



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 22
«Планета детства»
Е.В. Полякова
Приказ от 30.08.2021 № 346

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по духовно-нравственному воспитанию
«ИСТОКИ»



г. Ханты-Мансийск, 2021

*Утром рано солнышко,
Улыбнувшись, встало.
И на землю зернышки
Сыпать щедро стало.
Эти зерна-крошечки
Мы в ладони взяли,
Подержав немножечко,
Вам, ребята, дали.
Чтобы вместе с солнышком
Каждый день с утра
Сеять наши зернышки,
Золотые зернышки
Света и добра.
Е. Королева*

«Доброе слово» Развитие речи».
Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста
(3-4 года)

Паспорт программы

Название Программы	Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Истоки»
Правовое основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 года; - Конвенция о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года; - Конвенция о правах ребенка, ратифицированная Российской Федерацией 15.09.1990 года; - Национальная доктрина образования РФ на период 2000-2025 годов; - Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция дошкольного воспитания в РФ от 2003 года; - Общенациональная программа развития воспитания детей в Российской Федерации; - Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года; - Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года; - Федеральный закон от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта (2007 г.); - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года); - Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; - Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года, от 01.12.2016 года; - Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-03 «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»; - Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»; - Распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2014 года № 747-рп «О Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Основные разработчики Программы	Педагогический коллектив Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства»
Научный руководитель	Абрамова Ольга Сергеевна – методист Истоковедения Издательского дома «Истоки» г. Вологда
Участники Программы	Обучающиеся, педагоги, родители (законные представители) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства»
Цели и задачи Программы	<p>Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.</p> <p>Главные цели программы «Истоки» для дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества; - Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей; - Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире. <p>Основная задача программы «Истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.</p> <p>Главными задачами программы «Истоки» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность; - Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей; - Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений; - Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру; - Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты; - Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире; - Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы. <p>Программа «Истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности;
	<ul style="list-style-type: none"> - Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства. - Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей. - Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности. - Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. - Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. - Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни. - Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития
Новизна Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей; - Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса; - Использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков (важнейший инструментальный работы по программе – АФО, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей); - Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства; - Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории; - Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-7 лет и

	<p>методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье; - Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребенка-дошкольника
<p>Разделы программы</p>	<p>I. Целевой раздел:</p> <p>Программа «Истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.</p> <p>Программа «Истоки», реализуя задачи ФГОС ДО по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории «Истоков» в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.</p> <p>Содержательный раздел:</p> <p>Содержательная основа программы – система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.</p> <p>Программа разработана для четырех возрастных групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Младшая (3-4 года); - Средняя (4-5 лет); - Старшая (5-6 лет); - Подготовительная (6-7 лет). <p>Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет образовательные области в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.</p> <p>Интеграция образовательных областей осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.</p> <p>При реализации программы «Истоки» в дошкольном</p>

образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности. Используется метод проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей».

Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

В реализации программы «Истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Истоки» для дошкольного образования.

III. Организационный раздел

Формирование социокультурной образовательной среды

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди основных задач выдвигает задачу «Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей» (п.1.6., задача № 8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО).

Под социокультурной образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Истоки» способствует формированию культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Активные формы обучения (АФО) являются ключевым элементом социокультурного системного подхода. Суть АФО состоит в организации учебного процесса таким образом, что

	<p>практически все дети, независимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, думают и делают. Совместная деятельность детей в процессе познания, освоение учебного материала, предполагает, что каждый ребенок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности.</p> <p>К программе «Истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Результатами реализации программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; - Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). - Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат); - Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); - Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов); - Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий

Оглавление

1.	Актуальность программы	10
2.	Нормативно-правовое обеспечение	12
3.	I. Целевой раздел Пояснительная записка	13
4.	Новизна программы	14
5.	Цели и задачи программы «Истоки»	14
6.	Планируемые результаты усвоения программы	15
7.	II. Содержательный раздел <i>Содержательная основа программы</i>	22
8.	<i>Интегративность программы</i>	23
9.	Система ценностей	24
10.	<i>Социокультурные ценности</i>	24
11.	<i>Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы</i>	25
12.	<i>Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности</i>	26
13.	Интеграция содержания программы «Истоки» с образовательными областями ФГОС ДО	27
14.	Способы поддержки детской инициативы	34
15.	Формирование коммуникативной инициативы	36
16.	Использование метода проекта	37
17.	<i>Факторы, мотивирующие инициативу ребенка на работу в активных формах образовательной деятельности</i>	39
18.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	39
19.	Социальное партнерство	41
20.	III. Организационный раздел	42
21.	Формирование социокультурной образовательной среды	42
22.	<i>Учебно-методический комплект</i>	45
23.	<i>Образовательная среда</i>	46
24.	<i>Содержательный компонент развивающей предметно-пространственной среды</i>	47
25.	<i>Принципы отбора произведений искусства</i>	49
26.	Рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды	50
27.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами развития и воспитания	51
28.	Инструментарий для реализации программы	51
29.	Приложения	53
	Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Истоки»	
	Система работы с родителями (законными представителями)	
	Алгоритм работы воспитателя по реализации программы «Истоки». Методические рекомендации для начинающих воспитателей	
	Работа с родителями «Моя семья» Активные занятия	
	Советы родителям по организации душеполезного семейного чтения	
	Литература	

«... В наше время приоритетным становится воспитание такой личности, для которой духовно-нравственные ценности становятся бесспорными ...»
В.Е. Позгалев.

Актуальность программы

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа.

На сохранение и развитие духовной культуры нацеливают нас и первые лица нашего государства, и последние законодательные акты в области образования:

В выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай» и в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету – неотъемлемая часть нашего национального характера» ... «Для гражданина России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете» ... «Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без сформировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение» ... «Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения единства страны» ... «Именно образованные, творческие, физические и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующих веков», «Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира...».

В национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной в Российской Федерации

15.09.1990 года, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Концепция национальной безопасности Российской Федерации обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст.19.п.2 указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В основе стандарта – социализация детей дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста. Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, ну и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В рамках нового ФГОС ДО также разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Современная социокультурная ситуация в России и духовно-нравственного воспитания характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса.

В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьезную угрозу национальной безопасности и будущему России».

Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных учреждений, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Следует отметить, что впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе) результатом деятельности дошкольного учреждения становится новый показатель - обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей на основе системы ценностей. Необходимость выделения духовно-нравственной составляющей в качестве приоритетной из общего программного поля социального воспитания детей отвечает

потребности общества в снижении социальной напряженности, а также соответствует стратегии и тактике российского образования.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребёнка, выступают учебные программы, реализуемые в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ являются «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (общеупотребимое название - программа «Истоки») – это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение. «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - это программа духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. Авторы программы «Социокультурные истоки» убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление. «Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» профессор А.И. Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Относительно духовно-нравственного развития вопросы социально-экономические и общественно-политические могут перейти на второй план. Духовное возрождение общества в ближайшие годы станет приоритетным».

Нормативно-правовое обеспечение

Программа «Истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ, и нормативные правовые акты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а именно на:

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Федеральный закон от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);
- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года, от 01.12.2016 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-03 «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»;
- Распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2014 года № 747-рп «О Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС ДО на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа «Истоки», реализуя задачи ФГОС ДО по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Истоки»:

- Разработана в соответствии с культурно-историческим, системным, деятельностным и личностными подходами к проблеме воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- Апробирована для дошкольного образования;
- Обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования;
- Опирается на педагогику сотрудничества и достоинства, педагогическую антропологию;
- Способствует решению задач социализации и индивидуализации личности ребенка-дошкольника;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Направлена на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания ребенка;
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Основывается на принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная

деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).

Отбор социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа «Истоки» для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память пронизана яркими ощущениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям родного народа. Данные особенности восприятия мира ребенком - дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Педагог В. В. Зеньковский говорил: «... Радостно и свободно глядит душа ребенка на мир, не думая извлекать из него пользу,... прежде всего и больше всего любясь им, радуясь тому прекрасному, что в нем находится». Поэтому и духовное развитие наиболее эффективно осуществляется в дошкольном детстве, когда ребенок еще всецело открыт.

Новизна программы:

- Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений;
- Использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Важнейший инструментарий работы по программе – активные формы образовательной деятельности, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей;
- Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей дошкольного возраста, книги для развития речи детей, книги для художественно-эстетического развития, альбомы для рисования и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- Создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

Цели и задачи программы «Истоки» для дошкольного образования

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

Главные цели программы «Истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Истоки» являются:

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО:

- Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.
- Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.
- Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.
- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.
- Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.
- Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

Планируемые результаты усвоения программы

Результатами реализации программы являются:

- Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.).
- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);
- Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе*

социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно-творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Результаты реализации программы «Истоки» отслеживаются через мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе проведения активных форм обучения. В качестве показателей оценки основных характеристик развития личности ребёнка в мониторинге по программе «Истоки» выделяются внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного детства.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей по пяти аспектам качества образования определяется уровнем развития интегративной оценки – от возможностей, которые ещё не доступны ребёнку, до способности

проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Данные показатели мы отслеживаем в социокультурном аспекте качества образования.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом попечении и внимании педагога и в отношении, которое необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса и представлены в мониторинге в этапах социокультурного развития ребёнка-дошкольника в процессе освоения программы «Истоки».

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик в этапах социокультурного развития, выявляя, имеет ли она прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий педагогов и родителей на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить аспекты качества образования, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Показатели развития ребёнка по программе «Истоки» отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве. Отечественными учёными для Стандарта дошкольного образования были разработаны целевые ориентиры, которые стали критериями оценки качества дошкольного образования. В целевых ориентирах появились такие качества как положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В данной части Стандарта соединяются современные представления о целях образования с традициями отечественной педагогики, представленными в программе «Социокультурные истоки» (методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника»).

Целевые ориентиры образовательного Стандарта дополняются показателями оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка по программе «Социокультурные истоки». Оценка индивидуального развития детей по программе проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга ключевых характеристик развития личности ребёнка, результаты которого, как уже было сказано, используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

При проведении мониторинга мы основываемся на следующих принципах его организации:

- Сопоставимость системы показателей целям и задачам развития детей каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»;
- От зоны актуального развития — до зоны ближайшего развития (возможность отследить то, что ребёнок сегодня способен делать самостоятельно, а что — при некоторой поддержке взрослого);
- Открытость, прозрачность процедуры оценки социокультурного развития личности ребёнка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);
- Сравнимость данных сегодняшних достижений ребёнка не только с этапами развития ребёнка по «Истокам», но и с его собственными достижениями, полученными ранее;
- Прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей);
- Экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития «сегодняшнего» ребёнка с ним «вчерашним»).

Мониторинг социализации и социокультурного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- Беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;

- Живое наблюдение за ребёнком в различных видах детской деятельности; и его активностью в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки»;
- Анкетирование родителей;
- Анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

Мониторинг позволяет получить объективную информацию о состоянии и динамике социокультурного развития детей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данный мониторинг развития детей дошкольного возраста разработан с учётом следующих требований:

- Предполагает использование в педагогической диагностике только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации в оптимальные сроки;
- Позволяет осуществлять оценку динамики социокультурного развития детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- Направлен на исследование социокультурного развития и личностных качеств ребёнка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- Включает использование разных методов сбора информации: наблюдение за ребёнком в активных занятиях по Истокам и в повседневной деятельности, беседу по книгам для развития.
- Для получения объективной картины, в случае необходимости, можно провести анализ продуктов детской деятельности, анкетирование родителей, что позволяет добиться точности получаемых данных мониторинга;
- Обеспечивает сбалансированность методов диагностики, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Содержание мониторинга развития ребёнка разработано с учётом концепции программы «Истоки» для дошкольного образования. Образовательный процесс в Истоках направлен не на поглощение детьми большого количества информации, а на постижение внутренних отношений исследуемого предмета, на обучение воспитанников учиться самостоятельно, с некоторой помощью взрослых добывать информацию, умение мыслить самостоятельно, рефлексивно. Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, также как и программа «Социокультурные истоки», по результатам реализации которой он проводится, имеют одну методологическую основу – социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором РАЕН И. А. Кузьминым.

- Мониторинг социокультурного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Истоки» содержит научно-методические рекомендации по социокультурному и основам духовно-нравственного развития, осуществляется по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.

В содержательном аспекте качества образования отслеживается освоение детьми социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей. Мониторинг содержательного аспекта качества образования позволяет выявить общий уровень знаний и представлений детей дошкольного возраста по каждой теме курса пропедевтики «Истоки». Усвоение детьми содержания социокультурных и духовно-нравственных категорий позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего в себя не только усвоение детьми содержания Истоков, но и развитие в них духовности, коммуникативных умений и управленческих навыков. Основным методом диагностики усвоения детьми содержания Истоков является беседа педагога с детьми по индивидуальным книгам для развития.

Мониторинг содержательного аспекта позволяет отследить общий уровень освоения детьми социальных знаний, знаний о нравственности, о главных жизненных ценностях человека и общества, о культуре и традициях родного народа.

Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

В управленческом аспекте качества образования отслеживается развитие у детей управленческих способностей, в том числе умение управлять знаниями о нравственности и делать выбор в сторону добра.

Психологический аспект качества образования позволяет отследить развитие у ребёнка эмоционально-чувственной сферы и мотивации на совершение добрых дел и поступков.

Социокультурный аспект качества образования даёт возможность проследить социокультурное развитие личности ребёнка, направленное на переосмысление прошлого и настоящего жизненного опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, а также использование ребёнком полученных знаний о нравственности в реальной ситуации, соотнесение их с усвоенной системой ценностей.

Основными методами диагностики детей по коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному аспектам качества образования являются:

- Целенаправленное наблюдение за детьми в ходе проведения активных занятий и в повседневной деятельности в естественной среде (в игре, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности)

- Анализ продуктов детской деятельности;

- Беседа с родителями.

В мониторинге представлена таблица поэтапных достижений социокультурного развития детей дошкольного возраста. Данные показатели позволят педагогу при выполнении мониторинга более грамотно подойти к определению уровня сформированности основ духовно-нравственного развития дошкольников.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-8 лет, выполненный по пяти аспектам качества образования, позволяет максимально полно представить и более точно определить уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом и проследить их динамику.

Дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника

Оценка становления основных характеристик социокультурного развития личности ребёнка осуществляется с помощью заполнения педагогами дневников развития. Дневник развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Содержание Дневника развития ребёнка разработано с учётом программы «Истоки» для дошкольного образования.

Дневник развития ребёнка по «Истокам» заполняется и анализируется на протяжении четырёх лет дошкольного детства. В дневниках развития родителям предоставляются результаты мониторингового исследования развития детей, осуществляется это в индивидуально-этичной форме с соблюдением принципов психологической безопасности. Результаты эффективности работы с группой доводятся до группы родителей в обобщенном виде.

Использование дневников развития позволяет отметить динамику в социокультурном развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Включенные в Дневник показатели основных (ключевых) характеристик социокультурного развития личности ребёнка по пяти аспектам качества образования выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизнедеятельности, при решении образовательных задач в свободной деятельности, в АФО, в ситуациях общения.

В Дневнике педагог отражает сложившийся образ ребёнка, те сведения, которые получены по пяти аспектам качества образования и накопились за определённое время наблюдений (первое или второе полугодие учебного года).

Для заполнения дневника воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определённый образ ребенка, те сведения, которые накопились за определённое время наблюдений в АФО.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в дневниках возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности и, возможно, потребуются беседа с родителями.

Дневники развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Дневник развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Информация, занесённая педагогом в дневники развития детей и таблицы результатов, обрабатывается, проводится качественный и количественный анализ результатов формирования основ духовно- нравственного развития каждого ребёнка и дошкольной группы. Воспитателем группы в сотрудничестве с педагогом-психологом и старшим воспитателем дошкольного учреждения вырабатываются рекомендации, при необходимости определяются пути коррекции дальнейшего развития ребёнка-дошкольника.

Таким образом, грамотно выполненный мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития дошкольников, позволяет:

- Отслеживать и повышать качество реализации программы «Социокультурные истоки»;
- Выявлять разнообразные факторы риска, прогнозировать предполагаемые результаты и формировать систему профилактики в социокультурном развитии детей;
- Совершенствовать воспитательный процесс дошкольной организации на основе оперативного планирования корректирующих мероприятий по духовно-нравственному развитию педагогов, детей и их родителей;
- Определять дальнейшие цели и задачи, основные направления, содержание и механизмы реализации основ духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса;

- Обеспечивать индивидуальный подход в духовно-нравственном воспитании и развитии ребёнка-дошкольника;
- Оптимизировать работу с группой дошкольников.

II. Содержательный раздел

Содержательная основа программы – система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Старшая (5-6 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

В старшей группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки.

Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;
- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса (Приложение 1).

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную деятельность;
- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей, что включает в себя обогащение и активизацию словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д. Большинство занятий носит интегративный характер.

Интегративность программы:

Одна из важнейших образовательных задач программы «Истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения. Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументировано, творчески, а также позволяет реализовать инструментарий в системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях и объединить образовательные области в целостный образовательный процесс.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования, собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки», позволяет:

- Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;
- Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования, и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;
- Использовать принципиально новый инструментарий образования в систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации

педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта.

Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей и молодежи, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную среду, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Также, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей. Высшая общечеловеческая ценность – личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека – на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Система ценностей

Социокультурные ценности:

- Ценности родной культуры:

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

- Ценности деятельности человека: Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

- Социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род. Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

- Ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России: сюда входят священные смыслы природы: просторы (поля-нивы), сказочный лес, «братья наши меньшие», горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В ценностном подходе окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов, ребенок воспринимает его, как живой. Сохранить и развивать у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к познанию истины. Нужно помнить,

что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

- *Ценности красоты*: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

- *Нравственные ценности*, такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

- *Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций* (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы:

- *Развивающего воспитания*, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

- *Обеспечения преемственности* с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;

- *Сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей*, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;

- *Нравственной обоснованности жизнедеятельности*, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;

- *Воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям*;

- *Содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве*;

- *Природосообразности* (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей);

- *Гуманистической направленности* (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);

- *Развития* предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;

-*Культуросообразности.* Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностным смыслам родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

- *Интегративности.* Интеграция социокультурного, духовно-нравственного, познавательного, художественно-эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;

- *Любви, взаимопонимания и терпения.* В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;

- *Эмоционально-чувственной направленности* в освоении ребенком образовательного содержания программы.

Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- ***Принцип активности,*** создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит. 50% - из того, что видит. 70% - из того, что проговаривает. 90% - из того, что делает сам.
- ***Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт.*** Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;
- ***Принцип творческой позиции всех участников активного занятия.*** В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.
- ***Принцип положительного подкрепления результатов деятельности,*** означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.
- ***Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии*** предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);
- ***Принцип диалогового общения предусматривающий общение*** в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

- *Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания*, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
- *Принцип психологической безопасности и доверия в группе*. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.
- *Принцип развития коммуникативных компетенций*. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Интеграция содержания программы «Истоки» с образовательными областями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования

Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет образовательные области в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

ФГОС ДО (п.2.6 «Общие положения») выделяет пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования. Собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны с общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип интегративности успешно реализуется в программе «Истоки».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки» позволяет:

- Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;
- Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;
- Использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов, таких как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развития памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта.

Рассмотрим содержание образовательных областей ФГОС ДО, реализуемое в программе «Истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие способствует:

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- Развитию социокультурной основы личности;
- Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
- Гендерному воспитанию и развитию детей;
- Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;
- Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);
- Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, неспрядному проведению времени;
- Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
- Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- Внесение нового содержательного компонента познавательно развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Истоки» способствует формированию умений и навыков:

- Работы с детской литературой;
- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- Запоминания понравившихся отрывков текстов;
- Восприятия содержания книг для развития;
- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- Активного речевого развития дошкольников;
- Развития вербальных и невербальных средств общения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;
- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- Работы с разными изобразительными материалами;
- Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- Отражения действительности в художественно-образной форме;
- Доведения рисунка до логического завершения;
- Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Выразительного исполнения родных песен;
- Сочинять мелодию колыбельной песни;
- Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- Инсценировать родные песни;
- Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа «Истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- Учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- Использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- Использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;
- Создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- Формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- Формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- Своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему АФОД и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;
- Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- Формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- Гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

Программа «Истоки» призвана научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

Для успешной реализации программы «Истоки» разработаны планы интеграции деятельности педагогов, обучающихся и их родителей с включением основной осваиваемой категории во все образовательные области. План интеграции деятельности педагогов разработан на 4 года развития детей на основе осваиваемых категорий программы «Истоки в дошкольном образовании» и ежемесячного тематического планирования (Приложение 2).

Воспитатели, родители и педагоги-специалисты в течение месяца содержательно наполняют тему, проводят ее через разные виды деятельности, эмоции, чувства детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного

поведения. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей обучающихся в развитии личности по пути нравственного восхождения.

Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументированно, творчески. Одна из важнейших образовательных задач программы «Истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности.

Содержание книг для развития детей 3-8 лет по программе «Истоки» носит *интегративный характер*.

Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно-ручному труду. Таким образом, содержание книг для развития позволяет выйти ребенку на новый уровень социокультурного развития. Интегративный характер книг продиктован, прежде всего, социокультурным системным подходом, лежащим в основе всего комплекса «Истоки» и являются уникальными дидактическими пособиями для воспитателей и главным звеном при реализации принципа интегративности в дошкольном образовании в контексте программы «Истоки». На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений.

Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:

- Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;
- Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;
- Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;
- Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;
- Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;
- Воспитывать ответственность за свой выбор;
- Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

Для педагогов большое значение имеет универсальный инструментарий, который позволяет реализовать эти области в работе с детьми:

- Программа «Истоки» для дошкольного образования»;
- Планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет;
- Комментарии и пояснительная записка к программе;
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности»;
- Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию;
- Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Книги для музыкального развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации к книгам для развития.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома (аналог «Моей первой книги»), в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;

- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христовая»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

- *Деятельностное общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- *Познавательное общение* с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- *Личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации, активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходиться к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

«Истоки» формирует в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Позитивный опыт общения с

воспитателями, сверстниками, родителями получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что *«целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способствовать к критическому суждению в отношении информации, с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не конфликту».*

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа «Истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности. Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- *Творческой инициативы* (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;

- *Инициативы как целеполагание и волевое усилие* (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);

- *Коммуникативной инициативы* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);

- *Социально-познавательной инициативы* (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно-нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

- *Социально-деятельностной инициативы* (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды;
- Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;
- Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;
- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);
- Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);
- Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);
- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;
- Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях ***мотивацию***:

- Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);
- Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- Совместно достигать значимых социокультурных результатов;
- Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;
- Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;
- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
- Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;
- Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);
- Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Формирование коммуникативной инициативы

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательная-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Младшая группа (3-4 года):

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

Средняя группа (4-5 лет):

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Старшая группа (5-6 лет):

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

В старшей группе ставятся задачи развития:

- Монологической и диалогической речи;

- Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;
- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- Умения использование вербальные и невербальные средства общения;
- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);
- Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

А также решаются задачи:

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;
- Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности. Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом

позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских проектов изложен в 11 томе «Истоковедения» (М., Издательский дом «Истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- *Во-первых*, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- *Во-вторых*, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- *В-третьих*, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «*Научился сам – научу другого*» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- «*Мы вместе*» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.

- «*Доброе дело для других*» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.

- «*От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству*» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениями, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:

- Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.
- Одобрение, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).
- Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.
- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестает быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).
- Вознаграждение взаимопониманием.
- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.
- Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей. Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности. «Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский). Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация, по сути, является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

Очевидно, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна цель – воспитание целостно-развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в Семье и группе дошкольной образовательной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.

В реализации программы «Истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» решает следующие задачи:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных социокультурных ценностей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;
- Обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе «Истоки» разработан соответствующий универсальный образовательный инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на 4 года обучения;
- Методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой – формирование системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей. Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: («Слово», «Образ», «Книга»; «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души»; «Вера», «Надежда», «Любовь», «Мудрость»; «Традиции», «Слова», «Образа», «Традиции праздников»).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы – организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми, и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года) (Приложение 3).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (*Поразмышляйте вместе с детьми...*).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий. Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

- Направленные на воспроизведение информации: «*Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам*», «*Выучите понравившуюся колыбельную песню*», и т.д.;
- Направленные на преобразование имеющихся знаний: «*Какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?*», «*Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером*»;
- Направленные на творческий поиск: «*Придумайте вместе с ребенком продолжение истории*», «*Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь*».

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия – работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в группе или в кругу семьи.

При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходиться к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы. Активные занятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом сотворчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДООУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Таким образом, в программе «Истоки» обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и Семьи, *осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.*

Стратегические цели и задачи ФГОС ДО и программы «Истоки» во многом совпадают и направлены на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Социальное партнерство

Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями родного города, края. В нашем понимании развивающая среда – это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое и т.д. развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности, так как одной из целей программы «Социокультурные истоки» является «преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества».

Дошкольная образовательная организация в обязательном порядке должна иметь хотя бы одно изобразительное произведение в подлиннике, а дети могли хотя бы раз услышать музыканта-профессионала, актёра, писателя, поэта, художника, увидеть истинного мастера декоративно-прикладного искусства. В общем, встретиться с истинным человеком-творцом и т.д. Если эти

встречи станут регулярными, дошкольная организация будет открыта в большой социум, ребенок начнет быстро отличать подлинные культурные ценности от подделок кричащей рекламы.

В рамках реализации программы «Истоки» дошкольное образовательное учреждение осуществляет тесное сотрудничество, заключены Соглашения, социальными партнерами являются (Приложение 4):

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»;
- Ханты-Мансийская русская Православная Церковь «Храм покровы пресвятой Богородицы»;
- МБК «Городская центральная библиотечная система», библиотека-филиал № 6,4»;
- БУ ХМАО – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана» (Специальный дом для одиноких престарелых и инвалидов «Ветеран»);
- БУ ХМАО – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют».

III. Организационный раздел

Формирование социокультурной образовательной среды

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди основных задач выдвигает задачу «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей» (п.1.6., задача № 8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО).

Под социокультурной образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Истоки» следующие концептуальные положения программы «Истоки»:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
- Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

Социализация - самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного

воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Истоки» способствует формированию культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего. Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

С позиций культуры программа «Истоки» способствует:

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм обучения (АФО) и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Основной формой работы с детьми являются активные занятия, которые проводятся в последнюю неделю месяца. *Активные занятия* – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка. Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно-ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Активные формы обучения (АФО) являются ключевым элементом социокультурного системного подхода. Суть АФО состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все дети, независимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, думают и делают. Совместная деятельность детей в процессе познания, освоение учебного

материала, предполагает, что каждый ребенок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получить новые знания, но и развивает познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

Активные формы обучения:

- Ресурсный круг;
- Работа в паре;
- Ресурсный круг с делегированием;
- Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

Активные занятия в программе «Истоки» скомпонованы в целостную систему. Каждое последующее занятие вытекает из предыдущего, закрепляет и развивает достигнутый уровень, как в содержательном плане, так и в плане развития способностей и основных психических функций ребенка (восприятия, мышления, чувствования, речи).

Активное занятие составляет сердцевину целостного итогового занятия с детьми. Итоговые занятия являются основной формой работы с дошкольниками по программе «Истоки», они проводятся в последнюю неделю каждого учебного месяца.

Активное занятие – это шаг, ступенька в приобретении нового социокультурного опыта (опыта, который приобретается путем собственных усилий). Социокультурный опыт передается не только от воспитателя к ребенку, но и от ребенка к ребенку, от родителя к ребенку.

Активные занятия выстраиваются технологически четко по времени, месту, объему действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом.

Системность проведения активных занятий способствует выходу на позитивный результат развития («Алгоритм проведения активных занятий» (Приложение 6)).

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;
- Психологический;
- Социокультурный.

Содержательный аспект — освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития; ориентация в современной социокультурной среде, в отечественном и культурном наследии; формирование основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам; формирование патриотизма, добросовестного и творческого отношения к труду.

Коммуникативный аспект — развитие эффективного общения: способности видеть, слышать, чувствовать каждого, приходить к согласию; уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, быть терпимым к иному мнению; уметь слушать и слышать, поддерживать и завершать общение; использовать эмоции и невербальные средства общения; нормы речевого этикета; выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения в соответствии с возрастом.

Управленческий аспект — развитие умения выбирать главное в жизни; развитие управленческих способностей: умение управлять собственной деятельностью и деятельностью пары; делать выбор, принимать решение; сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями; структурировать время, выделенное для выполнения задания; умение работать с литературной и иной информацией, управлять своими знаниями, умение вступать и поддерживать дискуссию в соответствии с возрастом; умение быть ответственным.

Психологический аспект — развитие основных психических функций: целостного восприятия, мышления, чувствования, речи, желания развиваться; развитие мотивации творить

добро, обучаться, повторять успешные действия; формирование мотивации на работу в группе и в паре и совместное достижение значимых результатов; эмоциональное развитие ребенка.

Социокультурный аспект — приобретение социокультурного опыта; выход на осознание смысла служения Отечеству (сегодня, в будущем); получение опыта, который ведет к духовно-нравственному обогащению, переоценке ценностей, переосмысление прошлого опыта; получение опыта взаимодействия, создающего условия для самосовершенствования и самореализации (сегодня, в будущем).

В основе истоков педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и эффективных педагогических технологий.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». На периоде младшего дошкольного возраста страницы альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники самостоятельно выполняют творческую работу. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

Результатом совместной работы взрослых и детей по программе является проведение итогового занятия.

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение.

В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании. *У детей в возрасте 5-6 лет* основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются: завоевание уважения; решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос; участие в достижении единой цели; подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе (7-8 лет) продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми. Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: *игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной.*

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда, создаваемая по программе «Истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда. Образовательная среда представляет систему условий развития детей, включая:

- Пространственно-временные: гибкость, транспортируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;
- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей *предметно-пространственной среды*.

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности, естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о

единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина. Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка.

Социокультурная созидательная среда дошкольного образовательного учреждения по программе «Истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Социокультурная образовательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются: произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:

- ***Информативности***, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- ***Вариативности***, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- ***Культуросообразности***, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- ***Полифункциональности***, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;
- ***Педагогической целесообразности***, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **Учета полоролевой специфики** и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- Интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка. Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

Образовательная среда дошкольной организации по программе «Истоки» имеет следующие характерные черты:

- Признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;
- Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;
- Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;
- Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве Учреждения, при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) создаются (со сменой экспозиции) такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки» и другие.

Предложенные центры развития детей оформляются в рекреациях, переходах, залах, кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, изобразительных студиях, методических кабинетах, в проёмах лестничных пролётов, в раздевальных комнатах, на прилегающей территории и других помещениях образовательного учреждения.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребенку соприкоснуться с

красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития становится общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ежемесячно меняется в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Истоки» (по выбору) создаются центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «Семь - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- ***Принцип ценностный***, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- ***Принцип эмоциональной насыщенности***, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- ***Принцип региональности***, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- ***Принцип активности***, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- ***Принцип многомерности***, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;
- ***Принцип сотрудничества с родителями*** обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

Рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды

- **Произведения изобразительного искусства.** Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;
- **Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций по теме:** «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.
- **Эстетические предметы быта:** семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;
- **Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр:** сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;
- **Игры:** кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;
- **Детская литература:** комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.
- **Образцы этнических, культурных, профессиональных особенностей региона:** документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.
- **Изобразительные материалы:** альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков»,

даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами развития и воспитания

Программа «Истоки» в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-8 лет («сказочное слово», «напутственное слово», «Светлый образ», «мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором А.И. Кузьминым для дошкольного образования и предназначены для совместной работы педагогов, детей и родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

1. Он направлен в равной степени на развитие социокультурных и духовно-нравственных ценностей, как ребенка, так и его родителя.
2. Для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям (главное произведение выделено особой рамочкой-заставкой и буквицей).
3. Книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе воспитания.
4. Для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий.
5. В русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей.
6. Для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы Альбома «Мои истоки», над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые социокультурные и духовно-нравственные категории.
7. Для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности.

В процессе работы с книгами решаются следующие задачи:

- Формирование и закрепление знаний детей об основных социокультурных и духовно-нравственных понятиях программы «Истоки» (*Светлая Надежда, светлый образ, доброе слово, добрые дела, напутственное слово, радость послушания, семейные традиции и т.д.*);
- Развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности;
- Формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (*Почему мир называется добрым? Какими словами можно наполнить образ мамы?*).
- Формирование личностного отношения к окружающему миру (*Кого можно назвать верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?*).

Инструментарий для реализации программы в дошкольном образовательном учреждении:

Для дошкольных учреждений разработан следующий инструментарий:

- Программа для дошкольного образования.
- Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3-7 лет.

- Комментарии и пояснительная записка к программе.
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
- Методические рекомендации к книгам для развития.
- Комплект книг по развитию речи 3-4, 4-5 лет.
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
- Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
- Серия книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей (в работе).

Для работы с родителями используется инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

Комплект книг для развития детей 3–8 лет:

- «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- Книги по развитию речи (3-4 года);
- «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- Книги по развитию речи (4-5 лет);
- «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:

- «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Истоки»

Учебный план «Истоки» 2 младшая группа (3-4 года)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
I. Слово								
1.	Сентябрь	Любимое имя	Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел-хранитель	Ресурсный круг	«Ласковое имя»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем	1. Игровое упражнение «Назови свое имя». 2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей (стр.18). 3. Хороводная игра «Ходит Ваня» или «Именины» (стр.17). 4. Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?». 5. Оформление страницы Альбома «Любимое имя» (стр. 19)
2.	Октябрь	Доброе слово	Выражение любви к близким людям. Радость встречи	Ресурсный круг	«Доброе слово»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». 2. Развитие умения проявлять доброе	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «теремок» (стр. 15) и личного опыта детей. Пересказ рассказа

							отношение к близким людям	«Жила-была Маша» (стр.21) по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения «Я люблю, когда при встрече...» (стр.21)
3.	Ноябрь	Ласковая песня	Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда. Праздничная песня	Ресурсный круг	«Колыбельная песня»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня». 2. Развитие умения слушать друг друга	1. Разговор с детьми о колыбельных песнях и ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою куклу спать». 2. Пение воспитателем (музыкальным работником) колыбельной Г. Ладонщикова «Кукольная колыбельная» (стр.25). 3. Ресурсный круг «Колыбельная песня» с использованием колыбельных песен (стр.24). 4. Оформление страницы Альбома «ласковая песня» (стр.27)
4.	Декабрь	Праздничная песня	Рождество. Новый год, нарядная елка. Общая радость, забота о родных и близких	Ресурсный круг	«Рождественская елочка»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Песня»	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворение «рождество» (стр. 28), рассказа Л. Лукшевич «Елка», выполнение

							2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Приобщение к традиции празднования Рождества	задания (стр. 29) из личного опыта детей. 2. Новогодний хоровод «Елочка» или «нарядили елочку» с участием родителей (стр.28,30). 3. Ресурсный круг «рождественская елочка». 4. Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» (стр. 31)
II. Образ								
5.	Январь	Любимый образ	Мама. Любовь. Доброта. Забота	Ресурсный круг	«Мамочка моя»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». 2. Формирование способности понимать чувства других людей. 3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Моя мама» и на основе стихотворений (стр. 12), пословицы (стр. 14) и личного опыта детей. 2. Игра «Помощники» (стр. 13). 3. Ресурсный круг «Мамочка моя». 4. Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» (стр. 15)
6.	Февраль	Образ света	Солнышко. Свет. Тепло. Радость	Ресурсный круг	«Позови солнышко»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2. Развитие умения выражать	1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек (стр.16.18), русской народной песни «Солнышко» (стр.18) и личного опыта детей.

							свои добрые чувства. 3. развитие эмоциональной сферы ребенка	2. Игры «Солнышко и дождик» и «Есть у солнышка дружок» (стр.17). 3. Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке (стр. 16,18). 4. Оформление страницы Альбома «Образ света» (стр. 19)
7.	Март	Добрый мир	Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Покров и защита. Доверие	Ресурсный круг	«Добрый мир»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2. Развитие мотивации на общение со взрослыми. 3. развитие положительного восприятия мира	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко» (стр.10), стихотворения Е. Королевой «Наш дом» (стр.20) и рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом» (стр.22). 2. Игра «Вышла курочка гулять» (стр11). 3. Ресурсный круг «Добрый мир». 4. Оформление страницы Альбома «Добрый мир» (стр.23) предлагается выполнить дома вместе с родителями
III. Книга								

8.	Апрель	Добрая книга	Книга – связь слов и образа. Первая книга. Живое слово	Ресурсный круг	«Добрая книга»	Развивающий	<p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга».</p> <p>2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге.</p> <p>3. Развитие умения слышать друг друга</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Чему учит добрая книга» на основе русской народной сказки «Репка» (стр. 5-10), потешек (стр. 12), Рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (сър.13), стихотворений А. Плещеева и Я Егорова (стр. 14) и личного опыта детей.</p> <p>2. Хороводная игра «Репка» (стр. 11).</p> <p>Ресурсный круг «Добрая книга».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрая книга» (стр.15)</p>
9.	Май	Любимая книга	Яркие образы. Волшебная сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой	Ресурсный круг	«Моя любимая книга»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Книга».</p> <p>2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>3. Создание позитивного настроения на общение в группе</p>	<p>1. Совместное чтение книг: родители читают книги детям. Выполнение задания «Загадайте детям загадки по сказкам» (стр.22).</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями «о любимых книгах».</p> <p>3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра «на лугу» (стр.4), игры-</p>

								<p>драматизации по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко»</p> <p>4. Ресурсный круг «моя любимая книга».</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Любимая книга моего ребенка» (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебный план «Истоки» средняя группа (4-5 лет)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
I.Родной очаг								
1.	Сентябрь	Дружная семья	Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте	Работа в паре	«Дружная семья»	Развивающий	<p>1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья».</p> <p>2. Формирование у детей и родителей отношение к семье, как одной из главных социокультурных ценностей.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица «Аленушка» (стр. 5-9), рассказов Л. Корсунской «Семья» (стр.11), Э. Шима «Брат и младшая сестра» (стр. 18), Е. Пермяка «первая рыбка» (стр.16), стихотворений</p>

							<p>3. Формирование у детей способности договариваться, приходиться единому мнению.</p> <p>4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком</p>	<p>(стр.12-13), потешек (стр.14), пословиц (стр.3) и личного опыта детей.</p> <p>2. Русская народная игра «У дедушки Трифона» (стр.15).</p> <p>3. Работа в паре «Дружная семья» (стр.19-20).</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Дружная семья» (стр. 21) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
2.	Октябрь	Домашнее тепло	Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье	Ресурсный круг	«Домашнее тепло»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Семья».</p> <p>2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друг друга</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Семья» (стр.14)</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов (стр. 24-25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.</p> <p>3. Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы» (стр. 25).</p> <p>4. Ресурсный круг «Домашнее тепло».</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло» (стр.27)</p>

3.	Ноябрь	Дороги добра	Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрым? Добрый пример и похвала – основа доброго опыта	Работа в паре	«Дорога добра»	Развивающий	<p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы».</p> <p>2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению.</p> <p>3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5-7), потешек (стр. 8), рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка» (стр.10), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.</p> <p>3. Игра «Огород» (стр.9), хороводная игра «Ой, вставала я раненько» (стр.12).</p> <p>4. Работа в паре «Дороги добра» (стр. 11), предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
4.	Декабрь	Сказочный лес	Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы	Работа в паре	«Сказочный лес»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы».</p> <p>2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок» (стр.18-21), «Снегурочка и лиса» (стр. 23-25), стихотворения И. Токмаковой «Ели» (стр. 25), пословиц (стр.16).</p>

							3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. 3. развитие эмоциональной сферы ребенка	2. Хороводная игра «Хоровод в лесу» (стр.17). 3. Работав паре «Сказочный лес» (стр.26-27). 4. Оформление страницы Альбома «Сказочный лес» (стр. 22)
5.	Январь	Добрая забота	Братья наши меньшие, доброта. Забота	Работа в паре	«Добрая забота»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией Труд земной». 2. Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «как мы заботимся о животных» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр. 5-8), пословиц (стр. 4), русской народной песни «Буренушка» (стр.12), и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?» (стр.9) 3. Работа в паре «Добрая забота» (стр.13-14) 4. Оформление страницы Альбома «Добрая забота» (стр.11)
6.	Февраль	Праведный труд	Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам	Ресурсный круг	«Чему доброму научили тебя взрослые?»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной».	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О. Абрамовой «Семейный

			научили взрослые? тебя				<p>2. Воспитание у детей уважения к труду.</p> <p>3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми</p>	<p>праздник» (стр.17-20), П. Засодимского «Откуда взялся хлеб» (стр.24-25), стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва» (стр.25), и В. Глущенко «Грядка» (стр.21).</p> <p>2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23).</p> <p>3. Ресурсный круг «Чему доброму научили вас взрослые?».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Праведный труд» (стр.27)</p>
7.	Март	Любимая сказка	Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки?»	Ресурсный круг	«Моя любимая сказка»	Развивающий	<p>1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».</p> <p>2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке.</p> <p>3. развитие умения работать в паре</p>	<p>1. Викторина «Узнай сказку» (стр. 10) и «Отгадай сказочного героя» (стр.12).</p> <p>2. Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любой сказки».</p> <p>3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка» (стр. 9).</p> <p>4. Ресурсный круг «Моя любимая сказка».</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Любимая</p>

								сказка» (стр.11) предлагается выполнить дома вместе с родителями
8.	Апрель	Благодарное слово	Идет от доброго любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка	Ресурсный круг	«Благодарн ое слово»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». 2. Развитие взаимодействия» детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» (стр. 15-19), е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20), пословиц (стр. 14) и личного опыта детей. 2. выполнение творческого задания на стр. 22. Инсценирование рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20). 3. Ресурсный круг «Благодарное слово». 4. Оформление страницы Альбома «Благодарное слово» (стр.21)
9.	Май	Светлый праздник	Русская березка. Веселый хоровод. Святой храм. Святая троица	Ресурсный круг	«Доброе слово березке»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд	1. чтение детям фрагмента произведения И.С. Шмелева «лето господне» («Троица»).

