллюстрациям называет предметы быта

Средний уровень

- Знает потешки, загадки, считалки, использует их в речи
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры
- Знает название русских народных сказок, но не правильно называет героев сказки
- Путает название народных музыкальных инструментов
- Знает не все названия предметов быта

Низкий уровень

- Мало знает потешек, загадок, считалок, редко использует их в речи
- Знает 2-3 народные подвижные игры, принимает пассивное в них участие
- Знает мало русских народных сказок, сказочных героев.
- Знает 2-3 названия музыкальных инструмента. Не проявляет интереса игры на них
- Не знает предметов быта

Диагностический инструментарий (старшая группа)

1. Потешки («Наш козёл», «Коровушка», «Бычок», «А тари, тари, тари», «Щедровочка», «Мороз, Мороз, не морозь мой нос», «Восенушка-осень», «Зайчишка-трусишка», «Ты, Мороз, Мороз, Мороз», «Лиса»)
2. Народные загадки (Об овощах, фруктах, животных, временах года, о предметах быта)
3. Считалки («Шла коза по мостику», «Аты-баты», «Раз, два, три, четыре», «Шишел, вышел, вон пошёл».)
4. Назвать предметы быта крестьян (Прялка, веретено, спицы, скалка, деревянные ложки, цеп, серп, крынка, коромысло, ушат, чугунок, миска, утюг, самовар, веник, прищепка, домотканые половики)
5. Русские народные сказки и их герои («Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и козёл», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»)
6. Народные музыкальные инструменты (ложки, свистулька, балалайка, народные мелодии)
7. Народные игры («Что растёт в саду и огороде», «Вежливое обращение к гостям», «Похвали лису», «Аюшки», «Чудесный мешочек», «Угадай по звуку», «Вершки и корешки», «Проказы старухи зимы», «Где мы были, мы не скажем», «Да и нет, не говорите», «У дядюшки Трифона», «Золотые ворота», «Горелки», «Зайка», «Бабка Ёжка», «Салки-догонялки», «Пятнашки»)
8. Народные приметы (о лете, об осени, о зиме, о весне)
9. Элементы народного костюма (сарафан, рубашка, алая лента)
10. Названия народных праздников («Рождество», «Святки», «Новый год», «Масленица»)

Критерии оценки

Высокий уровень

- Использует в активной речи потешки, загадки, считалки

- Знает сказки и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры, умеет объяснять правила
- Знает народные музыкальные инструменты, играет на них
- По иллюстрациям называет предметы быта
- Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения
- Различает элементы народного костюма
- Знает народные праздники, умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает
- Имеет представление о народных промыслах (хохлома, Городец, Дымка). Применяет их на практике

Средний уровень

- Знает потешки, загадки, считалки, использует их в речи
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры и умеет объяснять правила некоторых из них
- Знает название русских народных сказок, правильно называет героев сказки
- Знает не все название народных музыкальных инструментов Знает названия предметов быта, умеет ими играть
- Знает некоторые элементы народного костюма
- Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни
- Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них
- Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели

Низкий уровень

- Мало знает потешек, загадок, считалок, редко использует их в речи Знает 2-3 народные подвижные игры, принимает пассивное в них участие
- Знает мало русских народных сказок, сказочных героев.
- Знает названия музыкальных инструмента, не проявляет интереса игры на них
- Знает предметы быта
- Знает народные приметы
- Знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие
- Различает Хохлому, Дымку

Диагностический инструментарий (подготовительная группа)

3. Потешки («Наш козёл», «Коровушка», «Бычок», «А тари, тари, тари», «Щедровочка», «Мороз, Мороз, не морозь мой нос», «Восенушка-осень», «Зайчишка-трусишка», «Ты, Мороз, Мороз, Мороз», «Лиса»)
4. Народные загадки (Об овощах, фруктах, животных, временах года, о предметах быта)
- 3.Считалки («Шла коза по мостику», «Аты-баты», «Раз, два, три, четыре», «Шишел, вышел, вон пошёл».)
- 4.Назвать предметы быта крестьян (Прялка, веретено, спицы, скалка, деревянные ложки, цеп, серп, крынка, коромысло, ушат, чугунок, миска, утюг, самовар, веник, прищепка, домотканые половики)
- 5.Русские народные сказки и их герои («Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и козёл», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко») .6. Народные музыкальные инструменты (ложки, свистулька, балалайка, народные мелодии)
- 10.Народные игры («Что растёт в саду и огороде», «Вежливое обращение к гостям», «Похвали лису», «Аюшки», «Чудесный мешочек», «Угадай по звуку», «Вершки и

корешки», «Проказы старухи зимы», «Где мы были, мы не скажем», «Да и нет, не говорите», «У дядюшки Трифона», «Золотые ворота», «Горелки», «Зайнька», «Бабка Ёжка», «Салки-догонялки», «Пятнашки»

11. Народные приметы (о лете, об осени, о зиме, о весне)

12. Элементы народного костюма (сарафан, рубашка, алая лента)

10. Названия народных праздников («Рождество», «Святки», «Новый год», «Масленица»)

Критерии оценки

Высокий уровень

- Использует в активной речи потешки, загадки, считалки
- Знает сказки и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры, умеет объяснять правила
- Знает народные музыкальные инструменты, играет на них
- По иллюстрациям называет предметы быта
- Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения
- Различает элементы народного костюма
- Знает народные праздники, умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает
- Имеет представление о народных промыслах (хохлома, Городец, Дымка). Применяет их на практике

Средний уровень

- Знает потешки, загадки, считалки, использует их в речи
- Знает и умеет играть в народные подвижные и хороводные игры и умеет объяснять правила некоторых из них
- Знает название русских народных сказок, правильно называет героев сказки
- Знает не все название народных музыкальных инструментов Знает названия предметов быта, умеет ими играть
- Знает некоторые элементы народного костюма
- Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни
- Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них
- Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели

Низкий уровень

- Мало знает потешек, загадок, считалок, редко использует их в речи Знает 2-3 народные подвижные игры, принимает пассивное в них участие
- Знает мало русских народных сказок, сказочных героев.
- Знает названия музыкальных инструмента, не проявляет интереса игры на них
- Знает предметы быта
- Знает народные приметы
- Знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие
- Различает Хохлому, Дымку

Литература

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва.- 2-е изд., перераб. и допол.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.-390с., ил.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - 3-е изд., перераб. и допол.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-400с., ил.
3. Фольклорный праздник в детском саду: Сценарии народных праздников в детском саду: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Г.Н. Науменко.- М: 2001.
4. А. Ф. Некрылова «Круглый год»,- М: 1989.
5. В. Пименов «При солнышке тепло, при матери добро» - М: 1985.
6. Г.А. Загоруля. А.М. Мазурик «Путешествие в мир фольклора». - Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999.-292с.: ил.
- 7.Н. Курочкина «Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр» - М: 1992.
8. Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты - занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева, И.Б. Катыхева, Г.Н. Комбарова и др. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-304с.
- 9.Серия «Эрудит», Язык и фольклор. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 192с.: ил.
- 10.Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений / Авт. - сост. О.А. Ботякова. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-112с., ил.
11. Как жили люди на Руси: Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.- 24с., ил.
12. Русские дети: Основы народной педагогики. Иллюстрированная энциклопедия / Авт.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Т.И. Зимина и др. - СПб.: Искусство - СПб, 2006. - 566с., ил.

Приложение

Потешки для «новичков»

1 Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка-хороший,
Ванечка пригожий!

2.Красные кафтанчики, синие карманчики.
На дубу сидят, меж собою говорят
Все про Галечку, все про маленькую.

3. Наша доченька в доме, то оладышек в меду,
Красно яблочко в саду.

- Мой сыночек маленький,
Чуть побольше валенка.

5 Ой, ты сынок, медовый сахарок,
Румяный пирожок, берёзовый душок.

Потешки «на сон грядущий»

1. Спи, усни, деточка Андрюшенька.
Все ласточки спят, Все касаточки спят,
Нашему Андрюшеньке
Спать велят.

1 Малиночка сладенькая,
Спи. дочка маленькая.

3. Баю, баю. байки.
Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.

ft. Вот люди спят,
Вот звери спят.
Птицы спят на веточках,
Лисы спят в горочках,
Зайцы спят на травушке,
Утки - на муравушке,
Детки все по люлечкам...
Спят-поспят, всему миру спать велят.

5. Бай, бай, бай, бай.
Ты, собачка не лай
И в гудочек не гуди-

Наших деток не буди.
6. Баю, баю, баюшок,
В огороде петушок.
Песни громко поёт.
Ване спать не даёт.
А ты, Ванечка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.
Тебе спать - не гулять,
Только закрывать.
7. Ай, качи, качи, качи,
8. Улетели в лес грачи.
9. Не летают гули -
Все давно уснули;
Не скребутся паучки –
Влезли в норку у печи.
Только наша Оленька
Спать ложится поздненько.

8. Ходит сон по хате
В сереньком халате,
А сониха под окном
В сарафане голубом.
Ходят вместе они,
А ты, доченька усни.

9. Баю, баю, баюшок,
Кладу Машу на пушок-
На пуховую кровать,
Будет Маша крепко спать.

10. Уж ты, Котенька - коток,
Котя серенький бочок.
Приди Котя ночевать,
Нашу деточку качать.
Уж я тебе Коту
За работу заплачу.
Дам кусок пирога,
И кувшин молока.

11. Баю-бай, баю-бай,
Катя, глазки закрывай!
Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.

3. Чистая водичка Умоет Саше личико, Анечке - ладошки, А пальчики - Антошке.

Потешки при кормлении

1. Жили-были сто ребят, Все ходили в детский сад. Все садились за обед, Все съедали сто котлет. Все потом ложились спать. Начинай считать опять.
2. Гойда, гойда, люленьки, Прилетели гуленьки. Стали гули говорить. Чем Ванюшу накормить. Один скажет - кашкою, Другой - простоквашкою, Третий скажет - молочком И румяным пирожком.
3. Травка - муравка со сна поднялась, Птица - синица за зёрна взялась, Зайка - за капустку, Мышка - за корку, Детки - за молоко.
4. Умница, Катенька, Ешь кашу сладеньку, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую.

5. Дубы, дубочки, Пеку блиночки, Блиночки горячи,
Не хотят сидеть в печи. Блиночки румяные, С маслицем, сметаною.

6. Пришёл сегодня в гости

Не доктор Айболит -

Пришёл сегодня в гости

Пошёл котик под мосток, Поймал рыбку за хвосток. Придёт котик к Катеньке, Велит Кате спатиньки.

12. Баю- баю, за рекой Скрылось солнце на покой. У Алёшиных ворот Зайки водят хоровод. Заиньки, заиньки, Не пора ли баиньки? Вам - под осинку, Алёше на перинку.

Баю-баю, Лёшенька, Засыпай скорёшенько.

Потешки после сна

1. Вот проснулся петушок, Встала курочка. Подымайся, мой дружок, Встань, мой Юрочка.
2. Тяги, тяги, потягушеньки,
На дочку порастушеньки.
Ты расти здоровая во все времечко, как пшеничное тестечко.
3. Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса,
Расти, коса, до пят.
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Потешки при умывании

1. АЙ, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

2. Водичка, водичка,
Умой моё личко,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Хороший Аппетит!
Большую взял тарелку
И ну стучать по дну:
«Скорее дайте каши!
Хоть ложечку одну!»

7. Утром завтрак у людей,
И у птиц. И у зверей.
Молоко из крынки пьют Ваня и Егорка.
Зайцы овощи грызут, А мышата - корку.
Потешки во время гуляния

1. Вот они сапожки:
Этот - с левой ножки,
Этот - с правой ножки.
Если дождичек пойдёт,
Наденем сапожки;

Этот - с левой ножки,
Этот - с правой ножки.
Вот так хорошо.
Валенки, валенки,
Невелички маленькие,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.
Завяжи потуже шарф,
Буду делать снежный шар.
Я шар покачу,
Гулять хочу.

4. Большие ноги шли по дороге:
Топ, топ, топ, топ, топ, топ.
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ, топ. Топ- топ по земле -Ведь земля - то наша, И для нас на ней растут
Пироги да каша!

Потешки для «общения» с животными

1. Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку - на донышко!
Ждут меня котята,
Малые ребята.
Дай им сливок ложечку.
Творогу немножечко.
Всем даёт здоровье
Молоко коровье.
2. Курочка - тараторочка По двору ходит, Цыплят водит, Хохолок раздувает, Малых деток потешает.
3. Как у нашего кота Шубка очень хороша, Глаза смелые, Зубки белые.
4. Свинка Ненила Сыночка хвалила: То- то хорошенький, То- то пригоженький: Ходит бочком, ушки торчком, Хвостик крючком, нос пяточком!
5. Привяжу я козлика К белой берёзке. Стой, мой козлик, Стой не бодайся. Белая берёзка, Стой, не качайся.
6. Петушок, петушок, Золотой гребешок, Что так рано встаёшь, Голосисто поёшь, Деткам спать не даёшь.

Потешки для тех, кто плачет или шумит

1. Не плачь, не плач, детка,
Прискачет к тебе белка,
Принесёт орешки-
Для Машиной потешки.
Если будешь плакать,
Дадим худой лапоть.
2. Это что тут за рёв? Уж не стадо ли коров? Это не коровушка -Это Вова - рёвушка. Не плач, не плач, Куплю тебе калач.
3. Тише, тише, тишина, Разговаривать нельзя. А кто будет говорить, Того будем выводить, Выводит наказывать, Слёзы не показывать.
4. Чок, чок, чок, зубы на крючок, А кто слово скажет -
Тому щелчок.
5. Слёзы - паровозы Едут и гудят! И за семафором Не следят! А на семафоре -Красный свет! Видят машинисты? Нет! Нет! Нет!

6. Горошинки - непрошеньки,
Откуда вы взялись?
Трамваем или поездом добрались? Нет, портить настроение, Ни кто вас не просил! А может, мы не плакали, А дождик моросил?

7. Чики - чики, чики - чок,
Где ты, дедушка Молчок?
Заходи к нам, посидим,
Помолчим.
Слышишь, добрый старичок?
Тишина...
Пришёл Молчок!
Не спугни его, смотри —
Ничего не говори, тс - ссс...

Русские народные игры

«Взятие снежной крепости»

Из снега строят крепость высотой около двух метров. Участвующие делятся на две команды. Каждая команда старается занять вершину. В результате одна команда оказывается вверху, другая внизу. Те, что находятся внизу, пытаются взять крепость штурмом. Начинается перестрелка снежками. Кого задела снежком, выходит из перестрелки. Игра продолжается до тех пор, пока в какой либо команде не останется ни одного игрока.

«Ерыкалище»

На земле очерчивается круг. Выбирается водящий «Ерыкалище». На него надевают маску страшного чудовища из бумаги или холста. Он становится в круг. Остальные бегают и напевают: Эко диво, чудо-юдо, Морская губа - Ерыкалище! Эко диво, чудо-юдо, С горонова дуба, Морское поганище. Неожиданно «Ерыкалище» выскакивает из круга и, прыгая на одной ноге, ловит играющих. Кого поймает, уводит в плен (круг) и отдыхает. Его снова дразнят. «Ерыкалище» и пленный, прыгая на одной ноге, ловят оставшихся. Игра продолжается до тех пор, пока «Ерыкалище» и его пленники не переловят всех.

«Два Мороза»

На противоположных сторонах площадки отмечают линией два «дома». Играющие располагаются в одном «доме». Выбирают морозов (Синий нос и Красный нос) По сигналу «морозы» два мороза говорят слова

Мы два брата молодые,
Два Мороза удалые.
Я - Мороз Красный нос,
Я - Мороз Синий нос.
Кто из вас решится
В путь - дороженьку пуститься.
Все играющие хором отвечают:
Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на противоположной стороне площадки. А «морозы» стараются их «заморозить», коснувшись кого-нибудь рукой.

«Дедушка рожок»

Один из играющих «дедушка рожок».

Ему отводят дом. Все остальные играющие делятся на две равные группы, расходятся на две противоположные стороны, по бокам «дома» водящего. При этом каждая группа проводит для тебя черту или кладёт жердь, обозначая тем самым свой «дом». Свободное [пространство между домами называют «полем». Дедушка рожок: - Кто меня боится?

Никто, - отвечают играющие и перебегают из одного своего «дома» в другой ;через поле, подразнивая при этом водящего: к Дедушка рожок на печи дыру прожёт. Водящий ловит перебегающих и пойманных, отводит в свой «дом». Перебегающие могут выручать пойманных. Пока водящий занят ловлей кого-либо из бегущих, один из играющих подбегает к «дому» водящего и дотрагивается рукой до пойманного, который после этого считается вырученным и может снова играть. Когда водящий переловит всех, тогда водить в следующей игре начинает пойманный прежде других.

«Бабочки и ласточки»

Играющие изображают бабочек, водящий «ласточка». Он ловит бабочек. Все поют:

Бабочки летают,
Пыльцу собирают,
На цветочек сели,
Дальше полетели.
Ласточка встанет
И бабочек поймает.

Пойманный становится «ласточкой»

«Башмачник»

Играющие становятся в круг. Берутся за руки. В середине круга садится на скамейку «башмачник» и делает вид, будто шьёт сапоги, напевая:

- Хорошенькие ножки, хорошенькие ножки, примерьте сапожки!

В это время играющие быстро ходят по кругу, произнося следующие слова:

-Примеривай, примеривай!

После этого «башмачник» должен, не вставая с места и не передвигая скамейки, протянув руку, поймать кого-нибудь из участников игры. Пойманный и «башмачник» меняются местами.

«Бабка Ёжка»

В середину круга встаёт водящий - Бабка Ёжка. В руках у неё «помело».

Вокруг бегают играющие и дразнят её.

Бабка Ёжка

Костяная ножка.

С печки упала,

Ногу сломала.

А потом и говорит:

- У меня нога болит. Пошла она на улицу, Раздавила курицу. Пошла на базар, Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснётся, тот замирает. Игра продолжается до тех, пока большинство играющих будет поймано.

«Баба Яга»

Водящий «Баба Яга» находится с завязанными глазами в центре начерченного круга. Играющие ходят по кругу, не заходя в него. Один из играющих произносит:

В тёмном лесу избушка. Стоит задом - наперёд. В той избушке есть старушка. Бабушка Яга живёт. У неё глаза большие, Дыбом волосы стоят. Ух, и страшная какая, Наша бабушка Яга! На последнем слове играющие входят в круг и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого-либо поймать. Пойманный становится Бабой Ягой.

«Ай да птица, что за птица!»

Водящий, взяв в руки любой предмет, говорит: -Ай да птица, что за птица! Что за птица, - орёл!

Сосед поднимает предмет и быстро отвечает: -Ай да птица, что за птица! Что за птица, - ворон!

Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не споткнётся, забыв назвать птицу.

«Арина»

Играющие встают в круг, в середине «Арина». Ей (ему) завязывают глаза. Все поют: Долгая Арина, встань выше овина, рученьки сложи, чьё имя укажи. «Арина» ходит, напевая: Хожу, гуляю вдоль караваю, вдоль по караваю, кого найду, узнаю! Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чьё имя отгадает, тот будет «Ариной»

«Жмурки»

Выбирается «жмурка». Ему завязывают, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог:

-Кот, кот, на чём стоишь?

-На квашне

-Что в квашне'?

-Квас

-Лови мышей, а не нас.

Участники разбегаются, а «жмурка» их ловит. Кого он поймал, тот становится «жмуркой»

«Жаворонок»

По счёту выбирается «жаворонок». В руке у него колокольчик. Он входит в круг, который образуют играющие, и бежит в нём.

Все говорят: В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

Тот, кто песенку найдёт,

Будет весел целый год.

Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не перебудут «жаворонком»

«Выгони мяч»

На противоположных сторонах площадки отмечаются две линии. Расстояние между ними 5-10 метров. Играющие делятся на две команды, встают друг против друга за линиями. По жребию одна из них начинает игру. Дети поочерёдно сильным ударом ноги посылают в сторону своих противников. Те стараются не пропустить мяч за черту, отбивают его ногой. Если мяч не докатился до Лии, то передают его руками. Так мяч переходит от команды к команде, пока не пройдёт за линию. Играющие, пропустившие мяч штрафуются (позади него кладут любой предмет). Выигрывает команда, набравшая меньшее количество штрафных очков.

«Волк»

Все играющие - овцы. Они просят волка пустить их в лес погулять:

-Разреши нам волк, в твоём лесу погулять!

Волк:

-Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем. Овцы сначала только бегают в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют травку и поют:

Щиплем, щиплем травку, Зелёную муравку, Бабушке на рукавички, Дедушке на кафтанчик, Серому волку грязи на лопату.

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Правило: овцы расходятся по всей площадке.

«Водить козла»

Дети берутся попарно за руки, образуя вереницу. Передняя пара образует ворота, через которые последняя пара пробегает так, что первая оказывается за ней и т. д. В конце первая пара становится последней. Поётся песня: Вскочил козёл в огород, Потоптал козёл лук - чеснок. Хватили козла за рожок, Повезли козла на Торжок, Продали козла за три рубля, 3 три рубля купили три узла.

После этого дети бегут в ворота, образованные первой парой.

«Водяной»

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. Выбирается водящий «водяной». Он закрывает глаза и садится на корточки в центре круга. Играющие идут по кругу и говорят:

Водяной, водяной, Что сидишь ты под водой. Выйди, выйди хоть на час и узнай кого из нас!

Затем дети останавливаются, а «водяной» идёт в любую сторону и старается кого - либо поймать. Поймав, угадывает кто это.

«В птицы»

Играющие, сев в кружок, называются каждый какой -нибудь птицей. Водящий говорит: Села

Другой спрашивает: Где?

Ведущий: На веточке

Другой: Полетела

Ведущий: Кто полетела?

Другой: Канарейка

Ведущий: Куда полетела?

Другой: К жаворонку.

Диалог повторяется, начинает его «жаворонок». Если играющий прослушает своё название, с него берут фант.

«Воробей»

Играющие называются кустарниками или деревьями. Водящий говорит: - Чив, чив, сидел воробей на малине, слетел воробей на яблоню. Яблоня продолжает говорить и т.д.

Прозевавший отдаёт фант.

«Капуста»

Считалкой выбирается ведущий, хозяин огорода. Он становится в круг «огород», образованный остальными участниками игры. Его задачей является охранять «огород», в котором растёт капуста (различные предметы) Дети ходят по кругу. «Хозяин огорода» говорит при этом слова:

Я на камушке сижу,

Мелки колышки чешу,

Мелки колышки чешу,

Огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не забежали:

Волк и лисица,

Бобёр и курица,

Медведь косолапый,

Заяц ушастый.

Когда ведущий скажет последние слова, дети останавливаются, и стараются из огорода схватить как можно больше «капусты». Хозяин в это время старается спасти свой урожай. У кого окажется больше предметов, тот становится ведущим.

«Летает, не летает»

Водящий в центре круга, организованным другими детьми. Если ответ - летает, махать руками. Если ответ - не летает, руки опущены. - Грачи летят, на всю Русь кричат: Гу-гу - гу!

-Пчёлы летят, бунчат, гудят: Жу-жу-жу!

-Журавли летят, на всю Русь кричат:

Гу-гу-гу! не догнать нас ни кому! -Поросята летят, поросята визжат:

Хрю-хрю-хрю! Надоело нам в хлеву! -Медведи летят, во всё горло кричат:

Ры-ры-ры! Не пустим вас в боры! -Комары летят, звенят, пищат:

Зы-зы-зы! Наточим наши носы! Ответивший неправильно, выбывает из игры.

«В воробья»

Выбирается «воробей». Играющие становятся в ряд. И берут друг друга за руки. «Воробей» первый стоит в ряду. Он должен быстро пройти под руки всех играющих и стать на другом конце ряда. Второй гонится за ним с прутиком, стараясь догнать, и говорит: - «Шиш, шиш, воробей!» Тоже становится в конце ряда и т.д.

«Ворон и куры»

Выбирают «ворона» и «хозяйку», остальные куры. «Ворон» уходит за угол на своё «поле». «Хозяйка» в свой «дом» с «курами» и ложится спать. В это время «ворон» уносит с собой одну курицу. «Хозяйка», проснувшись, начинает считать «кур», но, не досчитавшись одной, идёт к «ворону» и спрашивает: -Ворон, ворон, Иван Петрович! Не видал ли ты моей курочки? «Ворон» отвечает:

-Какие тебе курочки? Зачем на моё поле пришла?

«Хозяйка» уходит и опять ложится спать. Снова появляется «ворон» и уносит вторую курочку.

Таким образом «хозяйка» теряет всех «кур» и в последний раз отправляется к «ворону». Во время переговоров «ворон» совсем отказывается говорить с «хозяйкой» о «курах», но она начинает их кликать: «Тю, тю, тю» Тогда «куры» соскакивают со своих мест и щиплют «хозяйку» и «ворона». Первую за то, что плохо берегла. Второго за то, что их крал. При этом «хозяйка» и «ворон» должны бежать до дома «хозяйки». А «куры» преследуют их и щиплют.

«Заря - зарница»

Выбираются двое водящих. И водящие и играющие стоят по кругу с каруселью.

Затем идут хороводом и поют:

Заря - зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты расписные.

Один, два, три - не воронь,

А беги как огонь.

На последние слова водящие бегут в разные стороны. Кто первый возьмёт освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшиеся выбирают себе следующего напарника.

«Золотые ворота»

Играющие берутся за руки. Образуют круг. В центре его встают двое играющих берутся за руки и поднимают их вверх. Делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку. Один из участников игры водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар.

Все при этом поют:

В золотые ворота, проходите, господа.

Первый раз - прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз - не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил водящий, бегут в разные стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идёт в золотые ворота, а проигравший встаёт в пару с водящим в круг.

«Захарка»

Выбирается «Захарка» Он садится перед играющими. Обращаясь к нему, дети говорят:

-Здорово, Захарка! -Здоровеньки! Что ты делаешь? -На печи лежу!

-Тепло ли тебе?

-Тепло, да не очень! Приоденьте меня, приукрасьте меня. С молодца (называет имя мальчика) венки, с девицы (имя девочки) платок. Названные дети украшают «Захарку» Диалог возобновляется. Игра заканчивается, когда «Захарку» больше нечем украсить.

«Зайнька»

Выбирают водящего «зайньку». Играющие становятся в круг и берутся за руки.

В стороне ходит «зайнька» Один из играющих спрашивает его:

-Зайнька, зайнька, где твой дом?

-Мой дом под кустом, под берёзовым листом.

Все хором говорят:

-Заинька, зайнька, приходи к нам.

На лужок, на голову вить венок!

«Заинька» входит в круг и изображает действия, о которых говорится в песне:

Заинька, сорви цветок,

Заинька, свей венок.

Положи венок на голову.

Топни ножкой.

Заинька, попляши.

«Заинька» пляшет, а дети продолжают идти и поют: Заинька, зайнька-Коротенькие ножки, красные сапожки, Мы тебя поили, мы тебя кормили, На ноги поставили, танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь.

«Заинька» подходит к одному из играющих и меняется с ним местами. Игра продолжается.

«Крута гора»

Перед игрой делается из снега горка. Играющие ходят вокруг неё и поют:

Стоит, крута гора среди нашего двора,

Супротив терема высокого,

Не пойти, не проехать,

Что ни конному, что ни пешему.

Потом по очереди прыгают через горку. Кто её заденет, выбывает из игры.

Игры с яйцами 1. «Чьё яйцо прокрутится дальше»

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дальше всех прокрутится яйцо.

2.»Катание с горки яиц»

Чьё яйцо укатится дальше, тот и победитель.

3. Играющие произносят: «Раз, два, три! Моё яйцо окрепни!» Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чьё яйцо разобьётся или даст трещину, выбывает из игры.

«Краски»

Играющие выбирают «продавца», «ангела» и «чёрта». Остальные становятся в ряд.

«Продавец» даёт каждому имена - название какой-либо краски, «ангел» ходит с одной стороны, а «чёрт» с другой. «Ангел» произносит:

- Стук, стук под окном. «Продавец»:

- Кто тут? Пошто пришёл?

- За краской

- За какой?

- За белой

Названный выходит и становится на сторону «ангела». «Чёрт» со своей стороны стучит под окном и на вопрос «кто тут?» отвечает:

- Я «чёрт» с рогами, с горячими пирогами. Затем также называет краску.

Когда играющие разделятся на две партии, они перетягиваются на палке. На чьей стороне силы больше, та и выиграла.

«Гуси - лебеди»

Участники игры выбирают «волка» и «хозяина», остальные «гуси - лебеди». На одной стороне площадки чертят дом, где живут «хозяин» и «гуси», на другой стороне живёт «волк» под горой. «Хозяин» выпускает в поле «гусей» погулять, зелёной травки пощипать. «Гуси» уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время «хозяин» зовёт «гусей». Переключка между «гусями» и «хозяином»

- Гуси, гуси!

- Га-га-га!

- Есть хотите?

- Да-да-да.

- Ну, летите же скорей.

-Нет, нет, нет. Серый волк под горой, не пускает нас домой. Зубы точит, съесть нас хочет.

- Ну, летите, как хотите, только крылья берегите.
Гуси бегут в дом. Волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний, оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

«Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех, на расстоянии двух шагов, стоит водящий - «горелка». Играющие:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле, гляди на поле.

Едут трубачи, едят калачи.

Погляди на небо, звёзды горят.

Журавли кричат:

Гу-гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги как огонь.

После последних слов, дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде, «чем горелка» запятнает, одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра продолжается. Если «горелке» удаётся запятнать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ним впереди всей колонны. А тот, кто остался без пары, горит.