							души». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка» (стр. 27), «Сказки про березоньку» (стр.30), стихотворения «Я березка кудрявая» (стр.28) и личных впечатлений детей. 2. Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле береза стояла» (стр. 29). 3. Присоединение к празднику Светлой Троицы. Чтение воспитателем отрывка из «Слова к родителям» (стр. 24) со слов «В Троицин день...» и до слов «В дни праздника мы миримся и благодарим». 4. Ресурсный круг «Доброе слово березке»
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебный план «Истоки» старшая группа (5-6 лет)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
							I. Вера	

1.	Сентябрь	Верность родной земле	Родная земля – место, где родился и живет человек. Верность и вера	Ресурсный круг	«За что люди благодарны защитникам Земли русской?»	Развивающий	<p>1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера».</p> <p>2. развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.</p> <p>3. Развитие мотивации на общение в группе.</p> <p>4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец» (стр. 4-7), «Добрыня Никитич и Змей» (стр.8-11), «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр.12-13) и пословиц (стр. 3).</p> <p>2. выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» (стр. 21).</p> <p>3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли русской?».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр.19)</p>
2.	Октябрь	Верность родной земле	Богатыри и воины – защитники Земли русской. Благодарная память. Верность и вера	Работа в паре	«Защитник и Отечества»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера».</p> <p>2. развитие умения слушать друг друга., договариваться, приходить к единому мнению.</p>	<p>1. Рассматривание картины В.М. Васнецова Три богатыря».</p> <p>2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» (стр. 20).</p> <p>3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом»</p>

							3. Развитие представления о верности родной земле	(стр.14-15) «Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович» (стр. 16-18) и пословиц (стр.3). 4. Работа в паре «Защитник Отечества» (стр. 23)
3.	Ноябрь	Радость послушания	Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой	Работа в микрогруппах	«Радость послушания»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. развитие адекватной самооценки	1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси-лебеди» (стр. 4-6), «Аленький цветочек» (стр. 7-22), «Царевна-лягушка» (стр. 24-25), пословиц (стр.3) и личного опыта детей. 3. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания» (стр.26). 4. Оформление страницы Альбома «Радость послушания» (стр.27)
II. Надежда								
4.	Декабрь	Светлая надежда	Рождество христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?	Ресурсный круг	«Рождественское чудо»	Развивающий	1. Освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» («рождество») (стр. 5-8), Е Ивановской «предание о первой Рождественской елке»

							3. Развитие целостного восприятия	(стр. 9-10)_ Ф.М. Достоевского «Божий дар» (стр. 12-14), пословиц (стр.4) и личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово») 3. ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо» (стр.11)
5.	Январь	Доброе согласие	Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать	Работа в паре	«Построим дом»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию	1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведений И.С. Щмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») (стр.17-18), рассказа А Нечаева «Саночки» (стр.20-21), пословиц (стр. 16) и личного опыта детей. 2. Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья») 3. Работа в паре «Построим дом» (стр.26-27).

								4. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие» (стр. 25)
III. Любовь								
6.	Февраль	Добрые друзья	Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь	Работа в паре	«Добрые друзья»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходиться к единому мнению	1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10), «зимовье зверей» (стр. 12-14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос «Что необходимо добрым друзьям?» (стр. 10). 3. Ресурсный круг Кого можно назвать настоящим другом?. 4. Выполнение творческого задания (стр.11)
7.	Март	Добрые дела	Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому	Работа в паре	«Добрые дела»	Оценивающий	1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в	1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32), пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей.

							социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков	2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр.22-23 книги «Добрая забота»). 3. Работа в паре «Добрые дела» (стр. 34-35). 4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33)
IV. Мудрость								
8.	Апрель	Мудрое слово	Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости	Ресурсный круг	«Кого можно назвать мудрым»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка» (стр.5-7), «Белая уточка» (стр.10-14), пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей. 1. 2. Речевая игра «Мудрые слова» (стр.8). 2. Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?». 3. Выполнение творческого задания (стр.9)
9.	Май	Мудрые люди	Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви	Ресурсный круг	«Мудрость рядом с нами»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение духовно-	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Кого в вашей семье можно

			и правды. Мудрый наказ				<p>нравственной категории» Мудрость».</p> <p>2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.</p> <p>3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей)</p>	<p>назвать мудрым?» на основе русских народных сказок «Пастушья дудочка» (стр.17-21), «Названный отец» (стр.22-26), пословиц (стр. 4,7,16) и личного опыта детей.</p> <p>2.Работа в микрогруппах бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам.</p> <p>3. Любимые игры детства бабушек и дедушек.</p> <p>4.Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами».</p> <p>5. Выполнение задания «Мудрый наказ» (стр.26).</p> <p>6. Оформление страницы альбома «Мудрые люди» (стр.27) предлагается выполнить дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности</p>
--	--	--	------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебный план «Истоки» подготовительная группа (6-8 лет)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
							I.Традиции слова	

1.	Сентябрь	Сказочное слово	Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок	Работа в паре	«Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	Развивающий	1.Первоначально знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2. Развитие общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.	1.Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки «Царевна-лягушка» (стр.4-10), сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр. 11-26), личного опыта детей. 2.Выполнение заданий (стр.27). 3. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам», 4. работа в паре «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок» (стр.30-31). 5. Оформление страницы альбома «Моя любимая сказка» (стр.29)
2.	Октябрь	Напутственное слово	Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение	Работа в паре	«Напутственное слово»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе сказки К.Д. Ушинского «Ветер и солнце» (стр. 5), русской народной сказки «Василиса

							3. Приобщение к традиции напутственного слова	<p>«Прекрасная» (стр. 6-14), пословиц (стр.4) и личного опыта детей.</p> <p>2. Выполнение задания на страницах 16-17.</p> <p>3. Игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать».</p> <p>4. Работа в паре «Напутственное слово» (стр. 18).</p> <p>Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная» (стр.15) предлагается выполнить детям дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности</p>
3.	Ноябрь	Жизненный путь	Опыт старших поколений. Добрый человек в доброту проживает век. Праведная жизнь	Ресурсный круг	«Жизненный путь»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова».</p> <p>2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого,</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола» (стр.21-32), притчи «Старик и яблоня» (стр.33), пословиц (стр.20) и личного опыта детей.</p> <p>2. выполнение задания «Этапы жизненного пути» (стр.34).</p>

							настоящего и будущего	3.Игра «Угадай, кем я хочу стать» (выполнение имитационных действий, отражающих будущую профессию детей). 4.Ресурсный круг «Жизненный путь» . 5.Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать» (стр.35)
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Традиции образа

4.	Декабрь	Светлый образ	Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва. Защитник Земли русской	Ресурсный круг	«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского»	Развивающий	1.Первоначально знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2. Приобщение к общественной традиции восприятия образа. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шмелева «Богомолье» («Благословение») (стр.5-8), фрагментов «Жития преподобного Сергия Радонежского»: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия, «Чудо об источнике» (стр. 9-14).
----	---------	---------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								2. Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского». 3. Оформление страницы альбома «О Преподобном Сергии Радонежском» (стр.14)
5.	Январь	Чудотворный образ	Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. святость	Работа в паре	«Светлый образ»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего». 3. Приобщение к отечественной святыне	1. Работа в круге. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва» (стр.19-23), фрагменту из «Жития Преподобного Сергия Радонежского» (стр. 24-25). 2. Художественно-продуктивная деятельность по выбору детей «Храмы Святой Руси» (аппликация, рисование, конструирование). 3. Работа в паре «Светлый образ» (стр.26-27). 4. Выполнение задания
III. Традиции дела								
6.	Февраль	Мастера и рукодельницы	Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру	Работа в паре	«Мастера и рукодельницы»	Развивающий	1. Первоначальное освоение социокультурной	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.

							<p>категории «Традиции дела».</p> <p>2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)).</p> <p>3. Развитие умения договариваться, приходиться к согласию</p>	<p>Бажова «Каменный цветок» (стр. 5-12), пословиц (стр.4).</p> <p>2. выполнение задания (стр.14,16).</p> <p>3. Игра «Где мы были».</p> <p>4. Работа в паре «Мастера и рукодельницы» (стр.17-18).</p> <p>5. Оформление страницы альбома «Русские узоры» (стр. 15) предлагается выполнить детям на занятии по изобразительной деятельности или дома</p>
7.	Март	Старание и терпение	Старание и терпение рождает умение. В каких делах необходимо терпение?	Работа в паре	«Старание и терпение»	Оценивающей	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела».</p> <p>2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре.</p> <p>3. развитие единого контекста в группе</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок «Морозко» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (стр.26-32), и пословиц (стр. 20).</p> <p>2. Игра «куда иголочка, туда и ниточка».</p> <p>3. Работа в паре «Старание и терпение» (стр.34-35).</p>

								4.Творческое задание «Иллюстрация к сказке» (стр.33) выполняется с детьми дома или на занятиях по изобразительной деятельности
IV. Традиции праздника								
8.	Апрель	Семейные традиции	Связь поколений. Семейный праздник. Радужие и гостеприимство	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе	Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях на основе произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Благовещение») (стр.12-13), сказа П.П. Бажова Живинка в деле» (стр. 6-11), рассказа О. С. Абрамовой «Семейная радость» (стр.5), пословиц (стр.4) и личного опыта детей. Выполнение задания (стр.14). Весенний хоровод по усмотрению воспитателя. Работав паре «Семейные традиции» (стр.16). Оформление страницы альбома «Традиции

								нашей семьи» (стр.15) предлагается выполнить дома вместе с родителями
9.	Май	Книга – праздник души	Праздник праздников. Весна и праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги	Работа в паре	«Книга – праздник души»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника».</p> <p>2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>3. Подготовка детей к созданию Первой книги (начальная школа)</p>	<p>1. Организация выставки «Книга – праздник души» (серия книг для развития детей 3-7 лет).</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека на основе серии книг для развития детей 6-7 лет.</p> <p>3. выполнение задания (стр.51-52).</p> <p>4. Игра из любимой Книги для развития детей.</p> <p>5. Работа в паре «Книга – праздник души».</p> <p>6. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи» (стр.15) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>

10.	Май	До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!»		Ресурсный круг с делегированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»	Итоговый	1.Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольной организации и школе	1.Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах Альбома «Мои истоки» (на основе книг для развития). 2.Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми. 3. Художественная деятельность детей «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»
-----	-----	-----------------------------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 2

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

*Составители – творческая группа педагогов МДОУ №99 «Почемучка» города Вологды Вологодской области: Н. Л. Богомоллова, С.Ю. Виноградова, О.Н. Вахрушева, И.Н. Емельянова, В.Б. Королёва, О.Б. Саничева; МБДОУ № 27 «Микки-Маус» и МБДОУ № 6 «Василек» города Сургута ХМАО-Югры: Е.А. Марченко, Н.А. Самусева, С.М. Иванова; Н.В. Кальниченко, А.С. Шабатова .
Консультант-редактор – методист Истоковедения Издательского дома «Истоки» (город Москва) О.С. Абрамова.*

2 младшая группа (3 – 4 года)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное Развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

Сентябрь		<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми об имени. <i>Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи.</i> <i>Рассказ воспитателя о смысле имени.</i> <i>Называние кукол по именам.</i> Игровая деятельность. Хороводная игра «Именины». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково». Народная игра с движениями «Кто позвал?» Речевая игра «Назови свое имя» Игры – инсценировки: «Катя, Катя, маленька...», «Наша</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера; «Юрочка» - обр. М. Красева. <i>Слушание:</i> «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера. <i>Муз.движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева; игра «Покатаем машинку» муз. Е. Макманцева; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Доброе слово», часть 1 «Любимое имя».</p> <p><i>Пение:</i> «Кто у нас хороший?» муз. А.Александрова; «+» нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Книга 1 для развития детей «Доброе слово». Русский фольклор. Песенки. «Катя - Катя маленькая»; «Наша Машенька в доме»; «Николенька гусачок». Сказки. «Теремок». Отечественная классическая литература. Поэзия. «Белая березка»; «Березонька кудрявая».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Доброе слово».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций книги «Доброе слово» (стр.4-19). Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия и осмысления</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Русские народные хороводные игры «Ходит Ваня», «Именины».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей. Совместное дело. Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово».</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</p>
Сентябрь	Любимое имя					
Сентябрь						

		<p><i>Машенька в доме...», «Наша Маша маленька...», «А, Ванюша, попляши» и др.</i></p>	<p><i>в репертуаре музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Имя».</i></p>	<p><i>содержания образов родной природы, русской березы (поэтические тексты «Белая березка», «Березонька кудрявая»); образов героев р.н. сказки «Теремок».</i></p> <p>Тема 1 «Любимое имя». Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы и дополнительных фольклорных произведений («Жил-был Глеб», «Едет Женя в красной шапке», «Раным-рано поутру», и др.).</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово».</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Октябрь	Доброе слово	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.</p> <p>Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела». Сюжетно-дидактическая «Напоим куклу чаем»; Игра-инсценировка «Ладушки-оладушки».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера,; «Воробей». сл. А.Чельцова муз. В. Герчик.</p> <p><i>Слушание:</i> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тиличевой, «Болезнь куклы», П.И.Чайковский; «Новая кукла» П.И.Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб; «К нам гости пришли», муз. З. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>❖ Книга для музыкального</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Русский фольклор. Потешки. «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». Отечественная классическая литература. Поэзия. Э.Костина «Доброе утро»; А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Доброе слово», часть 2. Тема 2 «Доброе слово». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 2 части книги «Доброе слово» (стр.20-23). Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Русская народная игра «Кто у нас хороший?»</p> <p>Трудовые поручения. «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Доброе слово».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Доброе слово» книги 1.</p> <p>Изобразительная деятельность. <i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</i></p>
---------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>развития «Доброе слово», часть 2. Тема «Доброе слово». Слушание: П.И. Чайковский из «Детского альбома» - «Болезнь куклы», «Новая кукла»; «+» нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Доброе слово».</p>	<p>содержания указанного выше перечня литературы, а также дополнительных поэтических текстов («Утром рано солнышко» Е. Королевой; «Будьте добры!») Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9). Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово».</p>		
Ноябрь	Ласковая песня	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о колыбельной песне мамы. Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама».</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида. Слушание: «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта, «Звездочка моя» муз. Л. Старченко.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Русский фольклор. Колыбельные песенки. «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Русские народные хороводные игры «Заинька», «Молчанка», «Жили у бабуси».</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Ласковая песня» книги 1. Изобразительная деятельность.</p>

		<p>Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен). Игра-инсценировка «Вот и люди спят».</p>	<p>Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера, «Кукла шагает и бегаёт» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни «Серенькая кошечка» муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой; «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Доброе слово», часть 3.</p> <p>Тема «Ласковая песня».</p> <p>Слушание: «Колыбельная» В.А.Моцарта.</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина; «+» нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к</p>	<p>Отечественная классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Доброе слово», часть 3</p> <p>Тема 3 «Ласковая песня».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 3 части книги «Доброе слово» (стр.24-27).</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы; колыбельных песен («Баю, баю, баиньки, Скатаем Насте валенки»; «Котя-котенька-коток, Котя серенький лобок»; «Люли, люли, люли, Все давно уснули»);</p>	<p>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</p> <p>Совместное дело. (В игровом уголке застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)</p>	<p><i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</i></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Ласковая песня».</p>	<p>стихотворения «Бурый мишка».</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Ласковая песня»» книги 1 «Доброе слово».</p>		
Декабрь	Праздничная песня	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества. Рассмотрение иллюстраций, картин о рождественской ёлке. Праздничные игры, фокусы, забавы. «Зимний концерт для кукол»</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Пение: «Елочка» - муз. Бахутовой.</p> <p>Слушание: «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко.</p> <p>Муз. движения: «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. «Рождество».</p> <p>Проза. К.Лукашевич, рассказ «Елка».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Доброе слово», часть 4.</p> <p>Тема 4 «Праздничная песня».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу», «Каравай» и др.</p> <p>Элементарный хозяйственно-бытовой труд. – Совместное дело.</p>	<p>Семейное чтение 4 части «Праздничная песня» книги 1.</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</p>

	<p>Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p> <p>«Познавательное развитие» Оформление странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь). Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое). Акция «Сохраним ель». Цикл наблюдений в природе. Ель и сосна.</p>	<p>«Лесом по проселку» муз. Л.К.Бекман, слова Р.А. Кудашевой.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Доброе слово», часть 4. Тема «Праздничная песня». Слушание: «В лесу родилась ёлочка»; «+» нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Праздничная песня».</p>	<p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 4 части книги «Доброе слово» (стр.28-31). Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы; а также текстов поэтических произведений («Улицей гуляет дедушка Мороз», С. Дрожжин; «На свете так бывает...», И. Токмакова; «За окошком снежок»).</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</p> <p>Изобразительная деятельность. Открытка своими руками в подарок</p>	<p>Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--

				<p>родным и близким людям.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» книги 1 «Доброе слово».</p>		
<p>Январь</p>	<p>Любимый образ</p>	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.</p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё», «Мамина колыбельная».</p> <p>Круг детского чтения (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p> <p>Игровая деятельность Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Пение: «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Мамины помощники».</p> <p>Слушание: «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Е. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Ю. Чичкова, сл. Ибряева.</p> <p>Муз. движения: «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Е. Гомовой.</p> <p>Игра «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказки. «Золотое яичко».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. И. Рутенин «Праздник».</p> <p>❖ Книга 2 для развития речи детей «Добрый мир», часть 1.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 1 части книги «Добрый мир» (стр.4-15).</p>	<p>Двигательная, игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята и др.</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Подарок маме своими руками.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Любимый образ».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир».</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</p>

		<p>отображением образа мамы и детей). Речевая игра «Солнышко и дождь».</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры:</p> <p><i>Мы помощники:</i></p> <p>«Мамин День Рождения», «Постираем», «Сварим обед», «Приберемся в комнате».</p>	<p>❖ Книга для музыкального развития «Добрый мир», часть 1.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i></p> <p>«+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Любимый образ».</p>	<p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия и осмысления образа доброго мира (поэтический текст «Песенка про солнышко»); образов героев р.н. сказки «Золотое яичко» в редакции К.Д. Ушинского.</p> <p>Тема 5 «Любимый образ».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы; а также текстов поэтических произведений о маме.</p> <p>Прим. <i>Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</i></p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» книги 2 «Добрый мир».</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Февраль	Образ света	<p>Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми солнышке, которое светит, греет, радуется.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».</p> <p>Хоровод «Солнышко – ведрышко».</p> <p>Игры-инсценировки: «Солнышко – колоколнышко», «Солнышко</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой.</p> <p>Слушание: «Солнышко» муз. Попатенко, «Песенка про солнышко». муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лесная песенка» муз. В.Л. Витлина.</p> <p>Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила», «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл.Е. Каргановой.</p> <p>Хороводная игра «Солнышки на платице».</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Добрый мир», часть 2.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Потешки. «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!»</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Проза. А. Бродский «Солнечный зайчик.</p> <p>❖ Книга 2 для развития речи детей «Добрый мир», часть 2.</p> <p>Тема 6 «Образ света».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись», «День и ночь».</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Аппликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрый мир».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Образ света» книги 2.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</p>
---------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>появись» и другие. Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?» Сюжетно-дидактически е: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами» «Познавательное развитие» Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!» Оформление странички народного календаря (месяц</p>	<p>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Образ света»».</p>	<p>иллюстраций 2 части книги «Добрый мир» (стр.16-19). Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы, а также поэтических произведений о солнышке.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p><i>«Бокорей», январь).</i> Игры-экспериментирования с солнечными зайчиками.</p>		<p>выше перечня литературы; а также текстов поэтических произведений о маме.</p> <p>Прим. <i>Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</i></p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Март	Добрый мир	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «<i>Наш добрый мир</i>».</p> <p>Игровая деятельность. Имитационная игра «<i>Вышла курочка гулять</i>», «<i>Помощники</i>», хороводная игра «<i>Солнышкино платьице</i>». Сюжетно – ролевая игра «<i>Наш дом</i>» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Золотое яичко</i>».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p><i>Хороводная игра</i> «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Книга для музыкального развития «Добрый мир», часть 3. <i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> «+» <i>нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Добрый мир».</i></p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Отечественная классическая литература. Проза. Е.Королева «Наш дом». Авторская сказка. Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».</p> <p>❖ Книга 2 для развития речи детей «Добрый мир», часть 3. Тема 7 «Добрый мир». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций <i>3 части книги «Добрый мир» (стр.20-23).</i> Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы; а также дополнительных</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «<i>Наседка и цыплята</i>», «<i>Мамам дружно помогаем</i>», «<i>Зайка серый умывается</i>». Ручной художественный труд. Подарок своими руками для близких людей.</p>	<p>Семейное чтение 3 части «<i>Добрый мир</i>» книги 2.</p> <p>Изобразительная деятельность. <i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</i></p>
-------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>текстов поэтических произведений на тему «Добрый мир».</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</p>		
<i>Апрель</i>	Добрая книга	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о том, «Чему учит добрая книга».</p> <p>Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах.</p> <p>Выставка «<i>Наши добрые книги</i>».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Имитационные игры:</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок.</p> <p>Муз. движения: Хороводная игра с пением «Теремок».</p> <p>Хороводная игра «На лугу» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Книга 3 для развития детей «Добрая книга».</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Репка».</p> <p>Потешки. «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на тележке».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. Н.Полякова «Доброе лето», А.Плещеев</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижная игра с пением «Репка - репонька».</p> <p>Элементарный ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Подклейка детских книг.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая книга».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Добрая книга» книги 3.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>

		<p>«На лугу», «Репка» и др. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка». Дидактическая игра с кубиками «Сложи сказку» Дидактическая игра «Угадай сказку».</p>	<p>❖ Книга для музыкального развития «Добрая книга», часть 1. <i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> <i>«+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Добрая книга».</i></p>	<p>«Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки». Рассказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». ❖ Книга 3 для развития речи детей «Добрая книга», часть 1. Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций <i>1 части книги «Добрая книга» (стр. 4-19).</i> Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия и осмысления содержания образов родной природы (поэтические тексты «Доброе лето», «На лугу»);</p>		<p><i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>образов героев р.н. сказки «Репка».</p> <p>Тема 8 «Добрая книга». Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания указанного выше перечня литературы и фольклорных произведений <i>на тему «Добрая книга».</i></p> <p>Прим. Рекомендуемые <i>методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</i></p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрая книга».</p>		
<i>Май</i>	Любимая книга	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о любимых детских книгах. Выставка «<i>Наши любимые книги</i>».</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Русский фольклор. Сказка. «Маша и медведь». Отечественная классическая литература.</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Любимая книга» книги 3.</p>

		<p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3). Игры-драматизации: «Репка», «Теремок», «Лошадка» Сюжетно-дидактическая, сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин», «Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу».</p>	<p>❖ Книга для музыкального развития «Добрая книга», часть 2. <i>Тема «Любимая книга».</i> Слушание: Н.А. Римский-Корсаков, опера «Сказка о Царе Салтане» (восприятие образов русской народной сказки «Теремок»; инсценирование этих образов детьми); «+» нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Любимая книга».</p>	<p>Поэзия. И.Бурсова «Доброта», Загадки по сказкам. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Кот Васька»</p> <p>❖ Книга 3 для развития речи детей «Добрая книга», часть 2. Тема 9 «Любимая книга». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 2 части книги «Любимая книга» (стр. 16-23). Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия и осмысления содержания образов родной природы (поэтический текст «Доброта», И.Бурсова), образов героев р.н. сказок «Маша и медведь», «Золотое яичко», «Теремок», «Волк и семеро козлят».</p>	<p>народной сказки «Теремок». Хороводная «Ходит Васька кот». Ручной труд. Совместное дело. Подклейка любимых книг вместе с педагогом и родителями.</p>	<p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Доброе слово».</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Примечание. Методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности, включенные в книги для развития речи детей 3-4 лет: разговор-беседа по иллюстрации; отгадывание загадки; работа над смысловой основой слова; речевое упражнение; речевая, пальчиковая и хороводная игра; заучивание и выразительное чтение классических поэтических и фольклорных текстов; разговор-беседа по содержанию литературных и фольклорных текстов; игровое речевое упражнение; рассказывание сказки по иллюстрациям и опорным словам; договаривание слов поэтического текста по смыслу; пересказ литературного текста по ролям; игровое упражнение «Разговор по телефону»; выразительное пение и обыгрывание колыбельных</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>песен; рассуждения по поговоркам и потешкам; составление короткого рассказа по рисунку; и др.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая книга» книги 3 «Добрая книга».</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь Сентябрь	Дружная семья	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему <i>«Наша дружная семья».</i></p> <p>Фотовыставка <i>«Моя семья».</i></p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра <i>«Семья».</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского,</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей <i>«Дружная семья».</i></p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».</p> <p>Потешки. «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар».</p>	<p><i>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</i></p> <p>Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны»,</p>	<p>Занятие с родителями на тему <i>«Дружная семья».</i></p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>

		<p>русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами «Семейная прогулка в лес» Дидактические, сюжетно-ролевые игры : «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Семейная прогулка с малышом». Игра-инсценировка «Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор».</p>	<p>русская народная песня «Где был Иванушка?» Муз. движения: нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья».</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Дружная семья», часть 1.</p> <p>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</p> <p>«+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских</p>	<p>Отечественная классическая литература. Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Дружная семья», часть 1.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и</p>	<p>«Каравай».</p> <p>Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>	<p><i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>композиторов, раскрывающее тему «Дружная семья».</p>	<p>запечатления образов-иллюстраций 1 части книги «Дружная семья» (стр. 4-21). Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия содержания образа дружной семьи через осмысление добрых взаимоотношений брата и сестры (на примере русской народной сказка «Братец Иванушка и сестрица Аленушка»).</p> <p>Тема 1 «Дружная семья». Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и осмысления содержания социокультурной категории «Родной очаг», используя указанный выше перечень детской литературы и образовательный инструментарий к активному занятию «Дружная семья».</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Примечание. Методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности, включенные в книги для развития речи детей 4-5 лет: речевая игра «Доскажи словечко»; упражнение «Назови ласково»; «Мир открытий»; упражнение на развитие целостного восприятия; упражнение «Рассмотри и расскажи»; игра-лабиринт; игра-драматизация; разговор-беседа по иллюстрации; отгадывание загадки; работа над смысловой основой слова; речевое упражнение; речевая, пальчиковая и хороводная игра; заучивание и выразительное чтение классических поэтических и фольклорных текстов; разговор-беседа по содержанию литературных и</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>фольклорных текстов; игровое речевое упражнение; рассказывание сказки по иллюстрациям и опорным словам; пересказ литературного текста по ролям; игровое упражнение «Разговор по телефону»; выразительное чтение и обыгрывание поэтических текстов; рассуждения по пословицам и потешкам; составление короткого рассказа по рисунку; и др.</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Наша дружная семья»</p>		
<p>Октябрь <i>Октябрь</i></p>	<p>Домашнее тепло</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте».</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота»,</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1.</p>

		<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий «<i>Домашнее тепло</i>».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Русская народная игра «<i>Как у бабушки Ларисы</i>».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «<i>Наш дом</i>», «<i>Семеро по лавкам</i>».</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Братец Иванушка и сестрица Алёнушка</i>».</p>	<p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Всем, Надюша, Расскажи» обр. А.М. Полонского.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Дружная семья», часть 2.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> «+» <i>нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным</i></p>	<p>Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам».</p> <p>❖ Книга 1 для развития речи детей «Дружная семья», часть 2.</p> <p>Тема 2 «Домашнее тепло».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций</p> <p><i>2 части книги «Дружная семья» (стр. 22-27).</i></p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия содержания образа дружной семьи и домашнего тепла в ней через осмысление добрых взаимоотношений брата и сестры, используя указанный выше перечень детской литературы.</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы</p>	<p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p><i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Домашнее тепло».</p>	<p>коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло».</p>		
<p>Ноябрь</p>	<p>Дороги добра</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах добра.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра-лабиринт «Дорога добра»(настольно-печатная), «Поможем муравьишке»</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p>Муз. движения: «Веселые</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «В добрый путь». Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко». Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь».</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>

		<p>Игры- инсценировки: «Еду, еду к бабе, деду...», «Машина»</p>	<p>путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Дороги добра», часть 1.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Дороги добра».</p>	<p>Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук». Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>❖ Книга 2 для развития речи детей «В добрый путь», часть 1.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций <i>1 части книги «В добрый путь» (стр. 4-14).</i> Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия и осмысления <i>содержания</i> образов русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Тема 1 «Дороги добра». Коммуникативно-речевая деятельность детей на основе восприятия, раскрытия и</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>осмысления содержания социокультурной категории «Родные просторы», используя указанный выше перечень детской литературы и образовательный инструментарий к активному занятию «Дороги добра».</p> <p>Прим. Рекомендуемые <i>методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</i></p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра»</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Декабрь	Сказочный лес	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> <p>«Познавательное развитие» Акция «Сохраним ель». Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В.Л. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, <i>хороводная игра</i> «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Дороги добра», часть 2.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-</i></p>	<p>Восприятие художественной литературы. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Отечественная классическая литература. Поэзия. Н.Найденова «Хоровод в лесу»; И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>❖ Книга 2 для развития речи детей «В добрый путь», часть 2.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 2 части книги «В добрый путь» (стр. 15-27). Тема 2 «Сказочный лес». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Создание коллективного макета «Сказочный лес».</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p> <p>Изобразительная деятельность. <i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>
---------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>изображением леса в разные времена года И. И. Шишкина, И. И. Левитана, И. Э. Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков.</p> <p>Проект «Подружись с ёлочкой».</p> <p>Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – зелёную иголочку».</p>	<p><i>художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i></p> <p><i>«+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Сказочный лес».</i></p>	<p>восприятия, раскрытия и осмысления темы «Сказочный лес» на основе содержания образов русских народных сказок «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса», указанных выше поэтических произведений и образовательного инструментария к активному занятию «Сказочный лес».</p> <p>Перечень детской литературы и образовательный инструментарий к активному занятию «Дружная семья».</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9 Изобразительная деятельность.</p>	<p>деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--

				Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».		
Январь	Добрая забота	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p>Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку» Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор». Заучивание стихов, чтение произведений</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н. Кукловской, <i>хороводная игра</i> «Кто посеется на лугу?»</p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра</i> «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька». /муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p> <p>❖ Книга для музыкального</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Круторогов «Дождь из семян».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота».</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>

		<p><i>В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</i> Игры – инсценировки потешки «<i>Наша-то хозяйши-ка сметлива была...</i>», «<i>Уж как я свою коровушку люблю...</i>», «<i>Вышла курочка гулять...</i>» «Познавательное развитие» - Оформление странички народного календаря (месяц «<i>Богогрей</i>»); - «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). - Интегрированное занятие «<i>Мы друзья природы</i>». - Акция с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p>	<p>развития «Дороги добра», часть 3. <i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> «+» <i>нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Добрая забота».</i></p>	<p>❖ Книга 3 для развития речи детей «Добрая забота», часть 1. Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций <i>1 части книги «Добрая забота» (стр. 3-14).</i> Тема 1 «Добрая забота». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия и раскрытия содержания содержания социокультурной категории «<i>Труд земной</i>» через осмысление содержания рассказа Л. Нечаева «<i>Как покатаься на лошадке</i>», указанного выше перечня детской литературы и образовательного инструментария к активному занятию «<i>Добрая забота</i>».</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрая забота». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>		
Февраль	Праведный труд	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игровая деятельность.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ. О.С.Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В.Глушченко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб»,</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра,</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3.</p> <p>Изобразительная деятельность. Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и</p>

		<p>Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» Игры-инсценировки: «Эй, кузнец-молодец», «Отличные пшеничные», «Кисонька – мурysonька...»</p>	<p>Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой.</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Дороги добра», часть 2.</p> <p>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности; «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов,</p>	<p>Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>❖ Книга 3 для развития речи детей «Добрая забота», часть 2.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 2 части книги «Добрая забота» (стр.15-27). Тема 2 «Праведный труд». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия и раскрытия содержания социокультурной категории «Труд земной» через осмысление содержания рассказа О. Абрамовой «Семейный праздник» и указанного выше перечня детской литературы.</p>	<p>«Пирожки» - пальчиковая игра. Русская народная игра «Сеяла Алена лен», «Кто с нами?», «Горох», «Дедушка Сысой» (книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть») Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «Бабушкин двор». Труд в природе. Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом.</p>	<p>развития «Дружная семья».</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

			<p>раскрывающее тему «Праведный труд».</p>	<p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>		
Март	Любимая сказка	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка».</p> <p>Викторина «Узнайте сказку».</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка»</p> <p>Слушание: «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</p> <p>Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово».</p>

		<p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку», (стр. 10 книга №4), «Назови сказку».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> <p>Словесная, настольно-печатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку»</p>	<p><i>Муз. движения:</i> игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке».</p> <p>❖ Книга для музыкального развития «Благодарное слово», часть 1.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i></p> <p>«+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Любимая сказка».</p>	<p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку».</p> <p>Загадки. О сказочных героях.</p> <p>❖ Книга 4 для развития речи детей «Благодарное слово», часть 1.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций</p> <p><i>1 части книги «Благодарное слово» (стр.3-12).</i></p> <p>Тема 1 «Любимая сказка».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия и раскрытия содержания социокультурной категории «Труд души»</p>	<p>«Девочка и медведь»</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Создание макета «По дорогам сказок».</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p><i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>через осмысление содержания р.н.сказки «Крошечка-хаврошечка» и указанного выше перечня детской литературы.</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Апрель	<p style="text-align: center;">Благодарное слово</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка».</p> <p><i>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</i></p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко. <i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p> <p style="text-align: center;">❖ Книга для музыкального развития «Благодарное слово», часть 2.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i> «+» нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p style="text-align: center;">❖ Книга 4 для развития речи детей «Благодарное слово», часть 2.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций 2 части книги «Благодарное слово» (стр.13-22). Тема 2 «Благодарное слово». Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p> <p>Ручной труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» Книги.</p> <p>Изобразительная деятельность. <i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>
--------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>и советских композиторов, раскрывающее тему «Благодарное слово».</i></p>	<p>восприятия и раскрытия содержания социокультурной категории «Труд души» через осмысление произведения Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» и указанного выше перечня детской литературы.</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Благодарное слово». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">Светлый праздник</p>	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»</p> <p>Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/ Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Во поле березка стояла» р.н.песня. <i>Слушание:</i> «Ах, ты, береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. <i>Муз. движения:</i> «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p style="text-align: center;">❖ Книга для музыкального развития «Благодарное слово», часть 3.</p> <p><i>Нотное приложение к музыкально-художественным произведениям, указанным в репертуаре музыкальной деятельности;</i></p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза». Р.н. песня «Во поле береза стояла». Лит. произведение «Сказка про березоньку».</p> <p style="text-align: center;">❖ Книга 4 для развития речи детей «Благодарное слово», часть 3.</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия, раскрытия, осмысления и запечатления образов-иллюстраций</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». «Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p>Прим. Рекомендуемые</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый праздник».</p> <p>Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4.</p> <p>Изобразительная деятельность. <i>Сотворчество детей и родителей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</i></p>

		<p>«Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц «<i>Май - Травень</i>»).</p> <p>Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе.</p> <p>Эколого – познавательное занятие «<i>Сказки о дереве</i>» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова).</p>	<p>«+» <i>нотное приложение к другим народным и классическим музыкальным произведениям русских и советских композиторов, раскрывающее тему «Светлый праздник».</i></p>	<p><i>3 части книги «Благодарное слово» (стр.23-31).</i></p> <p>Тема 3 «Светлый праздник».</p> <p>Коммуникативно-речевая деятельность детей в процессе восприятия и раскрытия социокультурной категории «<i>Труд души</i>» через осмысление содержания фрагмента рассказа «<i>Троица</i>» (произведение «<i>Лето Господне</i>») И.С. Шмелева, литературного произведения «<i>Сказка о березоньке</i>»</p> <p>Примечание.</p> <p>Методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности, включенные в книги для развития речи детей 3-4 лет:</p> <p><i>разговор-беседа по иллюстрации; отгадывание загадки; работа над смысловой основой слова; речевое упражнение; речевая,</i></p>	<p><i>методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (сентябрь, занятие №1).</i></p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><i>пальчиковая и хороводная игра; заучивание и выразительное чтение классических поэтических и фольклорных текстов; разговор-беседа по содержанию литературных и фольклорных текстов; игровое речевое упражнение; рассказывание сказки по иллюстрациям и опорным словам; договаривание слов поэтического текста по смыслу; пересказ литературного текста по ролям; игровое упражнение «Разговор по телефону»; выразительное пение и обыгрывание колыбельных песен; рассуждения по половицам и потешкам; составление короткого рассказа по рисунку; и др.</i></p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Указанного выше перечня детской литературы.</p> <p>Прим. Рекомендуемые методы и приемы коммуникативно-речевой деятельности с детьми см. в плане интеграции (май, занятие №9).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Светлый праздник».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Дружная семья».</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Старшая группа (5 – 6 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	<p>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.</p> <p>Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской».</p> <p>Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри Земли Русской».</p> <p>Фильм: «Моя Россия».</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей. Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Изобразительная деятельность. Задание.</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Верность родной земле».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p>
----------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Раскрась богатырские доспехи.</p> <p>Оформление страницы Альбома <i>«Славный могучий богатырь».</i></p> <p><i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</i></p>	<p>Изготовление макета <i>«Богатырская застава».</i></p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	--

**Верность
Родной
Земле
(ч. 2)**

Ц. Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.

**Игровая
деятельность.**

Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. **Режиссёрские игры:** «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).

Ц. Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.

**Коммуникативная,
познавательная-
исследовательская
деятельность.**

Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской».

Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».

Презентация «Богатыри земли Русской».

Фильм: «Моя Россия».

Мультимедийные презентации «*Великие полководцы*», «*Былинные богатыри*» и др.

Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Восприятие
художественной
литературы
и фольклора.**

Книга 1 для развития «Верность родной земле».

**Отечественная
классическая
литература.**

Былины по А. Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». **Поэзия.** И. С. Никитин «Русь».

Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.

Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».

Ц. Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

**Игровая
деятельность.**

**Подвижные
игры:**

«Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».

**Ручной труд.
Совместное
дело.**

Изготовление макета «Богатырская застава».

Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.

**Музыкальная
деятельность.**

Пение: «Бравые солдаты» муз. А. Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К. Е. Богуславского.

Слушание: «Наш край» муз. Д. Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А. В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т. Г. Коротковой.

**Семейное
чтение** 2
части книги 1
«**Верность
родной
земле.**».

Рассматривание иллюстраций в книге для развития «*Верность родной земле.*»
Просмотр фильма: «*Былины из города Муroma.*».

Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».

				<p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи .</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p> <p>Изобрази</p> <p>тельное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание.</p>			
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Радость послушания

Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.

Игровая деятельность.
Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.

Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».

Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.

Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.

Книга 1 для развития «Радость послушания».

Беседа с детьми о важности послушания взрослым.

Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди».

Отечественная классическая литература.
Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».

Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.
Русский фольклор.
Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».

Задание.
«Раскрасить рисунок к сказке».

Ц. Становление ценностей ЗОЖ.

Игровая деятельность.
Подвижные игры:
«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».

Элементарная трудовая деятельность

Ручной труд.
Изготовление игрушки – самodelки – подарок родителям.

Ц. Музыкально – творческое развитие детей.

Музыкальная деятельность.
Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.

Слушание:
«Доброта» муз. А.В. Александрова;
«Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.

Муз. движения:
«Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.

Занятие с родителями на тему «Радость послушания».

Семейное чтение
2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».

Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».

Изобразительное творчество детей по оформлению страниц

				<p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома. Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p> <p>«Радость послушания».</p>			<p><i>Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</i></p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------

Декабрь	Светлая Надежда	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». <i>Театрализованные игры</i> по мотивам рождественских праздников.</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Оформление странички народного календаря («Просинец»). Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку».</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество».</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 3 для развития детей «Светлая надежда». Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер».</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p>Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильма «Рождество Христово». Задания для самостоятельного выполнения. Изобразительное творчество детей по</p>
---------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</i></p> <p><i>Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».</i></p>			<p><i>оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</i></p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

Доброе согласие

Ц. *Гендерное воспитание и развитие детей.*

Игровая деятельность.
Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях.
Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них.
Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).

Ц. *Приобретение детьми личностного социокультурного опыта.*

Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.
Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.

Ц. *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

Восприятие художественной литературы фольклора.
Отечественная классическая литература.
Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания»,
Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».

Задание.
Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.

Изобразительная деятельность.

Ц. *Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.*

Игровая деятельность.
Подвижные игры:
«Музыка объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».

Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.
Изготовление игрушек – самоделок парами, группами

Ц. *Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.*

Музыкальная деятельность.
Пение:
«Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .

Слушание:
кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете).

Муз. движения:
Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.

Семейное чтение
2 части «Доброе согласие» книги 3.

Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».

Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».

				<p>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p> <p><i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</i></p>	<p>в подарок малышам.</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--	--

Февраль	Добрые друзья	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка.</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о добрых друзьях.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».</p> <p>Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П.Катаев «Цветик-семицветик».</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p>Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .</p> <p>Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.</p> <p>Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрые друзья».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 4«Добрые друзья».</p> <p>Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья»</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и</p>
---------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Изобразительная деятельность. Оформление иллюстраций книги «Добрые Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания». друзья»</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>			<p>развития «Радость послушания».</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------

Добрые дела

Ц. Формирование позитивных установок к различной деятельности.

Игровая деятельность.

Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».

Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта.

Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.

Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.

Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Восприятие художественной литературы фольклора.

Отечественная классическая литература.

Сказка П.П.Ершова «Конек -горбунок».

Изобразительная деятельность.

Оформление страницы Альбома «Добрые дела».

Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».

Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.

Игровая деятельность.

Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».

Элементарная трудовая деятельность

Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.

Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.

Музыкальная деятельность.

Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко.

Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского.

Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.

Семейное чтение
2 части «Добрые дела» книги 4.

Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Конек - горбунок».

Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильмо в: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие».

Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.

Оформление страницы

							<p>Альбома <i>«Добрые дела».</i> Изобразительное творчество детей по оформлению страниц <i>Альбома для</i> <i>рисования и</i> <i>развития</i> <i>«Радость</i> <i>послушания».</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Мудрое слово</p>	<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p>Ц.Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности .</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 5 для развития детей «Мудрое слово». Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Лето».</p>	<p>Ц. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень – потетень», «Патока с имберём».</p> <p>Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Мудрое слово».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 5«Мудрое слово».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «<i>Стихи русских поэтов</i>», «<i>Мудрые уроки</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки «<i>Мудрое слово</i>». Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
--	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке. Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p>			<p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Мудрые люди

Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.

Игровая деятельность.

Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».
Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».

Ц. Формирование интереса к будущей взрослой жизни

Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.

Беседа с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.

Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Литература для чтения.
Русский фольклор.
Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец».

Изобразительная деятельность.
Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».

Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».

Ц. Овладение подвижными играми с правилами.

Игровая деятельность.

Подвижные игры:
«Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».

Элементарный труд в природе.

Совместное дело.
Черенкование комнатных растений подарок бабушкам и дедушкам.

Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Музыкальная деятельность.

Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.

Слушание:
«Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.