«Горелка»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех, на расстоянии двух шагов, стоит водящий - горелка. У него закрыты глаза. Играющие:

- На чём стоишь?

- На горе

- Что пьёшь?

- квас

- Лови же нас! «Горелка» открывает глаза.

Первая пара должна добежать до конца колонны и схватиться за руки. Горелка старается кого-то из них задеть. Тот, кого задела, становится «горелкой». Игра продолжается

«Гуси»

На площадке чертят небольшой круг. В середине его сидит «волк». Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит «волк», и хороводом встают в небольшой круг «гусенята». Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают «гусенят», которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

- Гуси, вы гуси?

- Га-га-га, га-га-га!

- Вы, серые гуси?

- Га-га-га, га-га-га!

- Гуси, где бывали?

- Га-га-га, га-га-га!

- Гуси, кого видали?

- Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов, «волк» выбегает из своего круга и старается поймать «гусёнка». «Гуси» разбегаются и прячутся за стоящими в хороводе. Пойманного «гусёнка», «волк» ведёт в середину круга, в логово. «Гуси» встают в круг в круг и отвечают: Мы видели волка, Унёс волк гусёнка, Самого лучшего, Самого большого.

Далее следует переключка хоровода и гусей: -А, гуси, вы гуси!

- Га-га-га, га-га-га! -Га-га-га, га-га-га!

- Щиплете-ка волка, Выручайте гусёнка!

«Гуси машут крыльями, с криком га-га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные «гусенята» стараются улететь из круга, а «волк» и не пускает. Игра заканчивается, когда

все пойманные «гусенята» уходят от «волка» Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся «гусями», а гуси встают в хоровод. Выбирается «волк»

Правила игры: Хоровод и «гуси» идут в разные стороны. Пойманный «гусенок» может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснётся рукой «волка».

«Голуби»

Один из играющих выбирается «ястребом» на всю игру. Затем выбирается «голубь».

Остальные играющие изображают «птенцов». «Голубь» летит за кормом, птенцы бродят и пищат. Прилетает «голубь» и делит между ними пищу. «Птенцы» подражают и пускаются летать по свету. «Ястреб» налетает на них и похищает по одному. «Голубь» их защищает.

Но «голубь» может и победить «ястреба».

«Петушинный бой»

На земле чертят круг около двух метров в диаметре. Соперники садятся в круг, скрестив руки на груди. По сигналу ведущего, каждый в течение двух минут старается вытолкнуть другого из круга, заставить его потерять равновесие или положить руку на землю. Можно совершать любые движения - подпрыгивать, перемещаться, - но только не вставать и держать руки скрещенными.

«Старьёвщики»

Ведущий заранее готовит список из 10-15 предметов, которые есть вокруг. Называет эти предметы, остальные играющие должны найти этот предмет. Кто нашёл первый, забирает предмет себе. В конце игры подсчитывают предметы. У кого их оказалось больше, тот и победитель.

«Платочки»

Игроки делятся на две команды, и каждая выбирает себе цвет. Каждый игрок затыкает себе за пояс платок или лоскут цвета своей команды, который легко вытащить. По сигналу участники пытаются отнять у своих соперников платки. Цель игры - «обезоружить» всех игроков команды.

Пословицы о лени и нерадивости

Поспешишь - людей насмешишь.
Под лежачий камень, вода не течёт.
Не спеши языком, торопись делом.
Делаешь наспех, сделаешь на смех.

О природе

Лето - припасиха, зима - прибериха.
Декабрь год кончает, а зиму начинает.
Много снегу - много хлеба, много воды - много травы.
Мороз невелик, да стоять не велит.
Весна красна цветами, а осень - снопами.
Один день год кормит.
Снегу надует - хлеба прибудет; вода разольётся - сена наберётся.
Холод хлеб растит, тепло колос наливает.
Зима лето пугает, да всё равно тает.
Весенний дождь растит, осенний гноит.
Весною сверху печёт, а снизу морозит.
Вода с гор потекла - весну принесла.
Вешний день, целый год кормит.
Ранняя весна ничего не стоит.
Осень прикажет, а весна придёт - своё скажет.
Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень.
Октябрь-грязник - ни колеса, ни полоза не любит.
Плачет октябрь холодными слезами.

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь - капустой.
Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт.
Зима — не лето, в шубу одета.
Зима лодыря морозит.
Зима - хранительница полей.
Как зима ни злится, а весне покорится.
Лес не школа, а всему учит.
По лесу надо с умом ходить.
Лес - богатство и краса земли.
Зима весну пугает, да всё равно тает.
Весна днём красна, да и то не сполна.
Весной оглобля за ночь травой обрастёт.
В июне цветы цветут, соловьи поют.
Июль - макушка лета.
В августе до обеда лето, после обеда - осень. На покров до обеда осень, а после обеда - зимушка-зима. В сентябре и лист на дереве не держится. Холоден батюшка сентябрь, да кормить горазд. Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт. Январь - году начало, зиме середина.
Январь - перелом зимы.
В январе солнце на лето, зима - на мороз.
В январе снегу надуёт - хлеба прибудет.
В феврале зима с весной встречаются впервой.
Февраль - месяц лютый, спрашивает, как обутый?
Февраль три часа прибавит.
Вьюги да метели на февраль налетели.
Ранняя весна ничего не стоит.
Осень прикажет, а весна придёт - своё скажет.
Весна и осень - на дню погод восемь.
Весной ведро воды - ложка грязи, а осенью ложка воды - ведро грязи.
Весна красна цветами, а осень - снопами.
В сентябре лес реже и птичий голос тише.
Сентябрь - время боровиков, груздей и рыжиков.
Октябрь холоден, да сыт.
Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.
Растёт день - растёт и холод.
Зимнее тепло - летний холод.
На Николу зима с гвоздём ходит.
После Рождества цыган шубу продаёт.

О Родине

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
Родина - мать, умей за неё постоять.
Где смелость, там победа. Волга всем рекам мать.
Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
Всякому мила своя сторона.
Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.
С родной земли — умри, не сходи.

О дружбе

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Сам погибай, а товарища выручай.
Все за одного, один за всех, тогда в деле успех.
Умный себя винит, а глупый - своего товарища.
Новых друзей наживай, а старых не теряй.
С кем поведёшься, от того и наберёшься.
Друг за дружку держаться - ничего не бояться.
Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех.
Где дружба да совет, там свет.
Друзья - больше, чем братья родные. Человек без друзей, что дерево без корней. Друзья познаются в беде.

Об умении и трудолюбии

Делу - время, а потехе - час.
Сделал дело, гуляй смело.
Учение - путь к умению.
Терпение и труд всё перетрут.
Семь раз примерь, а один отрежь.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Землю солнце красит, а человека - труд.
Труд человека кормит, а лень портит.
Уменье всегда найдёт примененье.
Белые ручки чужие труды любят.
В страду одна забота - не стояла бы работа.
Недаром говорится, что дело мастера боится.
Не игла шьёт, а руки.
Только тот человек ценный, кто смолоду работать привык.
Что можно сделать сегодня, не откладывая на завтра.
Каков строитель, такова и обитель.
Какова пряжа, такова на ней и рубаха.
Каковы дела, такова и слава.
Каков работник, такова ему и плата.
Нет плохой земли, есть плохой хозяин.
Весенний день год кормит.
Пришла весна, тут уж не до сна.
По готовой работе вкусен обед.
Работай до поту, так и поешь в охоту.
Дело толком красно.
Делать как-нибудь, так никак и будет.
С ремеслом не пропадёшь.
Не игла шьёт, а руки.
Горька работа, да хлеб сладок.

О науке и знании.

Век живи, век учись.
Красна птица перьем, а человек умением.
Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
Повторенье — мать ученья.
Где хотенье, там умение.
Чем больше науки, тем умнее руки.
Наука и труд, дивные всходы дают.
Ученье - свет, а неученье - тьма.
Ученье лучшее богатства.
Учёный водит, неучёный следом ходит.
Учись д Храбрый побеждает, трус погибает.

Успех неразлучен с храбрым.
Оброму - худое на ум не придёт.
Умная голова сто голов накормит, а худая и себя не прокормит. Без муки нет науки.
Красна птица перьем, а человек ученьем. Голова - всему начало.
Быть сильным хорошо, а умным вдвое лучше.
Видит око далеко, а ум ещё дальше.
Голова без ума - что фонарь без свечи.
Дурная голова ногам покоя не даёт.
Чужим умом долго не проживёшь.
На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

О хлебе

Хочешь, есть калачи - не сиди на печи. Ржаной хлебушко - калачам дедушка.
Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай.
Хлеб - всему голова.
Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.
Худ обед, когда хлеба нет.
Хлеб да вода - то мужицкая еда.

О смелости

Трус своей тени боится.
Смелый в бою не дрогнет.
Смелость города берёт.
Смелому победа идёт на встречу.
Храбрый побеждает, трус погибает.
Успех неразлучен с храбрым.
Смелость города берёт.
Кто храбр - тот жив, кто смел - тот цел.

О матери

При солнышке тепло, а при матери добро.
Нет милей дружка, чем родимая матушка.
Родную мать никем не заменишь.
Что материнской рукой дано, то впрок пойдёт.
Сердце матери лучше солнца греет.
Материнская ласка конца не знает.