Семейное чтение
2 части
«Мудрые люди» книги 5.

Задание:
«Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».

Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».
Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Радость послушания».

--	--	--	--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир сказок</i>».</p> <p>Выставка книжек-малышек «<i>Моя любимая сказка</i>».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья</i>».</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная литература.</p> <p>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд.</i></p> <p><i>Совместное дело.</i></p> <p>Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»</p> <p>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово».</p> <p><i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития</i></p>

		Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок		<p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i></p> <p>Стихотворения А.С.Пушкина</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p> <p><i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово»</i></p>		«Сказочное слово».
--	--	----------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------

Октябрь	Напутственное слово	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека». Беседа с детьми о жизненном пути <i>«Жизнь пройти – не поле перейти»</i>. Пересказ прочитанного вместе с воспитателем <i>«Я начну, а ты продолжи»</i>. Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Бубенцы» Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Все, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> <p>Рисование. Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек-мальшек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение 1 части <i>«Напутственное слово»</i> книги 2</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
----------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--

Ноябрь	Жизненный путь	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз .А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «Угадай, кто зовет».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части</p> <p>«Жизненный путь» книги 2</p> <p>«Напутственное слово»</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
--------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

Декабрь	Светлый образ	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Рассказ И.С. Шмелева «Благословение» Рассказ «Сын радости» Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
---------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Январь	Чудотворный образ	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловой; <i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 2 для развития детей «Светлый образ». <i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского» Отечественная классическая литература.</i> <i>Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». Оформление страницы Альбома «Светлый образ». <i>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и</i></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд.</i> Совместное дело. Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый образ»</p> <p>Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ»</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
--------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				развития «Сказочное слово».		
Феераль	<p>Мастера и рукодельницы</p>	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p>Игровая деятельность. Дидактическая игра «Где мы были?» Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p>Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».</p> <p>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Глущенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Русские узоры». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка» «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p>Ручной художественный труд. Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>

Март	Старание и терпение	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение» Работа над пословицей «Научишься терпеть в малом, вытерпишь и в большом» Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Викторина «Узнайте сказку».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка». <i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). <i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 4 для развития детей «Старание и терпение». Русская народная сказка «Морозко» Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Любимая сказка». Рисование «Иллюстрация к сказке». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопои». Ручной художественный труд. Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей. Организация выставки «Старание и терпение рожают умение».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение». Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Апрель</i>	Семейные традиции	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?» <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. <i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i> <i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i> <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i> Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи». Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Семейные традиции». книги 5 «Семейные традиции».</p> <p>Изобразительное творчество детей по оформлению страниц Альбома для рисования и развития «Сказочное слово».</p>
---------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Май</i>	Книга – праздник души	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</p> <p>Беседа о Празднике праздников Пасхе</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Предание «О первом красном яичке».</i> <i>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i> <i>Совместное дело.</i> Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования разработан на основе:

- **Рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования»** (Издательский дом «Истоки», г. Москва. 2015);
- **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, которая решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию включена в реестр примерных основных образовательных программ, рекомендуемых Минобрнауки (*протокол от 20 мая 2015 года № 2/15*);
- **Методических рекомендаций по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования** при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (ФИРО, 2015);
- **Методических рекомендаций ФИРО от 13.10. 2014. для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования** на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО», (Раздел 1. *Методологические и нормативно-правовые основы разработки основной образовательной программы дошкольной организации*, п.1.2. *3.Описание уровней интеграции в дошкольном образовании*).

Представленный план – это не модель образовательной деятельности на какой-либо период времени (день, неделю, месяц, год). Это **целостный интегрированный подход к планированию содержания образования по программе ««Социокультурные истоки» в пяти образовательных областях**, благодаря которому может быть разработана *любая комплексная модель планирования образовательной деятельности в дошкольной Организации.*

В предлагаемом плане реализован принцип **межвидовой (межпредметной) деятельностной интеграции** программы «Социокультурные истоки» в контексте ФГОС дошкольного образования. Межвидовая (межпредметная) интеграция (*по Ю.С. Тюнникову*) – интеграция между образовательными областями на основе комплексно – тематического планирования. Такая интеграция проявляется в использовании одной области при изучении другой, и данная систематизация содержания приводит к формированию целостной картины мира в сознании детей. Межвидовая интеграция существенно обогащает внутривидовую. Одной из форм работы интеграции является интегрированная организованная образовательная деятельность. В такой деятельности объединяются блоки разных образовательных областей, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированной деятельности. Если общая цель определена, то из содержания областей берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации. Структура интегративной образовательной деятельности отличается от прежних занятий следующими особенностями:

- 1) предельной четкостью, компактностью, сжатостью представляемого материала;
- 2) логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала;
- 3) его большой информативной емкостью.

Деятельностная интеграция (по Ю.С. Тюнникову) предполагает объединение основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной, игровой, музыкальной, изобразительной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и

обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать **новое знание, рисунок, рассказ, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.** Продуктом образовательной деятельности в нашем случае является **новое знание ребенка по конкретной ежемесячной теме «Истоков», которое способствует социокультурному и духовно-нравственному развитию дошкольника.** В результате освоения интегративной деятельности у ребёнка формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

Межвидовая деятельностьная интеграция в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе *единой системы социокультурных категорий и ценностей*, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования. Следует отметить, что интеграция духовно – нравственного воспитания – это, прежде всего, развитие внутреннего мира ребенка на основе социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей.

В плане интеграции деятельности включены элементы деятельности, которые составляют уникальность, отличают дошкольную Организацию, реализующую программу «Социокультурные истоки» от других. Здесь представлен собственный положительный опыт практической деятельности *межрегиональной творческой группы педагогов МДОУ № 99 «Почемучка» города Вологды Вологодской области, МБДОУ № 27 «Микки-Маус» и МБДОУ № 6 «Василек» города Сургута ХМАО-Югры по реализации программы «Истоки» в дошкольном образовании.*

План интеграции деятельности педагогов, специалистов и родителей разработан на 4 года развития детей на основе осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки» и месячного тематического планирования. Воспитатели, родители и педагоги-специалисты в течение месяца содержательно наполняют каждую тему, прорабатывают ее через разные направления развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, используя для этого разные виды детской деятельности, обогащая эмоционально-чувственную сферу, создавая условия для активности, самостоятельности и инициативности детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к широкому диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного мышления. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в продвижении личности по пути нравственного восхождения. (Самостоятельное духовное восхождение удаётся далеко не всегда и не всем в силу ряда причин: отсутствия необходимых условий, знаний, убеждений).

Интегративный подход к образованию развивает в детях способность мыслить образно, критично, аргументировано, творчески, диалогично, логично. Истоковедение позволяет ввести в образование воспитательный потенциал средств обучения. Образовательный процесс в Истоках направлен не на поглощение детьми большого количества информации, а на постижение внутренних отношений исследуемого предмета, на обучение воспитанников учиться самостоятельно, с некоторой помощью взрослых добывать информацию, умение мыслить самостоятельно, рефлексивно. Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта. В интегративном

методе в процессе организации образовательной деятельности с дошкольниками предпочтение отдаётся не знаниевому, а исследовательскому подходу. В результате деятельности сотворчества взрослого с ребёнком достигается восприятие целостности окружающего мира, его нераздельности, гармонии и разумности.

Отличительной особенностью плана интеграции деятельности 2016 года является включение в него **нового образовательного инструментария**, который в настоящее время разрабатывается в Издательском доме «Истоки» для дошкольного образования и в текущем году планируется его выпуск (*серия книг для развития речи детей 3-4 и 4-5 лет*), а также *серия книг для музыкального развития детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)*. В план интеграции также впервые включены *Альбомы для рисования и развития детей 3-4; 4-5; 5-6; 6-8 лет*, которые могут использоваться как в *совместной* с родителями изобразительной деятельности (в младшем дошкольном возрасте), так и в *самостоятельной* творческой деятельности детей (старший дошкольный возраст).

Интеграцию в дошкольном образовании следует отнести к одному из основных принципов построения образовательной деятельности, как соответствующую физиологическим и психологическим особенностям развития ребенка дошкольного возраста и дающую безусловные положительные эффекты его развития.

Таким образом, *межвидовая деятельностьная интеграция в программе «Социокультурные истоки»* позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве, содействует становлению духовно – нравственной культуры в процессе формирования целостного миропонимания;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне собственного чувственно – духовного опыта;
- активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивает мышление, речь и творческие способности ребёнка, побуждает его мыслить самостоятельно, рефлексивно в межкультурном пространстве (поле знаний);
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно – нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно – эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой;
- воспитывать потребность к свободному самоопределению и ответственность за свой выбор;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю;
- формировать социальную толерантность.

Интегративный подход в образовании позволяет за период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решение, понимающей, в чём заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

*Методист
Истоковедения Издательского дома «Истоки» О.С. Абрамова*

**Система работы с родителями
(законными представителями)**

**Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 3-4 года**

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. Сентябрь	План занятия по теме «Имя моего ребенка» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 3-4 лет; 2. Представление серии книг для развития детей 3-4 лет; 3. Знакомство с первой книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово»; 4. Работа с пословицами в книге для развития детей «Доброе слово»; 5. Активное занятие: Ресурсный круг «Имя моего ребенка»
2. Октябрь	План занятия по теме: «Доброе слово» 1. Обобщение итогов работы по теме «Любимое имя»; 2. Работа с книгой «Доброе слово»; 3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок»; 4. Активное занятие: Работа в паре «Доброе слово в семье»
3. Январь	План занятия по теме: «Любимый образ» 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир»; 2. Выполнение задания к русской народной сказке «Золотое яичко»; 3. Работа с пословицами в книге «Добрый мир»; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «За что я благодарен маме?»
4. Февраль	План занятия по теме: «Добрый мир» 1. Обобщение воспитателем итогов по теме «Любимый образ»; 2. Работа с книгой «Добрый мир»; 3. Активное занятие: Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?»
5. Апрель	План занятия по теме: «Добрая книга» 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга»; 2. Выполнение заданий к русским народным сказкам «Репка», «Маша и медведь»; 3. Работа с пословицами в книге «Добрая книга»; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?». 5. Подведение итогов работы за год

**Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 4-5 лет**

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. Сентябрь	План занятия по теме «Дружная семья» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет; 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет; 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья»; 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам» 5. Работа с пословицами, помещенными в книге; 6. Активное занятие: Работа в паре «Народная мудрость о семье»
2. Октябрь	План занятия по теме: «В добрый путь» 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь»; 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь» 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?»
3. Январь	План занятия по теме: «Добрая забота» 1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота»; 2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?»
4. Март	План занятия по теме: «Благодарное слово» 1. Знакомство с книгой «Благодарное слово»; 2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?»
5. Май	План занятия по теме: «Светлый праздник» 1. Работа в круге по книге «Благодарное слово»; 2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке»;

3. Работа с пословицами, помещенными в книге;
4. Активное занятие: Работа в паре «Светлый праздник»;
5. Подведение итогов работы за год

Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 5 - блет

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. Сентябрь	<p>План занятия по теме «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 5-6 лет; 2. Представление серии книг для развития детей 5-6лет; 3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле»; 4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др. 5. Работа с пословицами, помещенными в книге; 6. Активное занятие: Работа в четверке «Верность родной земле»
2. Ноябрь	<p>План занятия по теме: «Радость послушания»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания»; 2.Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А.Аксакова «Аленький цветочек»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Радость послушания»; 4. Активное занятие: Работа в четверке «Радость послушания»
3. Декабрь	<p>План занятия по теме: «Светлая надежда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей 5-6 лет «Светлая надежда»; 2. Выполнение заданий по произведениям: И.С. Шмелева «Рождество», «Счастье мое миндальное»; Ф.Н. Достоевского «Божий дар»;; Л. Нечаева «Саночки»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Светлая надежда»
4.Февраль	<p>План занятия по теме: «Добрые друзья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья»; 2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - бурка», «Зимовье зверей»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Работа в микрогруппе «Талант любви»

5.Апрель	План занятия по теме: «Мудрое слово» 1. Знакомство с книгой для развития детей «Мудрое слово»; 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Работа в микрогруппе «Мудрое слово»; 5. Подведение итогов работы за год.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система работы с родителями «Моя семья» по серии книг для развития детей к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 6 – 7 лет

№ занятия и время проведения	«Моя семья»
1. Сентябрь	План занятия по теме «Сказочное слово в семье» 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 6-7 лет; 2. Представление серии книг для развития детей 6-7 лет; 3. Работа в круге с книгой для развития «Сказочное слово»; 4. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Царевна лягушка», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 5. Работа с пословицами, помещенными в книге; 6. Активное занятие: Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»
2. Октябрь	План занятия по теме: «Напутственное слово в семье» 1. Знакомство и работа по книге «Напутственное слово»; 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Василиса прекрасная», «Перышко Финиста Ясна - сокола»; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Напутственное слово»; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Напутственное слово в семье»
3. Декабрь	План занятия по теме: «Светлый образ» 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7лет « Светлый образ»; 2. Выполнение родителями заданий к рассказам по мотивам житейной литературы, помещенных в книге; 3. Работа с пословицами, помещенными в книге; 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Светлый образ»
4.Февраль	План занятия по теме: «Мастера и рукодельницы»

	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Мастера и рукодельницы»;2. Выполнение родителями заданий по сказу П. Бажова «Каменный цветок» и русским народным сказкам «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо»;3. Работа с пословицами, помещенными в книге;4. Активное занятие: Работа в четверке «Мастер своего дела»
5.Апрель	<p>План занятия по теме: «Семейные традиции»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Семейные традиции»;2. Выполнение родителями заданий по сказу П.Бажова «Живинка в деле» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»;3. Работа с пословицами, помещенными в книге;4. Активное занятие: Работа в четверке «Семейные традиции»;5. Подведение итогов работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании

Алгоритм работы воспитателя по реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования

Методические рекомендации для начинающих воспитателей

Алгоритм работы воспитателя по реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования

Методист Истоковедения О. С. Абрамова

Введение

Успешность реализации любой образовательной программы обеспечивает системная, методически грамотная, интегрированная, специально организованная педагогическая деятельность воспитателя с детьми, родителями и представителями ближайшего социума.

Воспитатель в Истоках — наиважнейшее звено в цепи образования. На него возложена основная миссия за целостное развитие ребёнка-дошкольника. Воспитатель призван профессией быть у истоков детства, а, значит, быть ответственным за воспитание человека, гражданина и патриота. Именно поэтому не только на ребёнка, но и на развитие родителей воспитанников, педагога и коллектива в целом направлена программа «Социокультурные истоки».

Следует иметь в виду, что для достижения положительного результата воспитатель, ведущий за собой ребёнка и его семью, должен уметь:

- выстраивать приоритеты деятельности;
- хорошо знать концептуальные положения и содержание реализуемой программы;
- ясно ставить перед собой, детьми и родителями образовательные цели и задачи;
- чётко представлять целевые ориентиры дошкольного образования, на которые он в образовательной деятельности вместе с родителями будет опираться;
- осуществлять эффективное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;
- владеть современными педагогическими технологиями, методами, приёмами и образовательным инструментарием;
- создавать соответствующую среду развития детей.

Иными словами, сегодняшний педагог должен быть **стратегом** и тактиком в образовании в одном лице.

В программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» разработана **стратегия** воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, построенная на методологии социокультурного системного подхода профессора, члена — корреспондента РАН И. А. Кузьмина. Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет:

- объединять содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единой системы ценностей;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней и высшей школы;
- обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру образовательное учреждение, семью и ребёнка;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения;
- использовать принципиально новый образовательный инструментарий и систему работы на основе активных форм обучения.

«Истоки» в дошкольном образовании являются пропедевтическим курсом обучения и рассчитаны на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. По курсу пропедевтики «Истоки» разработан следующий инструментарий:

- Программа для дошкольного образования
- Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет
- Комментарии и пояснительная записка к программе
- Методическое пособие «Активные формы обучения»

Эти разработки опубликованы в научно-методическом сборнике «Истоковедение», том 5, Москва, ИД «Истоки».

По работе с родителями разработана программа «Моя семья». Программа позволяет присоединять родителей к совместной реализации программы, объединять усилия дошкольного учреждения и семьи в воспитании детей. В системной разработке по программе «Моя семья» представлены:

- Методические рекомендации к системе занятий с родителями на 4 года развития
- Пояснительная записка
- Планы занятий с родителями
- Методическое пособие «Активные занятия для работы с родителями»
- Методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-7 лет.

Советы родителям по организации

душеполезного семейного чтения

- Описание опыта работы и конспекты занятий педагогов МДОУ № 99 г. Вологды по духовно-нравственному развитию личности ребёнка-дошкольника в контексте Истоковедения
 - Планы предварительной работы к итоговым занятиям с детьми 5-6 и 6-8 лет по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» педагогов МДОУ № 34 г. Серпухова
- Материалы опубликованы в научно-методическом сборнике «Истоковедение», том 11, Москва, ИД «Истоки»

Для определения результатов работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании издан мониторинг. Он представлен разработками:

- Мониторинг социокультурного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»

Научно-методический сборника «Истоковедение», том 15, М., ИД «Истоки», 2013);

- Дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника, М, ИД «Истоки», 2013)

К программе также разработан комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет. В них заложена основная предварительная работа с детьми и родителями по подготовке к итоговым занятиям по программе. Комплект книг для развития соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

Основная цель книг этого комплекта – *создать условия для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, а также единый контекст воспитания и общения в детском саду и семье.*

Для развития творческих способностей разработаны альбомы для рисования детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. В эти альбомы помещены образы известных сказочных героев из серии книг для развития дошкольников. Это предельно цельные художественные образы, расширяющие представления детей о героях родных сказок, их характере, душевном состоянии, образе жизни, быте, занятиях, живом и неповторимо – конкретном облике.

Основная цель альбомов для рисования – *закрепить освоенные духовно – нравственные и социокультурные категории курса пропедевтики «Истоки», создать условия для развития активной самореализации и творческого потенциала ребёнка – дошкольника, предоставить ему возможность выразить свои чувства, эмоции, мысли и переживания в рисунке.*

В 4 томе научно-методического сборника «Отечественное образование» (- М.:Истоки, 2010) и в 3-4 томе научно – методического сборника «Истоковедение» (- М.:Истоки, 2010) помещён опыт работы МДОУ № 99 и МДОУ № 91 г. Вологды «О включении программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в базисный учебный план дошкольного учреждения». Данная методическая разработка даёт обоснование к введению программы в образовательную деятельность дошкольного учреждения, представляет характеристику, новизну, отличительные особенности, результативность и методическую обеспеченность рассматриваемой программы. Во второй части помещён перечень нормативных документов, регламентирующий разработку базисных планов образовательной деятельности ДОУ и его общая характеристика.

Примерный план интеграции образовательной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста на 4 года развития размещён на сайте: www.wikionika.ru

Аннотация образовательного инструментария по программе «Социокультурные истоки» для дошкольного образования говорит о его полноте и разнообразии. Перед воспитателем встаёт вопрос о его практическом применении.

Алгоритм работы воспитателя с образовательным инструментарием выглядит следующим образом

ШАГ ПЕРВЫЙ «Начни с себя»

Расхожее изречение «Учитель перестает быть учителем, если перестает учиться сам» подходит здесь как нельзя лучше.

Первый шаг включает самообразование и самоподготовку педагога по освоению и осмыслению темы месяца.

Для этого воспитателю целесообразно:

- проработать программу «Социокультурные истоки» в соответствии с темой месяца;
- изучить пояснительную записку и комментарии к программе;
- ознакомиться с методическими рекомендациями к очередной книге для развития детей;
- прочитать и поразмышлять над этой книгой для развития вместе со вторым воспитателем;
- продумать изменения в предметно – пространственной среде группы;
- ознакомиться с альбомами для рисования по программе.

(Дополнительно можно использовать учебники «Истоки» для начальной школы. Содержание категорий учебника «Азбука истоков» для первого класса школы соответствует осваиваемым категориям во второй младшей группе детского сада, категории «Истоков» второго класса школы – средней группе и т. д.).

ШАГ ВТОРОЙ «Вовлеки педагогическое сообщество»

Для этого целесообразно:

- изучить имеющийся примерный план интеграции деятельности воспитателей группы и педагогов – специалистов дошкольного учреждения (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя по изобразительной деятельности и др.) по программе «Социокультурные истоки»;
- внести в него коррективы в соответствии с условиями своего дошкольного учреждения;
- спланировать интегративное взаимодействие воспитателей, педагогов – специалистов и родителей в течение месяца по программе;
- скорректировать планы воспитательно — образовательной деятельности педагогов – специалистов ДООУ по программе;
- скоординировать действия воспитателей группы и педагогов – специалистов дошкольного учреждения по проведению мониторинга духовно-нравственного развития детей.

ШАГ ТРЕТИЙ «Присоедини родителей»

Для этого целесообразно:

- проработать социокультурные тексты из учебников «Истоки» для начальной школы по категориям курса, сделать из них выборку для осваиваемой темы и поместить в раздел «Слово к родителям» информационного экрана;
- оформить в раздевальной комнате информационный экран «Социокультурные истоки», предоставив родителям полную информацию о работе по программе в течение месяца (поместить дополнительную информацию по теме, дать рекомендации и задания для семейного чтения книг для развития, уточнить дату и время проведения итогового занятия с детьми, пригласить к участию родителей, предложить выучить с ребёнком к занятию потешки, стихи, загадки, пословицы, поговорки и др.);
- продумать и оформить полезные советы по организации семейного чтения серии книг для развития детей дошкольного возраста;

- изучить методические рекомендации к системе занятий с родителями по своей возрастной группе;
- оформить семейные пригласительные билеты для участия в совместных итоговых занятиях;
- подготовить и провести активное занятие с родителями в соответствии с планом реализации системы взаимодействия «Моя семья», завершить занятие чаепитием;
- в соответствии с темой месяца вместе с родителями внести изменения в предметно – пространственную среду группы. (*Организовать выставку книг, семейных реликвий, изделий декоративно – прикладного искусства; создать макет; разместить в пространстве группы семейные фотографии; внести репродукции картин отечественных классиков живописи и др.*).

ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ «Организуй образовательную деятельность»

Для этого целесообразно:

- спланировать образовательную деятельность с детьми и их родителями на основе интегративного подхода на предстоящий учебный месяц;
- совместно с педагогами – специалистами в течение месяца проводить работу с детьми по освоению социокультурной или духовно – нравственной категории и осмыслению книг для развития в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательной, музыкально – художественной, чтения);
- провести в последнюю неделю месяца активное занятие с детьми на основе имеющихся планов итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

ШАГ ПЯТЫЙ «Проанализируй результат»

Для этого целесообразно:

- проанализировать полученные результаты деятельности по программе за прошедший месяц; сравнить с проектируемыми целями и задачами работы;
- провести два раза в год (январь и май) мониторинг социокультурного развития детей своей группы, используя инструментарий (Истоковедение, том 15, издательский дом «Истоки», 2013);
- занести данные мониторинга в Дневники развития детей по Истокам;
- отметить: за счет чего были получены положительные результаты, чего не удалось достичь и почему, что в образовательной деятельности необходимо изменить;
- проследить динамику социокультурного развития детей в процессе проведения активных занятий на основе пяти аспектов качества: *содержательного; коммуникативного, управленческого, психологического, социокультурного, используя методическую разработку по мониторингу;*
- проанализировать уровень присоединения и включённости родителей группы в реализацию программы;
- наметить пути выхода к ситуации общего успеха.

Системное и грамотное освоение педагогами программы «Социокультурные истоки», творческий подход к использованию образовательного инструментария, соблюдение алгоритма работы с ним, позволяет развить ресурс успеха каждого участника образовательного процесса, обеспечить социокультурное развитие образовательного учреждения, реализовать цели развития отечественного образования.

Желаю удачи! У Вас всё получится!

Работа с родителями «Моя семья»
Активные занятия
3-4 года

Тренинг № 1 развивающий
Ресурсный круг «Имя моего ребенка»

Этапы работы:

Подготовительный этап

1. Чтение родителями «Слова к родителям» книги для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр.3, знакомство с содержанием книги.

2. Рассказ воспитателя об отечественных традициях имянаречения.

Основной этап

Воспитатели и родители сидят в круге. Родители отвечают на поставленный педагогом вопрос «Почему именно это имя вы выбрали для своего ребенка?». Первым говорит родитель, сидящий слева от педагога, затем слово передается дальше по кругу.

Воспитатель подводит итог разговора: «Каждый из вас руководствовался жизненным опытом имянаречения своей семьи. Некоторые из вас дали ребенку понравившееся имя, кто-то назвал его в честь своих родителей, некоторые руководствовались Святцами».

3-й – заключительный этап.

- Как книга поможет вам воспитать у детей уважительное отношение к имени?

Особенности тренинга

1. Ресурсный круг позволяет родителям прочувствовать значимость выбора имени ребенка.

2. При подготовке к тренингу воспитатель может воспользоваться информацией представленной в тексте «Традиции имянаречения» (приложение №1)

Тренинг № 2 (развивающий)

Работа в паре «Доброе слово в семье»

Задание: Родителям предлагается прочитать «Слово к родителям» в книге для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр. 3 и познакомиться с соответствующим разделом книги. Подчеркнуть из перечисленного: «Каким должно быть родительское слово, чтобы могло принести положительный воспитательный результат?»

- ласковое

- задушевное

- благодарное

- молитвы

- равнодушное

- правдивое

- мудрое

- покаяние и прощение

- обидное

- искреннее

- шутливое

Этапы работы:

1-й – подготовительный этап

Чтение родителями текста, знакомство с содержанием соответствующего раздела книги. Разговор в круге: «Каким добрым словам вы бы хотели научить ваших детей?»

2-й – индивидуальный этап

Педагог объясняет задание и предлагает родителям самостоятельно его выполнить. Время выполнения – 3 мин.

3-й – работа в паре

Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга и прийти к совместному решению.

Возможная схема общения:

Первый родитель сообщает партнеру свое решение.

Второй внимательно слушает и выражает согласие или несогласие, знакомит со своим решением, далее родители пытаются прийти к единому мнению. Воспитатель внимательно наблюдает за диалогом родителей. За минуту до окончания данного времени необходимо предупредить родителей о своевременном завершении диалога. Время работы – 7 мин.

4-й – обсуждение в группе и экспертная оценка.

Одна из пар представляет свое решение, начиная ответ словами: «Мы решили, мы думаем». Затем предлагается выступить тем родителям, у кого другие варианты выбора или дополнить ответ по желанию. Воспитатель знакомит с экспертной оценкой:

- ласковое

- задушевное

- благодарное

- молитвы

- равнодушное

- правдивое

- мудрое

- покаяние и прощение

- обидное

- искреннее

- шутливое

_5-й – заключительный этап

- Как доброе слово помогает вам в воспитании ваших детей?

Особенности тренинга:

1. Тренинг позволяет родителям прочувствовать значимость доброго слова в воспитании детей.
2. Осмыслить свой опыт и познакомиться с имеющимся опытом воспитания у других родителей.
3. Поставить воспитательные цели в работе с книгой.

Тренинг № 3 (развивающий)

Ресурсный круг «За что я благодарен маме»

Этапы работы:

1-й – подготовительный этап

Чтение «Слова к родителям» в книге для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» стр.3, знакомство с содержанием книги.

Воспитатель произносит слова, настраивающие на тему разговора: «Первый и любимый образ на всю жизнь – это образ мамы. Мама согревает малыша своей добротой, защищает от жизненных бед».

2-й – основной этап

Педагог предлагает родителям ответить на вопрос: «Как работа с книгой поможет научить детей быть благодарными маме?». Взрослый, сидящий слева от педагога отвечает на вопрос и передает слово дальше по кругу. Педагог обобщает ответы родителей и подводит итог ресурсного круга.

3-й – заключительный этап.

- Какие мысли и чувства возникли у вас в ходе разговора в круге?

Особенности тренинга:

1. Тренинг позволяет родителям задуматься об их роли в жизни детей, о необходимости внимательного и благодарного отношения к своим родителям.
2. При подготовке к тренингу воспитатель может воспользоваться текстом А Владимирова «Мама» (приложение №2).

Тренинг № 4 (развивающий)

Ресурсный круг «Добрый мир»

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» книги для развития детей 3-4 лет «Добрый мир», знакомство с содержанием книги.

2-й – основной этап

Педагог предлагает родителям, сидящим в круге ответить на вопрос: «Что делаете вы для сохранения доброго мира в своей семье?».

Первым отвечает родитель, сидящий слева от педагога, затем слово передается дальше по кругу.

Воспитатель подводит итог разговора.

3-й – заключительный этап.

- Каким вы представляете себе результат занятий с ребенком по этой книге?

Особенности тренинга

1. Данный тренинг помогает родителям осознать необходимость формирования представления о добром мире у ребенка.

2. Помогает родителям осознать имеющийся опыт и познакомиться с опытом других родителей.

Тренинг № 5 (развивающий)

Ресурсный круг «Добрая книга»

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» книги для развития детей 3-4 лет «Добрая книга» стр.3, знакомство с содержанием книги.

2-й – основной этап

Педагог предлагает родителям, сидящим в круге, ответить на вопрос: «Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?» Родитель, сидящий слева от педагога, отвечает на вопрос и передает слово дальше по кругу. Педагог обобщает ответы родителей и подводит итог разговора.

3-й – заключительный этап.

- Что вы можете сделать, чтобы сформировать у ребенка доброе отношение к книге?

Особенности тренинга

1. Данный тренинг позволяет родителям осознать важную роль книги в жизни ребенка.

2. Способствует формированию у детей доброго отношения к книге.

Активные занятия

4 -5 лет

Тренинг № 6 (развивающий)

I. Работа в паре «Народная мудрость о семье».

Задание. Родителям предлагается выбрать пословицы, которые рассказывают о дружной семье:

1. Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад.
2. Любовь да совет, так и горя нет.
3. Жену с мужем Бог разбирает.
4. У доброго батьки добры и дитятыки.
5. Муж- голова, а жена- душа.
6. Три друга: отец да мать, да верная жена.
7. Не тот отец, кто родил, а тот кто вспоил, вскормил, добру научил.

8. Промеж мужа и жены нитки не продернешь.
9. Муж да жена одна душа.
10. Не наряд жену красит, домостройство.
11. У кого детей много, тот не забыт от Бога.
12. С доброй женой горе – полгоря, а радость вдвойне.
13. Холостому помогай Боже, а женатому хозяйка поможет.
14. Материнская молитва со дна моря вынимает.

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

Вступительное слово воспитателя.

2. Индивидуальный этап.

Воспитатель предлагает родителям самостоятельно выполнить задание.

Время работы 7 мин.

3. Работа в паре.

Родители сообщают друг другу свое решение и приходят к единому мнению.

Время работы 10 мин.

4. Обсуждение в группе и экспертная оценка.

Одна из пар представляет результат своей работы. Остальные пары внимательно слушают и выражают свое согласие или представляют другие варианты. Воспитатель предлагает высказаться всем желающим парам, затем знакомит с экспертной оценкой:

1. Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад.
2. Любовь да совет, так и горя нет.
3. Жену с мужем Бог разбирает.
4. У доброго батьки добры и дитятыки.
5. Муж- голова, а жена- душа.
6. Три друга: отец да мать, да верная жена.
7. Не тот отец, кто родил, а тот кто вспоил, вскормил, добру научил.
8. Промеж мужа и жены нитки не продернешь.
9. Муж да жена одна душа.
10. Не наряд жену красит, домостройство.
11. У кого детей много, тот не забыт от Бога.
12. С доброй женой горе – полгоря, а радость вдвойне.
13. Холостому помогай Боже, а женатому хозяйка поможет.
14. Материнская молитва со дна моря вынимает.

5. Заключительный этап

- Какая пословица вам понравилась больше всех и почему?

Особенности тренинга.

1. Тренинг развивает у родителей способность работать в паре, приходиться к единому мнению.

2. Позволяет осмыслить роль матери и отца в воспитании детей.

II. Ресурсный круг «Дружная семья»

1-й – подготовительный этап

Родителям предлагается прочитать «Слово к родителям» книги для развития детей 4-5 лет «Дружная семья» и познакомиться с содержанием книги.

2-й – основной этап

Педагог предлагает родителям ответить на вопрос: «Как книга поможет сформировать отношения в семье более теплыми и дружными?»

3-й – заключительный этап

- Какой совет вам показался наиболее полезным и почему?

Тренинг № 7 (развивающий)

Ресурсный круг «В добрый путь».

Этапы работы.

1-й -подготовительный этап.

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» книги для развития детей 4-5 лет «В добрый путь»

2- й - основной этап.

Воспитатели и родители сидят в круге. Родители отвечают на поставленный педагогом вопрос:

- Какую роль, по вашему мнению, играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?

Первым говорит взрослый, сидящий слева от педагога, затем слово передается дальше по кругу. Воспитатель подводит итог разговора.

3 –й - заключительный этап.

- Как вы формируете положительный жизненный опыт у своих детей?

Особенности тренинга.

1. Ресурсный круг позволяет родителям прочувствовать значение доброго примера семьи в воспитании детей.

2. Данный тренинг поможет родителям осмыслить имеющийся опыт, познакомиться с опытом других семей.

Тренинг № 8 (развивающий)

Ресурсный круг «Добрая забота»

Этапы работы.

1-й - подготовительный этап.

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» в книге для развития детей 4-5 лет «Добрая забота», знакомство с книгой.

2-й - основной этап.

Родители по кругу отвечают на поставленный педагогом вопрос:

- Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?

Воспитатель подводит итог разговора.

3-й - заключительный этап.

- Почему важно воспитывать у детей чувство сострадания и милосердия?

Особенности тренинга.

1.Тренинг позволяет родителям проанализировать имеющийся опыт воспитания у детей трудолюбия и заботливого отношения к окружающему.

2. Дает возможность познакомиться с положительным опытом других семей.

3. Педагогу необходимо довести до родителей, что возраст 4-5 лет наиболее благоприятен для формирования способности проявлять сострадание и милосердие к людям и к окружающей природе.

Тренинг № 9 (развивающий)

Ресурсный круг «Благодарное слово».

Этапы работы.

1. Подготовительный этап.

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» в книге для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово», знакомство с содержанием книги.

2. Основной этап.

Родители, сидящие в круге, отвечают на поставленный педагогом вопрос:

- Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?

Воспитатель подводит итог разговора.

3. Заключительный этап.

- Почему важно научить детей быть благодарными?

Особенности тренинга.

Данный тренинг подводит родителей к более глубокому осмыслению категории благодарное слово, к необходимости воспитания у детей умения быть благодарными.

Тренинг № 10 (развивающий)

Ресурсный круг «Светлый праздник».

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

Вступительное слово педагога. Чтение родителями «Слова к родителям» книги для развития детей 4-5 лет «Светлый праздник», знакомство с содержанием книги.

2. Основной этап

Родители сидящие в круге, отвечают на поставленный педагогом вопрос:

«Как данная книга поможет вам научить детей продолжать отечественные традиции праздника?»

3. Заключительный этап

- Какие мысли и чувства возникли у вас в ходе разговора в круге?

Особенности тренинга.

1. Данный тренинг является итоговым в этом году, поэтому воспитателю важно отметить результаты работы с родителями и детьми за данный период.

Активные занятия 5 – 6 лет

Тренинг № 11 (развивающий)

Работа в четверке «Верность родной земле»

Задание. Педагог предлагает родителям прочитать текст «Слова к родителям» книги для развития детей 5 – 6 лет «Верность родной земле» стр.3.

Выбрать из перечисленного и подчеркнуть то , что помогает нам хранить верность родной земле:

- родной очаг

- дружная семья

- праведный труд

- верность слову и делу

- храбрость

- Святая вера

- любовь к Отечеству

- старание и терпение

-сила

Этапы работы

1.Подготовительный этап

Вступительное слово педагога. Чтение родителями предложенного текста.

2.Индивидуальный этап

Родители индивидуально выполняют задание, предложенное педагогом. Время работы 5 мин.

3. Работа в четверке

Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга и прийти к единому решению. Время работы 10 мин.

4.Обсуждение в группе

Представитель одной из четверок знакомит с результатами работы, начиная разговор словами: «Мы в четверке решили..., мы думаем...». Остальные слушают, затем выражают свое согласие или представляют иные варианты ответа. Предоставляется возможность высказаться всем желающим представителям от своих четверок.

Педагог знакомит родителей с экспертной оценкой.

- родной очаг

- дружная семья

- праведный труд
- верность слову и делу
- храбрость
- Святая вера

- любовь к Отечеству
- старание и терпение
- сила

5. Заключительный этап

- Как данная книга поможет воспитать у детей верность своему Отечеству?

Или

- Что вызвало у вас интерес в ходе знакомства с данной книгой?

Особенности тренинга.

1. Данный тренинг позволяет осознать важную роль семьи в воспитании у детей преданности и верности.

2. Во время обсуждения в группе важно родителям аргументировать свой выбор.

Тренинг № 12 (развивающий)

Работа в четверке «Радость послушания»

Задание. Педагог предлагает родителям познакомиться с текстом «Слова к родителям» книги для развития детей 5-6 лет «Радость послушания» стр.3.

Предлагает родителям подумать, на чем основывается воспитание у детей послушания, подчеркнуть нужные слова и объяснить свой выбор.

- любовь и уважение к ребенку
- доверие опыту старших
- интерес к внутреннему миру ребенка
- принуждение
- выдержка
- уверенность
- твердая воля
- помощь в трудную минуту

Этапы работы

1. Подготовительный

Вступительное слово педагога. Чтение родителями текста.

2. Индивидуальный этап.

Родители индивидуально выполняют задание, предложенное воспитателем. Время работы – 5 мин.

3. Работа в четверке.

Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга и прийти к единому решению в четверке. Время работы – 10 мин.

4. Обсуждение в группе.

Экспертная оценка:

- любовь и уважение к ребенку
- доверие опыту старших
- интерес к внутреннему миру ребенка
- принуждение
- выдержка
- уверенность
- твердая воля
- помощь в трудную минуту

5. Заключительный этап

- Что помогает вам воспитывать послушание у своего ребенка?

Особенности тренинга:

Данный тренинг позволяет родителям проанализировать имеющийся опыт воспитания послушания у детей и познакомиться с опытом других родителей.

Тренинг № 13 (развивающий)

Ресурсный круг «Светлая Надежда»

Этапы работы:

1.Подготовительный.

Чтение родителями «Слово к родителям» и знакомство с книгой для развития детей 5-6 лет «Светлая надежда».

2.Основной этап

Педагог предлагает родителям сидящим в круге ответить на вопрос «Что нового узнают дети о Рождестве, познакомившись с этой книгой?»

3.Заключительный этап: «Что в этой книге может больше всего понравиться вашему ребенку?»

Особенности тренинга:

1. При подготовке к тренингу педагог предлагает прочитать родителям два текста «Слова к родителям» на стр. 4 и 16.

Тренинг № 14 (развивающий)

Работа в микрогруппе «Талант Любви»

Этапы работы

1.Подготовительный этап

Родители объединяются в группы по 3-5 человек.

Педагог предлагает познакомиться с текстами «Слова к родителям» на стр. 4-16 книги для развития детей 5-6 лет «Добрые друзья».

2.Основной этап

Родители в микрогруппах отвечают на поставленный педагогом вопрос: «Как данная книга поможет развить у детей талант любви?».

Педагог выступает в роли консультанта.

3.Выступления представителей от каждой микрогруппы.

4.Заключительный этап.

- Что нового вы узнали в ходе сегодняшнего занятия?

Особенности тренинга:

1.Данный тренинг способствует более глубокому осмыслению категории Любовь, подводит к необходимости развития таланта любви у детей.

2.Тренинг развивает у родителей навыки общения в микрогруппе.

Всем желающим родителям предоставляется возможность высказать свою точку зрения.

3.Тренинг позволяет проанализировать имеющийся опыт воспитания и познакомиться с опытом в других семьях.

Тренинг № 15 (развивающий)

Работа в микрогруппе «Мудрое слово»

Этапы работы

1-й - подготовительный этап.

Родители объединяются в группы по 3-5 человек.

Вступительное слово педагога. Чтение родителями текстов «Слова к родителям» на стр. 4-16 книги для развития детей 5-6 лет «Мудрое слово».

2-й – основной этап

Родители в микрогруппе отвечают на вопрос воспитателя: «Какие мудрые слова данной книги являются для вас наиболее значимыми?»

Педагог выступает в роли консультанта.

3-й – выступление представителей от микрогрупп.

4-й – заключительный этап.

- Как вам помогает мудрое слово в воспитании детей?

Особенности тренинга:

1. Тренинг развивает у родителей имеющийся социокультурный опыт общения в группах.

2. Развивает способность родителей анализировать имеющийся опыт воспитания детей.

3. Данный тренинг является итоговым в этом году, поэтому воспитателю важно отметить результаты работы с родителями и детьми за данный период.

Активные занятия

6 - 7 года

Тренинг № 16 (развивающий)

Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Родители объединяются в группы по 3-5 человек. Педагог предлагает познакомиться с текстом «Слово для родителей» книги для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово» и содержанием книги.

2-й – основной этап

Родители в микрогруппе обсуждают вопрос: «Какая мудрость заключена в сказочном слове?»

Педагог выступает в роли консультанта.

3-й – выступления представителей микрогрупп.

4-й – заключительный этап

- Как сказочное слово помогает вам в воспитании детей?

Особенности тренинга

1. В помощь родителям можно предложить слова – подсказки, написанные на доске: терпение, верность, послушание, уважение к старшим, согласие, любовь, трудолюбие.

2. Данный тренинг развивает способность родителей анализировать, расширять имеющийся опыт, предоставляется возможность познакомиться с опытом воспитания других родителей.

3. На подготовительном этапе можно вспомнить сказки, с которыми дети совместно с родителями познакомились ранее.

Тренинг № 17 (развивающий)

Ресурсный круг «Напутственное слово в семье»

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Чтение родителями текста «Слово к родителям» и знакомство с содержанием книги для развития детей 6-7 лет «Напутственное слово»

2-й – основной этап

Педагог предлагает родителям, сидящим в круге, ответить на вопрос: «Какие напутственные слова помогают вам на жизненном пути?»

3-й – заключительный этап.

- Какими словами вы напутствуете своего ребенка?

Особенности тренинга

Данный тренинг позволяет родителям осмыслить роль напутственного слова при ознакомлении с традициями напутственного слова, традициями благословения, познакомиться с опытом использования напутственного слова другими родителями.

Тренинг № 18 (развивающий)

Ресурсный круг «Светлый образ»

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Чтение родителями текста «Слово к родителям» и знакомство с содержанием книги для развития детей 6-7 лет «Светлый образ».

2-й – основной этап

Родители по кругу отвечают на вопрос: «Какое воспитательное влияние на детей может оказать образ преподобного Сергия Радонежского?»