Загадки

1. Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита.
Не человек, а рассказывает. (Книга)
2. Кто говорит молча? (Книга)
3. Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведёт, там заметку кладёт. (Карандаш)
4. Стоит терем, В тереме - ящик, В ящике - мучка,
В мучке - Жучка. (Изба, печь, зола, жар)
5. Два братца друг на друга глядят,
А вместе не сойдутся. (Пол, потолок)
6. Без рук, без ног,
Во все стороны кланяется. (Зыбка, люлька)
7. Два брюшка, Четыре ушка. (Подушка)
8. Чёрный конь
Скачет в огонь. (Кочерга)
9. Ни свет ни заря
Пошёл, согнувшись со двора. (Коромысло)

10. Мать толста,
 Дочь красна.
 Сыночек сокол
 Под небеса ушёл. (Печь, огонь в печи, дым)
11. Для кудрей и хохолоков Целых двадцать пять зубков. И вот под каждым под зубком
 Лягут волосы рядом. (Гребень)
12. Светленько, чистенько, Посмотреть любенько. (Зеркало)
13. Четыре братца
 Одним кушаком подпоясаны, Под одной шляпой стоят. (Стол)
14. У неё в печурочке -
 Золотые чурочки. (Дрова в печи)
15. Не бык, а бодает, Не ест, а еду хватает. Что схватит - отдаёт, Сам в угол идёт. (Ухват)
16. Стоит попадья,
 Тремя поясами подпоясанная. (Кадка)
17. Рыба в море, хвост на заборе. (Ковшик)
18. Сверху дыра, снизу дыра,
 А посредине - огонь да вода. (Самовар)
19. Все голубки
 Вокруг одной прорубки. (Ложки с блюдцем)
20. Стальной конёк по белому полю бежит
 И за собой чёрные следы оставляет. (Перо)
21. У двух матерей по пяти сыновей, Одно имя всем. (Пальцы)
22. Чёрненькая собачка, свернувшись, лежит; Не лает, не кусает, а в дом не пускает.
 (Замок)
23. Нет ног, а хожу. Нет рта, а скажу,
 Когда спать, когда вставать. (Часы)
24. Сами не едим, а людей кормим. (Ложки)
25. Маленький мальчишка В сером ярмячишке
 По дворам шныряет, крохи собирает,
 В полях ночует - коноплю ворует. (Воробей)
26. Кто на себе дом возит? (Улитка)
27. Бел, как снег, Надут, как мех,
 На лопатах ходит. (Гусь)
28. В лесу у пня суета, беготня; Народ рабочий весь день хлопочет, Себе город строит.
 (Муравьи)
29. Не кузнец, а с клещами. (Рак)
30. Железный нос В землю врос, Роет, копает,
 Землю разрыхляет. (Лопата)
31. Кланяется, кланяется, Придёт домой - растянется.
32. Нос стальной, хвост льняной. (Иголлка с ниткой)
33. Два кольца, два конца,
 В середине гвоздик. (Ножницы)
34. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёж)
35. Пришла из лесу птичница в рыжей шубке, кур посчитать. (Лиса)
36. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. (Петух)
37. Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (Корова)
38. Без счёту одежек, и все без застёжек. (Капуста)
39. Не огонь, а жжётся. (Крапива)
40. Золотое решето чёрных домиков полно. (Подсолнух)
41. Сидит дед, во сто шуб одет;
 Кто его раздевает - слёзы проливает. (Лук)
42. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)
43. Шёл, долговяз, в землю увяз. (Дождь)
44. Крашеное коромысло через реку повисло. (Радуга)
45. Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)
46. Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт. (Дождь, земля, трава)

47. Рыбам зиму жить тепло: Крыша толстое стекло. (Лёд)
48. Он всё время занят делом,
Он не может зря идти.
Он идёт и красит белым
Всё, что видит на пути. (Снег)
49. Он вошёл - никто не видел,
Он сказал - никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (Мороз)
50. Двенадцать деревянных коней Одним поводом веду. (Грабли)
51. Блестит, сверкает, По полю гуляет,
Всю траву срезает. (Коса)
52. Кто берёт сено тремя зубами? (Вилы)
53. Спереди - пяточок, Сзади крючок, Посредине - спинка,
А на ней - щетинка. (Поросёнок)
54. У двух матерей по пять сыновей, У всех одно имя. (Руки, пальцы)
55. Один говорит, двое глядят, Двое слушают. (Язык, глаза, уши)
56. Полон хлевец белых овец. (Зубы)
57. Не сеют, не сажают,
Они сами вырастают. (Волосы)
58. На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца Сами открываются. (Глаза)
59. Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (Ноги)
60. Рассыпалось к ночи
Золотое зерно,
Глянули утром -
Нет ничего. (Звёзды на небе)
61. Выше леса стоячего,
Выше облака ходячего,
На поляне синей
Пасётся жеребец сивый.
Днём он спит,
А ночью глядит. (Месяц)
62. Встала красная девица рано,
Встала бела да румяна.
Умылась ясной росой,
Увилась золотой косой.
Сама, добрая, на всех глядит, А на себя не велит. (Солнце)
63. Лезла Алёнка с печки,
Потеряла золотые колечки.
Месяц видел,
Солнце украло. (Роса)
64. Белая вата
Поплыла куда-то. (Облако)
65. Сверкает, мигает,
Огневые стрелы пускает. (Молния)
66. На свете нет её сильнее,
На свете нет её буйнее.
В руках её не удержать
И на коне не обогнать. (Вода)
67. Тонкий Тит, высокий,
Упал в осоку.

Он с неба пришёл
 И в землю ушёл. (Дождь)
 68. Неизвестно, где живёт, Полетит - деревья гнёт. (Ветер)
 69. Гость гостил, Золотой мост мостил -Без ножа, без топора,
 Без железного долота. (Мороз)
 70. Выгляну в оконце,
 Лежит белое суконце.
 Всю зиму лежит,
 А весной убежит. (Снег)
 71. Растёт вниз головой, Не летом растёт, а зимой. Чуть солнце её припечёт, Заплачет она
 и умрёт. (Сосулька)
 72. На всякий зов даю ответ, А ни души, ни тела нет. (Эхо)
 73. Плаваю под мостиком И виляю хвостиком.
 По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть - не мигаю, Крылья есть - не летаю.
 (Рыба)
 74. Драчун и забияка,
 Не знает страха.
 Живёт в воде.
 Носит иглы на спине. (Ёрш)
 75. Не кузнец, а с клещами,
 С длинными усами.
 Когда он чёрен -
 Куслив и задорен.
 А лишь покраснеет,
 Так и присмирееет. (Рак)
 76. Теремок ползёт, На себе его везёт Хозяюшка богатая, Богатая, рогатая. (Улитка)
 77. Сам Ерёмка мал, да удал. Незаметно по лесу ходит, Тяжелее себя ношу носит.
 (Муравей)
 78. Два рога - не бык, Шесть ног без копыт. Летит - так воет,
 Сядет - землю роет. (Жук)
 79. Около носа вьётся,
 А в руки не даётся. (Комар)
 80. Днём молчит, Ночью кричит, По лесу летает, Прохожих пугает. (Филин)
 81. Летом шубу надевает,
 А зимой снимает. (Лиственный лес)
 82. Весной цвету,
 Летом плод даю,
 Осенью не увядаю,
 Зимой не умираю. (Ель, сосна)
 83. Платье скинула,
 А пуговицы остались. (Рябина)
 84. Едет силач, Добывать калач. (Трактор)
 85. Море красное, Берега зелёные, Рыбки чёрные. (Арбуз)
 86. В огороде Тит стоит, Ничего не говорит, Сам с грядок не берёт
 И воронам не даёт. (Пугало)
 87. Хвост крючком.
 Рыльце пяточком,
 Пуговицы в два ряд,
 Ниже плеч голова.
 Под плетнём ходит,
 Ничего не болит, а стонет. (Свинья)
 88. Лежит - молчит,
 Подойдёшь - заворчит.
 Кто к хозяину идёт,

Она знать подаёт. (Собака)
89. Чем из неё больше берёшь,
Тем она больше становится. (Яма)
90. Два брата друг на друга глядят,
А вместе не сойдутся никак. (Пол и потолок)
91. Серый, маленький Денис На верёвочке повис. (Паук)
92. Ног нет, а хожу, Рта нет, а скажу: Когда спать,
Когда работу начинать. (Часы)
93. Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем пить чай велит. (Самовар)
94. Три братца
Пошли купаться.
Два купаются,
А третий - на берегу валяется. (Вёдра и коромысло)
95. Книги читают,
А грамоты не знают. Своих глаз нет,
А видеть помогают свет. (Очки)
96. Бежит свинка,
Гладкая спинка,
Носочек стальной,
Хвосточек льняной.
Сквозь полотно проходит,
Конец себе находит. (Иголка с ниткой)
97. Морщинистый Тит
Всю деревню веселит. (Гармонь)
98. Летит жар-птица.
Золотым пером хвалится. (Огонь)
99. Мохнатенька,
Усатенька,
Лапки мягонькие,
А коготки остры. (Кошка)
100. Стоит ствол,
На стволе кол.
На колу дворец,
Во дворце певец. (Скворец)
101. Пришли мужички без топоров,
Построили дом без углов. (Муравейник)

Считалки.

1. Конь ретивый, долгогривый
Скачет полем, скачет нивой.
Кто того коня поймает,
С нами в салочки играет.
2. Ниточка, иголочка,
Синенько стеколочко,
Рыба карась
Ты убирайся!
3. Раз, два -
Голова.
Три, четыре - прицепили. Пять, шесть - сено*везть. Семь, восемь - сено косим. Девять,
десять - деньги весить Одиннадцать, двенадцать -На улице бранятся. Бабы, мужики,
Мальцы - озорники, Душка - матрёшка. Глядите в окошко. Здесь Семён -Он выйдет вон!
4. Теля - меля, Ты, Емеля, Третий бас. Поводи-ка ты за нас!

5. Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети. Кукушата просят пить Выходи - тебе водить!
6. Огурец, огурец, Не ходи на тот конец. Там волки живут,
Тебе ноги подшибут! Я не тятенькин сынок,
Я не маменькин сынок. Я на ёлке рос,
Меня ветер снёс. Я упал на пенёк, Тебе водить, паренёк!
7. Раз, два, три, четыре!
Жили мыши на квартире.
Чай пили, чашки били,
По три денежки платили!
Кто не хочет платить,
Тому водить!
8. Как у нас на сеновале, Три лягушки ночевали. Утром встали, щей поели, А тебе водить велели.
9. Тара-бара, Домой пора. Коров доить, Тебе водить!
10. Месяц-заяц
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто возьмёт,
Вон пойдёт!
- 11.- Заяц - белый,
Куда бегал?
- В лес, дубраву.
- Что там делал?
- Грибы рвал.
- Куда клал?
- В решето, котомку.
- Кто же украл?
- Родивон.
-Пусть за это выйдет вон.
12. Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчёлы на цветы
Мы играем, водишь ты!
13. Тучи, тучи, тучи, тучи.
Скачет конь большой, могучи
Через тучи скачет он.
Кто не верит, выйдет вон!
14. Прибежали два быка
В зелёные луга.
Были бы деньги —
Купила бы баба серьги,
Вдела бы в уши,
Поехала бы тпруши.
Тпруши, ладуши —
Три курицы - кладуши,
Петух - клохотун,
Человек - свистун!
Родивон, выйдет вон.
15. Катилось яблоко
Вокруг огорода,
Мимо частокола.
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет.

16. Колокольчик всех зовёт, Колокольчик нам поёт. Звонким, тонким голоском: Дин - бом, дин - бом! Выходи из круга вон!
17. Ра, два - домой пора, Ребят кормить — тебе водить.
18. Шёл баран По крутым горам. Вырвал травку, Положил под лавку. Кто травку возьмёт - То вон пойдёт!
19. Раз, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, Восемь, девять, десять. Выплывает белый месяц! Кто до месяца дойдёт, Тот и прятаться пойдёт.
20. Ты - хомяк, а ты - хорёк, Ты - зайчишка, прыг да скок, Ты - лисица, ты - куница, Ты - бобриха - мастерица, Ты - охотник, ой, беда! Разбегайся, кто куда! 21 .Покатилось колесо, Укатилось далеко, И не в рожь, И не в пшеницу, А до самой до столицы. Колесо кто найдёт, Тот и ведёт.
22. Косой, косой, не ходи босой,
А ходи обутой, лапочку закутай.
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут, Не найдёт тебя медведь. Выходи - тебе гореть!
23. Ходит свинка по бору,
Рвёт траву - мураву.
Она рвёт, и берёт,
И в корзиночку кладёт. Этот выйдет - вон пойдёт!
24. Раз, два, три, четыре,
Меня грамоте учили.
Пять, шесть, семь,
Покосился пень.
Он, Дадон, выйдет от нас вон!
25. Шла коза по мостику, И виляла хвостиком.. Зацепила за перила, Прямо в речку угодила. Кто не верит — это он. Выходи скорее вон!
26. На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, король, королевич, Сапожник, портной,
Кто ты такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых людей.
27. Раз, два, три, четыре, Жили мыши на квартире. К ним повадился сам друг, Крестовик большой паук. Пять, шесть, семь, восемь, Паука мы все попросим: Ты, обжора, не ходи, Ну-ка Мишенька, води.
28. Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты самовар. Аты-баты сколько стоит? Аты-баты три рубля.
29. стакан, лимон, Выйди вон. стакан воды, Выйди ты.
30. Шёл котик по лавочке, Раздавал булавочки, Шёл котик по скамейке, Раздавал копейки:
Кому десять, кому пять, Выходи, тебе искать!
31. Шли бараны по дороге,
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять,
Стали ноги вытирать.
Кто платочком, кто тряпицей, Кто дырявой рукавицей.
32. Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел месяц погулять.
А за месяцем луна, Оставайся, ты одна!
33. Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Пиф! Паф! Не попал. Серый заяка ускакал.
34. Лиса по лесу ходила. Лиса голосом вопила. Лиса лыко драла,
Лиса лапотки плела -Кому двое, себе трое, И детишкам по лапотишкам! Кто лаптишки найдёт, Тот водить пойдёт.
35. - Чики-брики - ты куда?
- Чики-брики - на базар!

- Чики-брики - ты зачем?
- Чики-брики - за овсом!
- Чики-брики - ты кому?
- Чики-брики - я коню!
- Чики-брики - ты какому?
- Чики-брики - ворононому.

36. Ходит - бродит

Кот усатый.

Очень, очень полосатый. Ты обжора, не ходи. Ну-ка Машенька води!

37. Ехала белка на тележке, Раздавала всем орешки. Кому два, кому три. Выходи из круга ты!

38. Сидел Фома на лавочке, Считал свои козявочки. Раз, два, три, Козявкой будешь ты.

Приметы

Весна

Длинные сосульки - к долгой весне.

Если вокруг дерева края тающего снега крутые - к холодной весне, а если пологие - к долгой весне.

Если скоро тает и вода бежит дружно - к дождливому лету.

Увидел грача - весну встречай.

Апрель с водой — май с травой.

Увидал скворца - весна у крыльца.

Дружная весна - жди большой воды.

Ранний прилёт грачей и жаворонков - к дружной весне.

На Пасху небо ясное и солнце «играет» - к хорошему урожаю и красному лету. На Святой дождь - добрая рожь. На Святой гром - к урожаю.

Лето

Сильная роса - к солнечной погоде. Пушистые облака - к перемене погоды.

Осень

Гром в сентябре - тёплая осень

В лесу много рябины - осень будет дождливая, мало - сухая. Если в первый день «бабьего лета» ясен, то осень будет тёплой. Много паутины на «бабье лето» - к ясной осени, холодной зиме. Листопад проходит скоро - зима будет холодной.

Если в октябре лист с берёзы и дуба опал нечисто - жди суровой зимы. Октябрь - сбор последних плодов.

Если в Покров ветер дует с юга, то к тёплой зиме, а если с севера - к холодной. Весело Покров проведёшь - дружка найдёшь.

Зима

Дым столбом - к морозу.

Вороны и галки садятся на вершины деревьев - к морозу.

Зима снежная - лето дождливое.

Зимой месяц кверху рожками - к морозу.

Зимой собаки валяются - к метели.

Если на Крещение будет ясная и сухая погода - к засушливому лету, а пасмурная и снежная - к обильному урожаю.

Если на Татьянин день выпадает снег - лето будет дождливым, а проглянет солнышко - к раннему прилёту птиц. Утром в феврале кричит синица - к морозу. В феврале снег прилипает к деревьям - к теплу. Ночью иней выпадает в феврале - днём снега не будет.

Небылицы

1. -Куда. Фома, едешь,
Куда погоняешь?

Сено косить. –

На что тебе сено? –

Коровок кормить. –

На что тебе коровы? -молоко доить. –

На что тебе молоко? –

Ребятток поить.

2.-Что ты делаешь?

Ничего.

А ты что?

Да я ему помогаю.

3.-Кто пирог съел? -Не я!

А кому дать ещё?

Мне.

4. -Федул, чего губы надул

- Да кафтан прожѐг.

- Зачинить можно?

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Да один ворот остался.

- 5.Умница, умница!

Об этом знает вся улица,

Петух да курица,

Кот Ермошка

Да я немножко.

6. Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке.

Жена на коровке,

Дети на телятах,

Внуки на козлятках.

7.- В яму упал? –

Упал.

- В яме сидишь?

- Сижу.

- Лестницу ждёшь?

- -Жду.

- В яме сыро?

- Сыро.

- Цела голова?

- Цела.

- Значит живой? –

- Живой.

- Ну, я пошёл домой...

15. Едет повар на тарелке,

Две кастрюли впереди,

А лоханка позади.

Кричит ему кухарка:

«Где моя лоханка?!»
Услыхали чугуны,
Загудели, как жуки.
Услыхали ложки,
Запрыгали, как блошки.
Кочерга пошла плясать,
А ухват ей подпевать.

16. Старину спою вам стародавнюю,
Стародавнюю да небывалую.
Утром лёг, да не поужинал,
Ночью встал, да не позавтракал.
То вам не чудо, не диковинка,
Я видел чудо чуднее того:
Среди моря лягушка самовар раздувает,
Щука и карась чай распивают.
То вам не чудо, не диковинка,
Уж я видел чудо чуднее того:
Курица под лавкой обьягдилась.
Корова с горы на лыжах покати́лась.
Ещё вот вам чудо, чуднее того:
Козёл по чистому полю летает,
Мякину из соломы выедает.
И тому чуду не дивуйтесь,
Я видел чудо чуднее того:
Жареный гусь на гусях играет,
Варёный петух ему подпевает.

17. Из-за тучи, из тумана
Мужик скачет на баране.
За ним на комариках –
Дети скачут в валенках,
А жена на блошке –
Скачет по дорожке.

18. А где это видано,
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросёночек яичко снёс
Да на полочку отнёс.
А полочка обломилась,
И яичко не разбилось.
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась: -
Ой, куда - куда, кудах!
Не бывало у нас так,

23. По реке плывёт кирпич,
Деревянный, как стекло.
Ну и пусть себе плывёт,
Нам не нужен пластилин.
Это сказка про ежа,
Он летит себе в гнездо. А муха тоже самолёт, Только очень маленький.

24. Сидит заяц на берёзе,
Курит валенный сапог.
Телефонный столб женился,
У быка телегу взял,
Бык на это рассердился И зарезал самовар.

25. Едет на лисе
Курица верхом,
Бежит кочан капустный
С зайцем кувырком.
Ловит щука в море
Сетью рыбака,
Плавают корова
В крынке молока. Зёрнышко пшеницы Воробья клюёт, А червяк ворону В коробе несёт.
26. Сидит ёжик на сосне-
Новая рубашка,
На голове сапожок, На ноге фуражка.
27. На горе стоит телега, Слёзы капают с дуги. Под горой стоит корова, Надевает сапоги.
28. Под вином две сороки Жарили варенье,
Куры съели петуха, Говорят - собаки.
29. По реке плывёт корова,
Обогнала пароход.
На рогах сидит ворона
И соломинкой гребёт.
30. На берёзе сидит заяц,
Книжку вслух читает,
Прилетел к нему медведь,
Слушает, вздыхает.
31. У козла в бороде
Живут две лягушки,
На спине сидит медведь,
Держится за ушки.
32. Вы послушайте, ребята,
Нескладуху буду петь,
На дубу свинья кладётся,
В бане парится медведь.
33. Сидит заяц на заборе
В алюминиевых штанах.
34. А кому, какое дело, -
35. Может, заяц космонавт.
36. На вокзале в новом зале
Кот лежит без головы.
Пока голову искали,
Ноги встали и пошли.
37. Дед кудрявый, без волос,
38. Тоненький как бочка.
У него детишек нет –
Только сын и дочка.