3-й – заключительный этап

- Почему для многих поколений образ преподобного Сергия Радонежского является путеводным?

- Какие чувства возникли у вас при посещении Свято – Троицкой Сергиевой Лавры?

- Какую роль в вашей жизни играет образ преподобного Сергия Радонежского?

Особенности тренинга

Данный тренинг способствует духовному росту родителей, позволяет задуматься о необходимости посещения вместе с детьми Святых мест.

Тренинг № 19 (развивающий)

Работа в четверке «Мастер своего дела»

Задание: Родителям предлагается прочитать текст «Слова к родителям» на стр. 4,20 книги для развития детей 6-7 лет «Мастера и рукодельницы». Выбрать из перечисленных те качества, которые необходимы настоящему мастеру своего дела:

- терпение

- торопливость

- любовь к своему делу

- наблюдательность

- усердие

- старание

- трудолюбие

- смекалка

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Вступительное слово педагога. Чтение родителями текста.

2-й индивидуальный этап

Родители самостоятельно выполняют задание, предложенное педагогом. Время работы – 5 мин.

3-й – работа в четверке

Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга и прийти к единому мнению.

4-й – обсуждение в группе и экспертная оценка.

Одна из четверок представляет результаты своей работы. По желанию заслушиваются выступления представителей всех четверок.

- терпение

- торопливость

- любовь к своему делу

- наблюдательность

- усердие

- старание

- трудолюбие

- смекалка

5-й заключительный этап

- Как книга поможет воспитать у детей ответственное отношение к труду?

Особенности тренинга

1. При подготовке к данному занятию воспитателю необходимо познакомиться с текстом К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении» (Приложение №3)

2. Данный тренинг поможет родителям понять необходимость воспитания с детства осознанного отношения к выбранному делу.

Тренинг № 20 (развивающий)

Работа в четверке «Семейные традиции»

Задание: Педагог предлагает родителям прочитать текст «Слово к родителям» и познакомиться с содержанием книги для развития детей 6-7 лет «Семейные традиции», подчеркнуть из перечисленных те семейные традиции, которые вы считаете наиболее значимыми:

- имянаречение
- гостеприимство
- родительское благословление
- продолжение дела
- милосердие
- покаяние и прощение
- семейные праздники

Этапы работы:

1-й - подготовительный этап

Вступительное слово педагога. Чтение родителями текста.

2-й – индивидуальный этап

Педагог объясняет родителям задание и предлагает его выполнить индивидуально. Время работы – 7 мин.

3-й – работа в четверке

Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга в четверке и прийти к единому мнению. Время работы – 10 мин.

4-й – обсуждение в группе и экспертная оценка.

- имянаречение
- гостеприимство
- родительское благословление
- продолжение дела
- милосердие
- покаяние и прощение
- семейные праздники

5-й – заключительный этап

- Какие традиции имеют продолжение в вашей семье?

Особенности тренинга

Данный тренинг позволяет задуматься о необходимости сохранения традиций своей семьи, познакомиться с тем, как сохраняются и продолжают традиции в других семьях.

При обсуждении традиций необходимо, чтобы родители обратились к текстам произведений книги для развития детей 6-7 лет «Семейные традиции».

Тренинг является итоговым, поэтому воспитателю важно отметить результаты работы с родителями и детьми за весь период работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте в дошкольном образовании».

Приложение 1

Отечественные традиции имянаречения

В России существовал целый ряд традиций, связанных с имянаречением.

Имя выбирали по святцам: или в какой день родится дитя, или в какой крестится, или в промежутки, или дня в три по крещению. Считалось, что в этом случае дело будет без всяких человеческих соображений, а как Бог даст: ибо дни рождения в руках Божиих.

Были еще случаи, когда ребенка называли по обету, в честь определенного святого, которого избирали заранее и молились ему еще до появления чада. Тогда именины отмечались в день памяти этого угодника Божия, а если память праздновалась несколько раз в году – то в день, ближайший ко дню рождения.

Таким образом, человек получал имя от Церкви, при Крещении, и выбиралось оно не произвольно, а по одному из нескольких правил.

Как ранее, так и сейчас, христиане верят, что святые, обитающие на небесах, по любви к братьям своим, живущим на земле, принимают живое участие в их судьбе: радуются, если они ведут богоугодную жизнь, скорбят при виде их падений, заблуждений и несчастий, предстательствуют за них в своих молитвах пред престолом Вышнего, невидимо соприсутствуют прибегающим к их помощи и ограждают их от искушений и бед своим невидимым заступлением и покровом, а жизнью своею представляют пример для подражания и руководства в странствовании к Небесному Отечеству. Такое непосредственное и трогательное участие святых в человеческой судьбе возлагает обязанность благочестно чтить и любить их, прибегать к ним с молитвами в нуждах и радовать их подражанием их подвигам и совершенствам. Исполнять эту обязанность христиане должны в отношении ко всем святым, но особенно к тем, имена которых носят.

Святые, имена которых носят люди, принято называть их ангелами, а день именин – днем ангела. Ангелами эти святые называются потому, что со времени наречения людям их имени, они делаются особыми покровителями, защитниками от невидимых и видимых врагов, молитвенниками за них перед Богом и, таким образом, в дополнение к бесплотному ангелу-хранителю, человек получает нового ангела-хранителя.

Имена святых давались также и для того, чтобы указать ближайшие образцы, которым люди должны подражать в богоугодной жизни. Имя святого обязывало уподобляться ему в подвигах и добродетелях. И в обычной жизни знаменитое, из рода в род переходящее имя предков заключает в себе как бы обязательство для их потомков поддерживать честь рода личными заслугами и доблестями. Если же потомки не только не показали заслуг и доблестей, но еще и запятнали себя недостойными поступками, то о них обычно говорят, что они обесчестили свой род и стали недостойны носимого имени. Подобным образом и носящие имена святых должны соответствовать своим именам делами, подражая святым.

Итак, имена святых указывают на обязанность чтить и любить их, просить их молитв и подражать примеру их жизни.

Знание жизни и подвигов святых помогает и в выборе имени. Поэтому родители новорожденного через жития святых, опыт молитвенного обращения к ним ближе знакомятся с теми, в честь кого предполагают назвать своего ребенка, - тогда имя им подсказывает сердце. Тот же совет можно дать и взрослому христианину, не знающему, в честь какого именно святого его нарекли в детстве. Он должен внимательно изучить жития святых, носящих его имя, помолиться им и Богу, - и что Господь положит на сердце, то и принять, избрав таким образом себе небесного покровителя, - и впоследствии молиться ему уже как своему ангелу и отмечать именины в день его празднования.

Приложение № 2

«Мама» Артемий Владимиров

Именно это слово первым произносят младенческие уста. И немудрено. Ведь мать составляет с ребенком единый организм – не из рук, а от груди материнской мы питаемся первые месяцы нашей жизни, находясь в полной зависимости от родившей нас. Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы - ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она. И никто, конечно, не сумеет пожалеть, а вместе с тем и пожурить нас так, как это делает мама. Выговаривая нам, она желает не обидеть нас, но исправить. Вот почему даже мамини шлепки мы вспоминаем с благодарностью, ибо и гневается она на нас всегда с любовью.

Чем же мы можем отплатить, воздать маме за ее любовь, пронесенную словно горящая свеча чрез все годы ее жизни? Эта любовь оберегала и сохраняла нас, когда мы были беззащитны и беспомощны; эта любовь подымала нас, когда мы падали, обольщенные злыми помыслами; эта любовь обнадеживала и укрепляла нас, когда жизнь заходила в тупик и, казалось, уже не было выхода из запутанных обстоятельств. Чем воздадим матери за бессонные ночи, проведенные около нашей кровати, в борьбе с недугами и хворями, которые столь часто выпадают на долю детей? Кто из нас по достоинству может оценить ежедневный, кропотливый, продолжающийся из года в год, а вместе и столь незаметный труд матери по дому, по хозяйству? И все ради нашей пользы и нашего блага – лишь бы дети были сыты, чисты и опрятны, лишь бы их детство осталось самой счастливой порой жизни. А ведь многие матери при этом были поставлены в необходимость работать в течение почти всей недели – значит и вставали намного раньше нас, и ложились позже, и при этом все успевали – и завтрак собрать, и постирать, и приготовить нам чистую одежду, дабы никто не назвал сына или дочку неряхой и замарашкой. Чем же, повторю, воздадим этому бесконечно родному и близкому существу, которое мог нам даровать только Бог и которое мы именуем мамой? Как бы мне хотелось, друзья, чтобы ответ на этот вопрос был написан золотыми буквами в вашем сердце! Как бы я желал, чтобы эти буквы всегда ярко светились в вашем сознании, независимо от того, сколько вы будете идти по дороге земной жизни! Воздать маме мы не сможем достойно ничем, только благодарностью – никогда не оскудевающей, но возрастающей. Благодарностью, явленной

и в словах, и делах, и молитвах. Именно об этом и говорит Господь в Своей библейской заповеди: «Чти отца и мать твою, да благо тебе будет и да долголетен будешь на земле».

Многие ли из наших читателей могут сказать, какие у мамы глаза? Нет, я не имею в виду цвет – карие или голубые, это, слава Богу, мы помним. Мамины глаза... В них – вся наша жизнь, в них – мы сами в настоящем, прошедшем и будущем. Иногда в маминых глазах прочитаешь мир и покой. Они подобны озеру, не колеблемому ни единым дуновением ветерка. Когда смотришь в эти глаза, уходит беспокойство и тревога, сердце освобождается от страхов и опасений и веришь: все будет хорошо, потому что рядом – мама. А иногда эти глаза темнеют, как темнеет воздух перед грозой, и глаза превращаются в очи, очи грозные, чрез них исходит правда, и ты осознаешь себя маленьким и грешным, и тебе стыдно за свой презренный, гаденький поступок.

А что мы знаем о маминых руках – многозаботливых, не знающих ни усталости, ни покоя, то стряпающих, то штопающих, то стирающих? Мы верим и знаем, что руки мамы чудотворны. Вот почему едва ли что-то заболит у нас или поцарапаем руку, занозим, ушибем – сразу бежим к ней, всем в доме возвещая о цели нашего суматошного и внезапного прихода громким воплем: «Мама, ма-а-ма!» И о чудо! Едва лишь мама прижмет нас к себе, погладит там, где болит, приголубит – и боль уже вполтину меньше, а то и совсем пропала.

Ах, как жаль, что дети в наше время почти разучились обращаться к маме с различными ласковыми наименованиями. Не обнимут, не поцелуют, не скажут с любовью: «Мамочка моя хорошая, дорогая...» А подойдут и лишь крикнут отрывисто: «Мама, есть есть?» - предоставляя ей расшифровывать это своеобразное вопрошение. Знайте, друзья, для того Бог так украсил этот мир, чтобы мы черпали из созерцания его красоты теплые обращения к маме. Почему бы не назвать ее «солнышком», «небушком»? Только попробуйте – слова сами придут и лягут на сердце.

Если хотите, раскрою вам одну тайну... Мама очень любит цветы. И даже если вы не в состоянии купить для мамы роскошные розы, принесите ей летним днем скромный полевой букет из кашек и ромашек. И мама в ответ на ваш подарок так улыбнется, что эта лучезарная улыбка навсегда запечатлется в вашей памяти, и никаким последующим бедам и напастям (без них не обойтись) никогда не удастся стереть ее. Быть может, в час уныния и печали, когда рядом не окажется никого, кто бы поддержал и ободрил вас, а называвшие себя вашим друзьями отвернутся от вас, так что вы останетесь совсем одни в этом холодном мире, - в этот час Господь воскресит в вашей памяти благодарную и признательную улыбку мамы – и тяжкое бремя внезапно скатится с ваших плеч, и сердцу станет так легко...

Чем немошнее с годами будет становиться мама, тем большее внимание и попечение нам должно проявлять по отношению к ней. Для того она лелеяла и растила нас, чтобы в какой-то день ее немощь восполнилась нашей силой, ее болезнь - нашим здоровьем, ее скудость – нашим изобилием. Деятельная любовь к матери никого никогда не унизила, даже самых великих людей, напротив, сделала их еще более благородными и достойными уважения. Пренебречь родителями, оставить их без попечения – тоже самое, что зачеркнуть все доброе, когда бы то нами сделанное, и отречься от Бога, а хуже этого ничего нет. «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я» - эту песню знает каждый. И слова песни не обманывают нас: мама будет всегда, но не всегда она будет рядом. Вот почему необходимо сейчас, с сегодняшнего дня учиться любить маму так, чтобы эта любовь насытила ее и наше сердце и связала нас такими тесными узами, которые окажутся сильнее самой смерти.

Не следует думать, что любовь требует свершения непременно великих дел. Нет, «с ручейка начинается река». И огромное здание слагается из малых кирпичей. Каждому из нас подобает стать зодчим любви, ожидающей от нас труда, и труда непрестанного. Основание сыновней любви – всегдашнее памятование о родителях. И если до конца маминой жизни мы остаемся с ней друзьями, наше сердце открыто ее заботливому и теплому взору, мы стремимся поделиться с ней всем, что наполняет душу, родительский совет осторожный и мудрый, бывает для нас руководством к действию - то и мама, и дети удостоятся от Творца венца любви. Этот венец составлен из драгоценных камней: рубина сострадания, изумруда радости, сапфира чистоты и нежности.

Труд в его психическом и воспитательном значении

К.Д. Ушинский

...Увеличение массы богатства не ведет еще за собой увеличение массы счастья... Не видим ли мы, напротив, на каждом шагу, что влияние богатства прямо действует разрушительно не только на нравственность, но даже и на счастье общества, если это общество своим нравственным и умственным развитием не подготовлено еще выдержать натиска приливающего богатства?

Если бы люди открыли философский камень, то беда была бы еще не велика: золото перестало бы быть монетой. Но если бы они нашли сказочный мешок, из которого выскакивает все, что душа пожелает, или изобрели машину, вполне заменяющую всякий труд человека; словом, разом достигли тех результатов, которых добиваются техники и политико-экономы, то самое развитие человечества остановилось бы: разврат и дикость завладели бы обществом, самое общество распалось бы и не одна политическая экономия (к чему бы она служила тогда?) была бы вычеркнута из списка человеческих знаний; с уничтожением необходимости личного труда сама история должна прекратиться.

Переходя от государств к отдельным сословиям, следя за возникновением и падением их, мы видим то же самое: как только необходимость труда – будет ли то наука, торговля, государственная служба, военная или гражданская – покидает какое-нибудь сословие, так оно и начинает быстро терять силу, нравственность, а, наконец, и самое влияние; начинают быстро вырождаться и уступает свое место другому, в среду которого переходит вместе с трудом и энергия, и нравственность, и счастье.

Примеры частной жизни представляют нам то же самое: кто жил и наблюдал достаточно, чтобы иметь возможность припомнить несколько благосостояний, созданных и разрушенных на его памяти, тот, вероятно, не раз задумывался над одним странным, периодически повторяющимся явлением. Отец, человек, проложивший сам себе дорогу, трудится, бьется из всех сил, чтобы избавить своих детей от необходимости трудиться и, наконец, оставляет им обеспеченное состояние. Что же приносит это состояние детям? Оно весьма часто не только бывает причиной безнравственности в детях, не только губит их умственные способности и физические силы, но даже делает их положительно несчастными, так что если сравнить счастье отца, тяжким упорным трудом нажившего состояние, и детей, проживающих его без всякого труда, то мы увидим, что отец был несравненно счастливее детей...

Из всех этих примеров мы видим, что труд, исходя от человека на природу, действует обратно на человека не одним удовлетворением его потребностей и расширением их круга, но собственной своей, внутренней, ему одному присущей силой, независимо от тех материальных ценностей, которые он доставляет. *Материальные плоды трудов составляют человеческое достояние; но только внутренняя, духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, и вместе с ним и нравственности и счастья.* Это животворное влияние имеет только личный труд на того, кто трудится. Материальные плоды трудов можно отнять, наследовать, купить, но внутренней, духовной, животворящей силы труда нельзя ни отнять, ни наследовать, ни купить за все золото Калифорнии: она остается у того, кто трудится...

Такое значение труда коренится в его психической основе, но прежде чем выразить психологический закон труда, мы должны еще сказать, что разумею под словом труд, потому что значение этого слова извратилось услужливыми толкованиями света, облекающего этим серьезным, честным и почетным именем иногда вовсе не светлые, не серьезные, не честные и не почетные действия.

Труд, как мы его понимаем, есть такая свободная и согласная с христианской нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости ее для достижения той или другой истинно-человеческой цели в жизни.

...(Труд) составляет необходимое условие не только для развития человека, но даже и для поддержки в нем той степени достоинства, которой он уже достиг. *Без личного труда человек не может идти вперед; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад.* Тело, сердце и ум человека требуют труда, и это требование так настоятельно, что если, почему бы то ни было,

у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково губительные: дорога неутолимого недовольства жизнью, мрачной апатии и бездонной скуки, или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения.

Кто не испытал живительного, освежающего влияния труда на чувства? Кто не испытал, как после тяжелого труда, долго поглощавшего все силы человека, и небо кажется светлее, и солнце ярче, и люди добрее? Как ночные призраки от свежего утреннего луча, бегут от светлого и спокойного лица труда – тоска, скука, капризы, прихоти, все эти бичи людей праздных и романтических героев, страдающих обыкновенно высокими страданиями людей, которым нечего делать.

Но человек скоро забывает, что труду он был обязан минутами высоких наслаждений и неохотно покидает их для нового труда. Он как будто не знает неизменного психического закона, что наслаждения, если они не сопровождаются трудом, не только быстро теряют свою цену, но также быстро опустошают сердце человека и отнимают у него одно за одним все его лучшие достоинства.

Наслаждения, как бы их много ни было собрано в одну жизнь, еще не счастье. Это только мишурная пыль с крыльев того неуловимого призрака, за которым упорно гонятся люди. Труд есть единственно доступное человеку на земле и единственно достойное его счастье. Бледный, дрожащий свет кидает на нашу земную жизнь эта лампада, зажженная Творцом сначала истории человечества, но потушить ее, и все оденется мраком. Наслаждения порхают вокруг нее, как золотые мотыльки, привлекаемые светом, и чем ярче горит она, тем больше их толпится, но потушить ее, и эти золотые мотыльки превратятся в хищных птиц, которые мигом расхватают все сокровища сердца и оставят его на жертву пустоте и отчаянию.

Что же это такое? спросит читатель, к чему ведет эта речь? Не проповедь ли это на азбучную истину, что *праздность есть мать всех пороков?*

...Разве эта азбучная истина... понята нами, как глубокая и вечная?.. Не показываем ли мы во всех наших желаниях, что эта истина не проникла до нашего сердца?..

Много ли можно встретить между нами таких людей, которые не смотрели бы на богатство, как на завидную привилегию ничего не делать, а на труд, как на тяжелую и даже унижительную принадлежность бедности? Кто не желает обеспечить возможность праздности для себя или, по крайней мере, для детей своих? Самое образование детей не ставит ли большинство ниже их независимого состояния? Мало ли таких людей, которые смотрят на образование только как на средство добывать деньги, и видят ли в нем люди богатые средство отыскать труд, - не забаву, не украшение, а дельный труд?

Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его *не для счастья*, а готовить к труду жизни.

Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

Если духовные силы, вызывающие свободную деятельность человека на новый серьезный труд, духовный более прежнего, не растут вместе с материальными средствами удовлетворять своим нуждам и прихотям, то не только нравственное достоинство человека, но и счастье его понижаются по мере увеличения его богатства. Богатство растет безвредно для человека тогда только, когда вместе с богатством растут и духовные потребности человека, когда и материальная и духовная сфера разом и дружно расширяются перед ним.

Всякая школа, позабывшая изречение Спасителя: «Не о хлебе едином жив будещи», и приготовляющая человека только к материальной жизни, как бы утонченна эта жизнь ни была, и сколько бы ни требовалось для нее познаний, не выполняет своего назначения: она не приготовляет человека к жизни, но на первых же шагах сбивает его с настоящей дороги. Всякая школа, прежде всего, должна показать человеку то, что в нем есть самого драгоценного, заставив его познать себя частицей бессмертного и живым органом мирового, духовного развития человечества. Без этого все фактические познания – иди он даже до глубочайших математических или микроскопических исследований – не только не принесут пользы, но положительный вред самому человеку, хотя, может быть, и сделают его полезной, а иногда и очень вредной машиной в общественном устройстве.

Другое, не менее важное для педагогики последствие, вытекающее из психического значения труда, состоит в том правиле, что воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой. Потребность труда, как мы видели уже, врожденна человеку, но она удивительно как способна разгораться или тухнуть, смотря по обстоятельствам, и в особенности сообразно тем влияниям, которые окружают человека в детстве и в юности.

Чтобы человек искренно полюбил серьезный труд, прежде всего должно внушить ему серьезный взгляд на жизнь.

Воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему и привычку к труду, потому что дельный, серьезный труд всегда тяжел.

Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный и богат.