Русские народные сказки

1. «Лисичка-сестричка и серый волк»
2. «Зимовье зверей»
3. «Снегурочка»
4. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
5. «Журавль и цапля»
6. «Жихарка»
7. «Небывальщина»
8. «Чудесные лапотки»
9. «Колосок»
10. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
11. «Заяц-хвоста»

- 12.«Финист-ясный сокол»
- 13.«Царевна-лягушка»
- 14.«Сивка-бурка»
- 15.«Никита-кожемяка»
- 16.«Репка»
- 17.«Снегурочка и лиса» 18.«Волк и семеро козлят» 19.«Колобок» 20.«Маша и медведь» 21 .«Заюшкина избушка» 22.«Кот, петух и лиса» 23.«Курочка Ряба» 24. «Теремок»
- 25.«Бычок-чёрный бочок, белые копытца»
26. «Гуси-лебеди»
- 27.«Золотое веретено»
- 28.«Лисичка со скалочкой»
- 29.«Петушок и бобовое зёрнышко»
- 30.«Лиса и козёл»
- 31.«Хаврошечка»
- 32.«Мужик и медведь»
- 33.«У страха глаза велики»
- 34.«Крылатый, мохнатый и масляный»
- 35.«Лиса и рак»
36. «Мороз ко»
- 37.«Два Мороза»
- 38.«Семилетка»
- 39.«Каша из топора»
- 40.«Про Филю»
- 41 .«Волжские сказки»
- 42.«Семь Семионов»
- 43.Докучные сказки»
- 44.«Петушок - золотой гребешок и меленка»

Взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы

Курочка Ряба	Может и разбиться, может и свариться, ну а если захотеть и в птицу превратиться.
Колобок	Новых друзей наживай, а старых не забывай. Доверяй, но проверяй.
Репка	Конец - делу венец. Мала капля, а большое дело делает.
Теремок	Сделав худо, не жди добра.
Волк и козлята	Страшись волка в овечьей шкуре.
Гуси-лебеди	Сумел ошибиться, сумей и исправиться.
Снегурочка и лиса	Собака лисе не друг.
Кот, петух и лиса	Перья павлиньи, а мозга куриные.
Маша и медведь	Не сиди на печи, не жди калачи.
Заюшкина избушка	Хоть мозги куриные, зато шпоры длинные. Кошке смех, а мышке слёзы.
Бычок - смоляной бочок	Чужого не надо, и своего не отдам.
Зимовье зверей	Доброе дело горит и не тонет. Дружно - не грузно, а врозь - хоть брось.
Жихарка	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Лиса и журавль	Нет друга - ищи, а нашёл - береги.
У страха глаза велики	За глупой головой и ногам плохо.
По щучьему веленью	Доброе дело сто раз возвратится. Всяк в деле познаётся.
Заяц - хвоста	Знай больше, говори меньше.
Крылатый, мохнатый да масляный	Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а своего дела делать не хочет.
Мороз, солнце, да ветер	Кто трудится, тому мороз не страшен. Мороз не велик, да

	стоять не велит. Солнце печёт, ветер завывает, а мороз ленивого замерзает.
Лисичка - сестричка и серый волк	На всякого хитреца довольно простоты. Битый не битого везёт.
Сивка - бурка	Где друзьями дорожат, там и враги дрожат.
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Всему своё время. На всякое хотенье есть терпенье.
Хаврошечка	При солнышке тепло, при матери добро.
Мальчик-с-пальчик	Мал золотник, да дорог.
Волшебное кольцо	Все за одного, один за всех.
Иван Царевич и Серый волк	Долг платежом красен.
Морозко	По труду и награда.
Царевна - лягушка	Любовь и верность сильнее смерти.
Снегурочка	Кому солнце матушка, кому - злая мачеха.
Семь Семионов - семь работников	Не ищи друзей в хороводе, а ищи в городе.
Пузырь, соломинка и лапоть	Друзья познаются в беде.
Мужик и медведь	Что посеешь, то и пожнёшь.
Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке	Там хорошо, где нас нет.
Мороз Иванович	Слезами горю не поможешь. За правое дело стой смело.

В народе говорят

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь его перехолодил

В ноябре зима с осенью борется

Ноябрьские ночи до снега темны

Ноябрь - полужимник: мужик с телегой прощается, в сани забирается.

На Казанскую (4 ноября) с утра дождит, а ввечеру снег сугробами лежит

Коли выехал из дома на колёсах, клади в телегу полозья

Закуёт Кузьма - Демьян (14 ноября), до весны не расковать

Федоровы ветры (25 ноября) волками воют

Апрель с водою - май с травою

Апрель ветром дует, небо синит- тепло сулит

Не ломай печи - еще апрель на дворе.

Коли на Благовещение снег лежит на крышах, так лежать ему до самого Егория (6 мая).

На Благовещение гроза - к теплomu лету;

Небо безоблачное, солнце яркое - быть лету грозному; мороз - будет урожай на грузди; гроза - к богатым орехам; мокро - к грибам.

Мартушка закрутит вертушку.

В марте сзади и спереди зима.

Март на нос садится.

Март неверен: то плачет, то смеется

Март сухой, да мокрый май - будет каша и каравай.

Нет в марте воды - нет в апреле травы.

Длинные сосульки - к затяжной весне.

Чайка прилетела - скоро лед пойдет.

Увидел скворца - значит, весна у крыльца...

"В октябре семь погод на дворе - сеет, веет, крутит, мутит, ревет, сверху льет, снизу метёт.."

Народный календарь

3 октября - Если ветер северный, сердитый - к стуже, южный к теплу, западный - к дождям, восточный - жди ясную погоду.

8 октября - Сергей именинник, пора капусту рубить. Если в этот день выпал первый снег, то зима установится прочно к Михайлову дню (21 октября).

14 октября – Покров "На Покров до обеда осень, после обеда - зима". Считалось , что какова погода на Покров, такую же зиму жди. Западный ветер - к большому снегу, частым вьюгам; погода переменчива и зима такая же. "Покров кроет землю то листом, то снегом октябрь - свадебник. "Придёт Покров - девке голову покроет".

17 октября - Ерофеев день. С него холода устанавливаются прочно. На него чаще всего приходится первый снег.

23 октября - Евлампий именинник. Считалось, что в этот день рога месяца показывают , откуда быть ветрам. "Если рога месяца на полночь (север) - быть скорой зиме, снег ляжет на сухую землю; если на полдень (юг) - зима не скоро придет, слякоть до самой Казанской (4 ноября)". В октябре - ни на колёсах, ни на санях

Октябрь землю покроем, где листком, где снежком

В октябре и изба с дровами. На Покров до обеда осень, после обеда - зима

С октябрьской Матрёны (22 октября) зима на ноги встаёт. На пророка Осию (30 октября) колесо прощает с осью

Ноябрь

- по - народному грудень. Сентябрёв внук, октябрёв сын, а зиме – родной бабушка.

4 ноября - первый праздник месяца, и сразу очень значительный: осенней Казанской божьей матери. Раньше в деревне к Казанской возвращались мужики с отхожих промыслов, в домах пекли пироги, резали живность- мясо варили. Не успели отгулять престольный праздник Казанскую, назавтра Яков день (5 ноября)

Коли на Якова крупцу снежную пошлет, то с Матрены (22 ноября) зима на ноги станет.

8 ноября - Дмитриев день. День печальный, поминальный - целую неделю шли поминальные службы.

12 числа - веселый праздник - Зиновий - синичкин день. Птицы слетаются поближе к теплему жилью, к корму.

14 ноября - Кузьминки: именины Кузьмы и Демьяна . Это проводы осени , встреча зимы, первые морозы. На Кузьминки справлялся петушиный праздник - Кочеты. Молодежь устраивала веселые гулянья, парни рядились в яркие шапки с подобием петушиного гребешка, устраивали посиделки, вечерки .

19 ноября - начало ледостава, а на другой день Федот - именинник: "Федот лед на лед ведет", то есть непрочный ледовый покров ломается: и вправду, назавтра 21 ноября , - Михайлов день - "Михайловские оттепели". Если Михайло путь нарушит - не жди хорошей дороги до зимнего Николы (19 декабря)". "Коли на Михайлов день утро с инеем - ожидай больших снегов, а коли день туманом зачнется - быть ростепели".

22 ноября - Матренин день. " С зимних Матрен зима на ноги встает, морозы налетают".

23 ноября - именинник Ераст, если в этот день на деревьях иней лежит с утра, то прочному зимнему пути еще долго не быть, до самого Введения (4 декабря): так и будут морозы сменяться оттепелью.

25 ноября - "Федор - землю студит".

26 ноября - праздник Иоанна Златоуста. Считалось, что земля погружается в сон до весны.

27 ноября святого Филиппа - праздновался широко, щедро: это было Заговенье (мясоед) перед Рождественским постом. Филипповки - последний срок припоздавшие свадьбы справлять (в посты свадьбы не играли).

Если на Матфея (29 ноября) веют буйные ветры - быть вьюгам, метелям до самого Николы зимнего (19 декабря). Хотя народный численник отчитывает начало зимы с первых заморозков - с 4 октября, ее "фенологический паспорт" называет другую дату - 27 ноября. Считается, что длится она 111 дней - по 18 марта, когда грачи прилетают. Называют еще одну дату: "переломом зимы", который по народному стилю приходится на 15 февраля. "Зима лето строит, по зиме лето ложиться". Тепло зимой - летом холодно, и наоборот, после холодной зимы следует обычно жаркое лето. Зимой сухо, снег не тает и летом сухо будет, дождь не зальет.

Однако не все приметы сбывались на то и сложена "компромиссная" пословица: "Три года зима по лет, три года лето по зиме, а три года - само по себе..."

Декабрь

- зимы начало - по - народному называют "стужайло", "студень". Но и морозы не так страшны, как бесснежье. "Снег на полях - зерно в закромах", "Снег глубок - и хлеб хорош", "Иней на деревьях - к урожаю".

4 декабря - большой церковный праздник Введение, приходят первые, введенские морозы
7 декабря - на праздник святой Екатерины - в деревнях устраивались народные гулянья да санницы - катание с горок на санях.

8 декабря - Климент - именинник, обычно большой мороз заворачивает.

9 декабря - Юрий- именинник, знаменитый в нашей русской истории Юрьев день. В старину крестьяне имели право за неделю до Юрьева дня и в неделю после него свободно перейти от скупого и жестокого помещика к другому, требовалось только рассчитаться за "пожилое". Но в 1646 году Соборное уложение отменило эту жалкую крестьянскую привилегию (видно, тут и родилась присказка: "Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!" - началось крепостное право, позор Руси. В Юрьев день медведь засыпал в берлоге до весеннего тепла, а волки подбирались к деревьям, к теплоте жилью, к еде.

Девушки ходили слушать вечером воду в колодце: коли тиха, не волнуется - и зима будет тихая, теплая. А если какое-то журчание слышится - ждать сильных морозов и вьюг.

12 декабря - именинник Парамон. В этот день "Заря багряная - к ветрам", "Большой снег выпал - метели будут бушевать всю неделю".

13 декабря - праздник Андрея Первозванного. Тут уж не к колодцам, а к рекам, озерам ночью ходили воду слушать, что бы "прогноз" на зиму составить: тихая вода - к доброй зиме, шумная к стужам да метелям.

14 декабря - "День - грамотник". В этот день мальчиков старше 9 лет определяли в учение.

7 декабря - Варварин день, к нему устанавливаются сильные морозы. Взглянуть на дым из трубы: если столбом идет - простоят морозы, если к земле прибавается - скоро оттепель! Еще верная примета: небо на Варварину ночь. Звездное - к холодам, слепое - к теплу.

19 декабря - Николин день, Никола зимний. Подходят вторые морозы - Никольские.

22 декабря - Анна зимняя, "макушка зимы". Это день зимнего солнцеворота, солнцестояния - самый короткий день, самая долгая ночь в году. Теперь, как говорится в пословице, пойдет "солнце на лето, а зима - на мороз".

26 декабря - именинники Евстрат и Лука, день прибавился на минутку.

29 декабря - приметный день Аггея святого: "Коли утром на Аггея большой мороз, то простоит он до самого Крещения (19 января)". А если на деревьях иней лежит, то святки (с 7 по 19 января) будут теплыми.

31 декабря - остается одна неделя до великого праздника Рождества, которое 7 января по всей земле русской отмечали широко, весело, с гуляньями, песнями, гаданиями....

Январь

Дни январские - праздник за праздником!

С Января - приметный праздник святого Федула: "Если Федул ветер надул - быть урожаю!"

6 января - сочельник . канун Рождества Христова. К этому времени в избах делали большую уборку. Ходили в баню, меняли белье, накрывали соломой стол. Готовились к завтрашнему пированию - затирали пироги, ставили блины, месили тесто для пышек. Вечером по домам ходила коляда. Величали хозяев, не жалея добрых слов. Предновогодье и первые дни Нового года (старый стиль) назывались Святками. Продолжались они 12 дней с 7 до 19 января по новому стилю.

При этом дни с 7 по 14 января назывались святыми вечерами, а с 14 по 19 января - страшными: в эти дни берегли скот, амбары от нечистой силы.

На Святки на Руси справляли свадьбы, весёлые гулянья. Со Святков в деревнях начинали готовиться к весне.

Примечали : если на Святках дни стоят темные и теплые, то хлеб уродится хороший, светлые же дни - к неурожаю.

Если перед Рождеством на небе много звезд - много будет и грибов и ягод.

7 января - Рождество. Начинаются рождественские морозы.

В этот день по древнему обычаю время перед утренней службой - было посвящено "обсеванию" изб. Его совершали пастухи. Обходя дома, они поздравляли хозяев с праздником и бросали в каждую избу горсть овса с приговорами: "На живущих, на гшодущих, на здоровье".

Рождество разговенье принято начинать с вкусной и обильной еды.

В Рождество родственники и знакомые ходили с поздравлениями друг к другу.

17 января - последние святочные гадания.

18 января-Крещенскийсочельник. В это время постились. Народ примечал: если снег под Крещенье падет - хлеба прибудет. Яркие звезды под Крещенье - много родится белых ярок.

19 января - Крещение, празднества в ознаменование обряда омовения водой , символизирующего очищение людей от первородного греха.

Если утром женщины по воду в тумане идут - будет осенью много хлеба. Богатый урожай предвещают также снегопад хлопьями, синие облака в полдень. А звездная ночь на Крещенье сулит богатый урожай ягод и гороха.

С 19 января начинаются крещенские морозы. Если погода при этом стоит ясная - к засушливому лету, а пасмурная и снежная - к обильному урожаю.

21 января - следили за ветром: подует с юга - посулит грозное лето.

23 января - Григорий именинник. Ежели на стога иней в этот день падет - лето будет сырое и холодное.

24 января - праздник святого Федосея. Если " на Федосея тепло - на раннюю весну пошло".

25 января - именинница Татьяна. "Снег на Татьяну - лето дождливое, проглянет солнышко - к раннему прилету птиц".

31 января - день именин Афанасия Ломоноса. Тут жди самых страшных морозов. Вот и январь к концу. Впереди еще немало суровых дней - Сретенские морозы (15 февраля), Власевские (24 февраля), Благовещенские (7 апреля)...Но уже ясно : "Новый год - к весне поворот".

Апрель

словно приоткрывает свои сокровищницы начинается движение соков у деревьев, растений, зацветает красная верба, мать-и-мачеха, в середине месяца сходит снег и звонкое «ку-ку, ку-ку» оглашает лес. Журчат весенние ручьи. И рождается весенняя музыка...

1 апреля празднуют день Дарьи - пролубницы, назвали ее так потому, что в это время года приходится обходить грязь у проруби, искать проходы между проталинами.

4 апреля - Василий -солнечник, капельник. «На Василия» и правда солнце всегда ярко, греть начинает, с крыш капель сыплет.

7 апреля – Благовещении. « На Длаговещение весна зиму поборола!», считают в народе, хотя известны и знаменитые благовещенские морозы. Отсчитайте: с Благовещения до лета осталось сорок морозных утренников. Если на Благовещение ночь выдалась теплая, весна будет дружная.

14 апреля - народный праздник «Марья - зажги снега, заиграй овражки».Про него говорят: «Марья половодье зажигает».

19 апреля! - «Пришел Федул, тепляк надул», пора выставлять рамы.

24 -Антип - половод, коли на этот день реки не вскрылись, плохим лето будет. Рад жениться, да май не велит

Май

Майское тепло ненадежное: «Май обманет в лес уйдет». Хорошее начало месяца сулит холода во второй половине. Часты в мае возвраты холодов. Кто не знает народных примет: зацвела черемуха - похолодало, с больших рек лед ушел опять заморозки. Обычно холодает под конец мая, даже если в первых числах стояла жара. Поэтому, наверное, живут в народе пословицы о коварстве майской погоды: «В рубахах пахать - в шубах сеять», «Май - коню сена дай, а сам на печь полезай», «Май холодный - год хлебобобный», «Март сухой да мокрый, май - будут каша да каравай».

По народному календарю замечено, что 8, 15, 21 мая не раз выпадали и снега, но, говорятся, «майский мороз не выдавит слез» - этот снег летучий, тут же стает.

Зазеленела береза - можно сажать картофель. Если весна ранняя, посадку начинают неделю спустя, как развернулись березовые листочки, в эту пору как раз и черемуха зацветает. Много работы у крестьянина «Рад бы жениться, да май не велит!».

1 мая - праздник святого Кузьмы: «Сей морковь и свеклу на Кузьму».

6 мая Егорий-теплый: «Пришел Егорий и весне не уйти», «Егорий весну,» начинает, Илья (2 августа) лето кончает».

8 мая Марк: «На Марка небо ярко, бабам в избе жарко», Певчие птицы «на Марка» прилетают стаями.

13 мая - Яков: если в этот день «теплый вечер да звездная тихая ночь - к вёдренному, сухому лету».

14 мая - Еремей-запрягальник. «День погожий уборка хороша будет», «На Еремея непогодь - всю зиму промаешься», «Сей неделю после Егория (6 мая) да другую после Еремея».

На следующий день, 15 мая, - Борисов день - соловьиный праздник, начинают свои песни соловушки.

18 мая - день Арины-рассадицы: капусту по грядкам рассаживают.

На 19 мая новые работы в огороде: день Иова-огуречника, пора огурцы сажать. Если в этот день большая роса выпала к хорошему урожаю огурцов.

22 мая - большой праздник святого Николы Чудотворца, покровителя народа. Начинается массовая посадка картофеля. «Пришел бы Никола, а тепло будет!». От Николы, хоть проверяй, осталось 12 морозов-утренников до конца лета.

24 мая- «На Мокия мокро все лето дожди да сырость», «коли на Мокия туманно и восход солнца багряный, а днем дождь идёт значит лето будет мокрым и грязным».

25 мая Епифан: «коли на Епифана утро в красном сарафане - к пожарному лету!».

28 мая «Пришел Пахом - запахло теплом», «на Пахома тепло - все лето тепло».

Семик - девичий праздник. Семик дошёл к нам из глубины веков. Он посвящался Перуну - языческому богу, держателю гроз и молний, обладателю животворных сил, одевающему леса зеленью, луга - травой-муравой. Справлялся Семик в самом начале лета, на «зелёной неделе». В четверг с утра носили изукрашенные лентами ветки берёзы, потом шли украшать да завивать берёзу, а в последний день Семика воскресенье, первое в июне, ходили «развивать» берёзу: девушки пускали по реке венки - чей всплывёт, той и замуж выходить. Вы уже поняли: семицкое воскресенье на «зелёной неделе» - это наша Троица, «берёзовый» день...Отгуляли православные любимый летний праздник, а назавтра - Духов день, хоть и понедельник, а тоже праздник: «С духова дня не с одного неба - из-под самой земли тепло пошло».