Работа в четверке «Мастер своего дела»

Индивидуальный этап

Задание: Родителям предлагается прочитать текст «Слова к родителям» на стр. 4,20 книги для развития детей 6-7 лет «Мастера и рукодельницы». Выбрать из перечисленных те качества, которые необходимы настоящему мастеру своего дела:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| - терпение | - торопливость |
| - любовь к своему делу | - наблюдательность |
| - усердие | - старание |
| - трудолюбие | - смекалка |

Работа в четверке

Задание: Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга в четверке, прийти к единому мнению и выбрать из перечисленных те качества, которые необходимы настоящему мастеру своего дела:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| - терпение | - торопливость |
| - любовь к своему делу | - наблюдательность |
| - усердие | - старание |
| - трудолюбие | - смекалка |

Работа в четверке «Мастер своего дела»

Индивидуальный этап

Задание: Родителям предлагается прочитать текст «Слова к родителям» на стр. 4,20 книги для развития детей 6-7 лет «Мастера и рукодельницы». Выбрать из перечисленных те качества, которые необходимы настоящему мастеру своего дела:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| - терпение | - торопливость |
| - любовь к своему делу | - наблюдательность |
| - усердие | - старание |
| - трудолюбие | - смекалка |

Работа в четверке

Задание: Педагог предлагает родителям внимательно выслушать друг друга в четверке, прийти к единому мнению и выбрать из перечисленных те качества, которые необходимы настоящему мастеру своего дела:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| - терпение | - наблюдательность |
| - любовь к своему делу | - старание |
| - усердие | - смекалка |
| - трудолюбие | |
| - торопливость | |

**Методические рекомендации
проведения активных занятий с детьми дошкольного возраста по программе
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»**

Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесен кем-то из вне, это результат активной деятельности самого ребенка.

Основой процесса обучения в «Истоках» являются активные формы работы. Активные занятия - высокоинтенсивные истоковские технологии, которые являются одной из основных форм активного воспитания и развития ребенка. Это ресурсный круг, работа в паре, ресурсный круг с делегированием.

Методика активных форм обучения предусматривает:

1. Активное участие всей группы детей в практических занятиях, что позволяет взаиморазвиваться при условии правильной организации деятельности.
2. При этом каждый индивидуум имеет возможность посредством обратной связи получить объективную оценку социокультурного развития.
3. Субъектами процесса обучения являются педагог и ребенок.
4. В едином социокультурном контексте появляется иное видение, переосмысление, прочувствование, мотивация к самоутверждению, изменяется социокультурная основа личности и группы.
5. Активные формы позволяют педагогу избегать монологичности, назидательности и построить совместную деятельность на деятельное общение (общение на уровне «взрослый – взрослый», в позиции «рядом»).

Задача педагога – создать условия для присвоения социокультурных и духовно-нравственных ценностей, организовать деятельность таким образом, чтобы обеспечить их высокую познавательную активность, эффективное общение друг с другом.

Активные формы обучения – важная составляющая часть занятия. В «Истоках» создана система активных форм обучения. Каждое последующее активное занятие логически вытекает из предыдущего, закрепляет и развивает достигнутый уровень как в содержательном плане, так и в плане развития способностей детей.

Это шаг, ступенька в приобретении опыта. Важным является то, что механизм образования социокультурного опыта действует в активных формах обучения как от педагога к ребенку, так и от ребенка к ребенку. Идет подлинный обмен ценностями детей и взрослых с различным жизненным опытом, а не навязывание знаний и оценок взрослого.

Реализация системы активных форм обучения позволяет детям:

1. Освоить основные понятия курса, включить их в систему своего жизненного опыта.
2. Освоить грамматику общения, испытать радость от совместного успеха.
3. Научить управлять своей деятельностью.

Активные формы обучения оказывают положительное воздействие на эмоциональное состояние детей и педагогов. Испытываемый ими эмоциональный подъем, ощущение сопричастности общему делу позволяет снизить чувство напряженности, тревоги, беспокойства, повышают интеллектуальную активность.

Активные занятия включают в себя наличие следующих аспектов:

1. *Содержательный* – дается система заданий, направленная на прочувствование, переосмысление с/к опыта каждого участника.
2. *Психологический* – развиваются основные психические функции ребенка: восприятие, мышление, чувства, формируется мотивация на совершение доброго поступка
3. *Коммуникативный* – формируются навыки общения на аналоговом уровне (умение понять другого, принять его позицию, умение грамотно вести разговор со сверстниками и взрослыми (последовательность работы, ее усложнение заложены в описании работы в паре, в ресурсном круге).
4. *Социокультурный* – получение значимых результатов для каждого, выход на общечеловеческие ценности и категории.

5. *Управленческий* – умение управлять своими знаниями, развитие способности структурировать время, умение управлять своим поведением.

Типы активных форм обучения (АФО)

С детьми:

- разновидности ресурсного круга;
- работа в паре;

С родителями:

- работа в тройке;
- работа в четверке.

Активные формы обучения имеют этапы проведения:

- Подготовительный;
- Основной (индивидуальная работа, работа в паре, группе);
- Рефлексия.

1. Подготовительный этап – этап присоединения, создание атмосферы доверия, взаимоуважения, мотивации детей на предстоящую работу.

На этом этапе более активен педагог. Работа строится в форме беседы, диалога, используется музыкальное оформление, визуальный ряд, продуман интерьер, знаки внимания. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать фразы, направленные на всех детей, что позволяет присоединиться к восприятию любого ребенка.

Основной этап. Активность передается воспитанникам. Роль педагога - направляющая, поддерживающая, корректирующая. Педагог наблюдает за самостоятельной работой детей на индивидуальном этапе, анализирует успехи и неудачи в общении ребят. Важно контролировать ситуацию общения в группе, вовремя прийти на помощь, подвести к компромиссу, взаимной обоюдной уступке, призывая к совместному поиску выхода из ситуации.

Особенно в самом начале использования активных форм обучения, когда идет освоения азов общения, от педагога требуется максимум терпения, спокойствия, доброжелательности.

Заключительный этап (рефлексия). Идет анализ и оценка педагогом и детьми результатов работы, осваивается методика анализа и самоанализа деятельности.

При анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Подчеркивается важность совместной работы группы. Постоянная систематическая обратная связь, осуществляемая со-знательно, дает максимальный развивающий эффект.

Рекомендуется контролировать время работы. Активное занятие может продолжаться 8-15 минут (алгоритм работы подробно описан в методике проведения активного занятия).

Ресурсный круг – активная форма обучения, при которой участники сидят (стоят) в круге лицом друг к другу, что убрать коммуникативный барьер.

Освоение технологии данного ресурсного круга идет постепенно в течение первого года развития детей.

Условия для успешного проведения ресурсного круга:

- Вводная беседа, как подготовка к восприятию изучаемой категории.
- Комфортная обстановка.
- Найти такой угол зрения в разговоре, при котором обыденное становится удивительным.

Это позволяет заинтересовать, поддержать интерес, привлечь внимание и стимулировать работу ума и сердца учащихся.

- Любое мнение должно быть выслушано, принято.

Ресурсный круг.

Этапы работы. Значение каждого из них.

1. Подготовительный этап. Присоединение.
2. Основной этап. Задается вопрос ресурсного круга.
3. Рефлексия.

Особенности проведения.

1. Количество участников 10-12 (подгруппа детей или взрослых).

2. Начинает отвечать на вопрос воспитатель или ребенок (зависит от степени подготовленности детей). Воспитатель задает вопрос, в конце делает обобщение.

3. Разговор идет по кругу по часовой стрелке, слово передается касанием предплечья партнера слева или с передачей по кругу предмета, подходящего по смыслу занятия: кукла, солнечный лучик, солнышко, «золотое яичко», книга, «волшебный клубочек», семейная реликвия и т.д.

4. Ребенок может не отвечать, имеет право промолчать. Если такое происходит, воспитатель, зная индивидуальные особенности ребенка, спрашивает него до занятия или после.

5. Поскольку занятия реализуют потребность детей на получение положительного опыта, всегда на истоковских занятиях используется положительный опыт, который позволяет ребенку самоутвердиться. Нельзя делать замечания, если ребенок ответил неточно – продолжить ресурсный круг, не акцентируя на этом внимание.

Работа в ресурсном круге с делегированием.

1. Подготовительный этап. Присоединение, проговаривание слов, настройка на тему разговора.

2. Основной этап:

а) Диалог детей и родителей.

б) Делегирование ответа детям. Дети по кругу, слева направо высказывают свои суждения (при необходимости детям помогают родители).

3. Рефлексия:

Что почувствовали во время проведения разговора?

Подведение итогов работы.

Работа в паре.

Этапы:

1. Индивидуальный этап работы.

2. Работа в паре (обсуждение).

3. Экспертная оценка.

4. Рефлексия.

Отличие от обычной работы в паре.

Технологии универсальны. Их можно использовать в любом разделе программы: на занятиях по математике, познавательному развитию, изобразительности на музыкальных занятиях, что способствует развитию целостного восприятия: вижу, слышу, чувствую.

(Система активных занятий предполагает взаимосвязь между собой, акцент на положительное развитие ребенка (лестница вверх) Отсутствие одной из ступенек – нет целостности в приращении с/к опыта.)

При работе в паре используется следующая схема общения:

- Дети работают самостоятельно, выполняя задание.

- Первые дети сообщают свой выбор напарнику.

- Второй внимательно слушает и выражает свое согласие или не согласие, знакомит со своим решением.

- Далее дети пытаются прийти к единому решению; если необходимо, объясняют свой выбор.

Педагог внимательно наблюдает за действиями детей, слушает рассуждения, отмечает достойные положительные моменты. За минуту предупреждает о свое-временном завершении работы в паре.

Вариант обсуждения результатов работы в паре:

- заслушивается мнение любой пары, выявляются те, кто согласен с данным решением;

- обращается внимание на начальную фразу выступления «Мы посоветовались и решили...», так как это общее решение;

- заслушивается объяснение детей имеющих иной выбор;

- оценивается совместный результат работы в паре.

Рефлексия – выяснение мнения детей о том, что понравилось в работе, легко ли было прийти к единому решению. Педагог подводит итоги работы, отмечает детей, которые внимательно слушали, тактично доказывали свою точку зрения, во-время справились с заданием, просит поблагодарить друг друга за общение.

Так начинается осваиваться алгоритм работы в паре, которая является подготовительным этапом к групповой работе.

В данной форме наиболее значимо освоение детьми этапов работы, понятийного аппарата, что позволяет научиться присоединяться друг к другу, слушать и слышать друг друга.

Для более быстрого освоения можно предложить в помощь детям фразы, позволяющие эффективно общаться: «Я думаю...», «Я решил, что...», «Я думаю иначе...», «Я согласен и тоже считаю, что...», «Я с тобой не согласен, потому что...».

Роль педагога – внимательно следить за ходом общения и вовремя оказать помощь, направить в нужное русло, анализировать ход общения. На начальном этапе целесообразно показать образец рассуждения педагога в паре с одним из детей. Дети убеждаются, что прийти к согласию не просто, необходимо акцентировать внимание на положительных моментах в работе.

Необходимо напоминать, что общаться друг с другом нужно спокойно, не обижая человека, а помогая ему, слушая с интересом, молча, сопереживая без слов.

Работа в четверках.

Четверка – базовая группа. Работа с родителями предусматривает общение в четверках. Для начала может присутствовать этап работы в паре с целью более плавного перехода к групповой работе. В идеале в четверке работают дети в раз-личным ведущим восприятием (аудиалист, визуал, кинестетик), лидер, тот у которого в равной степени развита не одна модальность. Однако на первых порах можно формировать четверки по психологической совместимости родителей. Работа в четверке – наиболее продуктивный и интересный вид активного занятия.

Работой четверки руководит лидер. Роль лидера заключается в организации общения, представления мнения четверки всем присутствующим или выборе в своей группе того, кто может выступать.

В начале работы в четверках педагог из числа родителей готовит лидера за-ранее, объясняет ему технологию, роль. На роль лидера выбирается родитель, имеющий успех в коммуникации, хорошо воспринимаемый родителями группы.

Рекомендуется постепенно проводить смену лидеров, чтобы в этой роли попробовали себя и другие родители.

Правила общения в группе:

- Внимательно слушать говорящего, поддерживать его молча;
- Постараться смотреть на говорящего, чтобы лучше понять его;
- Говорить ясно, четко, кратко, помнить, что высказаться хотят все;
- Не перебивать говорящего;
- Быть доброжелательным, уважать мнения других;
- В группе нет друзей и недругов, все равные партнеры;
- Наш успех в содружестве, в соединении усилий;
- Если не хочешь говорить или выполнять какое-ни будь задание – не делай этого, но сообщи об этом с помощью условного знака (прикосновение к следующему, передача предмета без слов);
- Любое мнение может быть воспринято.

Методические рекомендации и комментарии к системе работы

с родителями детей 3-4 лет «Моя семья»

Система работы с родителями детей второй младшей группы «Моя семья» выстроена в логике освоения основных категорий программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В этот возрастной период дети осваивают социокультурные категории: «Слово», «Образ», «Книга».

В систему работы с родителями детей второй младшей группы включено пять занятий «Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга».

Занятия с родителями выстроены на основе серии книг для развития детей этого возраста. Они направлены на приобщение семьи к социокультурному опыту предыдущих поколений и приобретение новых духовно – нравственных качеств.

Занятия с родителями детей второй младшей группы по системе «Моя семья» направлены на решение следующих задач:

- знакомство родителей с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования;
- оказание помощи родителям в освоении содержания категорий «Слово», «Образ», «Книга»;
- создание условий для развития мотивации на взаимодействие взрослых и детей;
- формирование традиции душеполезного семейного чтения;

Программа работы с детьми и родителями второй младшей группы направлена на понимание «что есть добро в нашей жизни».

Маленький ребёнок открывает для себя окружающий мир. Мир создан для добра, а детство часть этого мира. Знакомство детей с миром и формирование доброго, доверчивого отношения к нему начинается в семье с ласковой улыбки матери и отца, ласкового слова, сказанного малышу.

Первое слово, которое дарят ребенку родители – его имя. В имени – выражение родительской любви, представление о будущей судьбе ребенка. В православной традиции именем, отчеством и фамилией продолжается род семьи. При крещении младенец на всю жизнь получает ангела-хранителя. В народе этот день называют именинами. Это большой праздник для всей семьи.

«Мудрость первозданного человека испытана и проявлена была наречением имён всякой душе живой. Святая Церковь учредила прекрасный обычай от святых заимствовать имена, которые по их благодати всегда способны принести с собою благословение. Особенно благо младенцу, которому дают имя по вере и любви к святому» (Свт. Филарет Московский).

«Имя моего ребенка» - это первое занятие, открывающее цикл занятий системы работы с родителями «Моя семья».

Во вводной части занятия воспитатель знакомит родителей с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», с ее целями, задачами, а также с осваиваемыми детьми, категориями воспитательной программы.

Рекомендуется познакомить родителей с серией книг для развития детей 3-4 лет: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга».

Основной частью первого занятия с родителями является знакомство их с книгой для развития детей «Доброе слово». Воспитателю, ведущему это занятие, следует обратить особое внимание на слово к родителям, помещенное в начале книги и на пословицы, которые помогут осознать глубину значимости доброго слова. К теме «Любимое имя» предлагаются потешки с именами детей, а также хороводные игры, которые воспитатель рекомендует использовать родителям в общении с детьми как можно чаще. Итогом работы данного занятия с родителями является проведение ресурсного круга «Имя моего ребенка», на котором родители делятся теми дорогими воспоминаниями выбора имени ребенка, проговаривая и осознавая его духовный смысл.

Тема доброго слова продолжается на следующем занятии с родителями, где идет знакомство с такими частями книги как «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня». Воспитатель начинает с обобщения итогов работы по теме «Любимое имя ребенка». Литературный материал второй части книги направлен на формирование положительного опыта у детей: умения слышать доброе слово и вовремя его произносить. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок» помогает в этом.

Очень важно педагогу донести до родителей значимость доброго слова в жизни ребенка. Ведь именно в семье ребенок слышит ласковое, доброе слово, сам учится его произносить и понимать неразрывную связь слова и вызвавшего его чувства.

«Доброе рождается только из доброго и доброе мудрое слово, нашедшее отклик в человеческом сердце, не умирает, а всегда живет в памяти людей, передаваясь от поколения к поколению, от отцов и матерей – к детям и детям детей их».

«В отечественных традициях добро это составная счастья, радости, внутреннего мира и любви к другим людям. Она учит понимать детей, что есть добро, что значит быть добрым – составная цель воспитания».

Доброе, ласковое слово, соединяясь с мелодией, рождает ласковую песню. Первая песня, которую поет мама – колыбельная. В ней воплощаются материнская нежность, забота, любовь и надежда. Она рождает покой и умиротворение. Воспитателю следует обратить внимание родителей на колыбельные песни, помещенные в третьей части книги и порекомендовать использовать их в семье при укладывании ребенка спать и в играх ребенка с куклой.

Колыбельная песня-это особенный разговор между матерью и ребёнком, слова и музыка которого подсказаны сердцем. Эта песня материнской души, любви и неповторимой нежности. У колыбели, сплетённой из лозы или вырезанной из дерева, творилась величайшая тайна людского бытия. Из колыбельной родились все остальные песни. И только тот, то вырос под мамину песню, способен преумножить наследие песенного творчества. Доказано, что дети, которые воспитываются под мамину колыбельную, имеют добрый нрав, быстрый ум и развитый слух. Колыбельная песня дарит ребёнку покой, счастье и умиротворение.

В возрасте трех-четырёх лет ребенок способен почувствовать, что песня может быть так же частью праздника, выражением общей радости. Самые любимые детские праздники – Новый год и Рождество. Они помнятся все последующие годы. В эти праздничные дни взрослые вместе с детьми украшают елку, водят хороводы, ожидают чуда – это незабываемая радостная праздничная атмосфера. Праздничные песни, помещенные в книге, рекомендуется разучить с детьми и включить их в семейный праздник.

Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия с родителями в паре «Доброе слово в семье»: родители делятся собственным опытом, осмысливают значимость доброго слова в воспитании детей.

У детей 3-4 лет развивается способность видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение. Ребенок открыт миру, доверяет ему, чувствует себя его частью, поэтому приписывает окружающим предметам те же добрые чувства и желания, которые обнаруживает у близких ему людей. Этой теме и посвящена книга для развития детей «Добрый мир», с которой родители знакомятся на следующем третьем занятии.

В ней три части: «Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир». На основе книги второй книги для развития детей 3-4 лет проводится два занятия с родителями - «Любимый образ» и «Добрый мир».

Особое внимание педагог уделяет выполнению задания родителями к сказке Д.Ушинского «Золотое яичко». Необходимо донести до понимания родителей, что «золотое яичко является символом жизни, а жизнь – это длительный путь познания и чтобы его достойно пройти, надо бережно относиться к жизни».

Необходимо донести до родителей значимость приучения ребенка к добру и укрепления его в добре, воспитания заботливого и созидательного отношения к миру. В этом помогут пословицы, помещенные после слова к родителям книги «Добрый мир».

Ребенок воспринимает мир добрым и светлым, благодаря любви окружающих его взрослых, прежде всего отца и матери. В семье, где родители придерживаются православного уклада, где добрая и ласковая мать, строгий, но справедливый отец, ребёнок о настоящему счастлив. Образ матери – заступницы навсегда сохраняется в сердце человека.

Матери

Я помню спальню и лампадку,

И верой в счастье очаруешь...

*Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,*

*Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?*

И.Бунин

Стихотворение «Матери» И.Бунина рекомендуется использовать в качестве присоединительного текста к разговору о маме в ресурсном круге «За что я благодарен маме?»

Тема «Доброго мира» продолжается на следующем занятии.

Во вводной его части воспитатель подводит итоги темы «Любимый образ и продолжает дальнейшее знакомство с частями книги «Образ света», «Добрый мир».

Самый любимый образ – образ мамы.

Самый доступный для понимания – образ солнца. Пословица гласит «При матушке – добро, при солнышке – тепло».

Свет, тепло, радость, которые дарит солнце, ласковые и добрые слова, которые слышит ребенок, нежные материнские руки, дающие защиту – создают образ доброго мира.

Литературный материал книги направлен на формирование положительного опыта: любить и беречь наш общий дом – добрый мир. Воспитатель рекомендует использовать родителям в общении с детьми потешки, песни, стихи, игры, помещенные в книге «Добрый мир».

В ресурсном круге «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?» родители приходят к пониманию того, что именно в семье у ребенка рождается доверие к миру.

«Мир в семье является основой доброго, бережного отношения ребенка к окружающему миру. Тогда солнечное и доброе восприятие мира сохранится у ребенка на всю жизнь!»

Занятие с родителями по теме «Добрая книга» раскрывает значение книги в жизни любого человека.

Во вводной части занятия воспитатель обращает особое внимание на слово к родителям, направленное на раскрытие основной идеи. Рекомендуется использовать следующий текст: *«Книга позволяет показать ребенку связь Слова и Образа. Красочные иллюстрации, представленные в ней, делают слово зримым. Слушая чтение, ребенок впервые начинает ощущать волшебную силу слова. Книга, как яркое проявление связи Слова и Образа рождает в ребенке добрые чувства».*

В основной части занятия родителям предлагается выполнить задания к русским народным сказкам и поразмышлять над пословицами, помещенными в книге. Данная работа поможет им организовать общение с ребенком по третьей книге для развития детей.

Добрая книга нам дарит добрые слова, добрые поступки, пробуждает добрые чувства, питает душу и сердце. Книга – чудесный источник духовного питания.

Ресурсный круг «Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?» поможет поделиться родителям, имеющимся опытом семейного воспитания добрых чувств у детей.

Завершающее занятие заканчивается подведением итогов работы за год: Родители вспоминают темы занятий, делятся впечатлениями, анализируют успехи, планируют работу по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» на следующий учебный год.

Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 4 – 5 лет «Моя семья»

Система работы с родителями детей средней группы «Моя семья» выстроена в логике освоения основных категорий программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В этот возрастной период дети осваивают социокультурные категории: «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души».

В систему работы с родителями детей средней группы включено пять занятий по темам: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник». Занятия с родителями выстроены на основе серии книг для развития детей этого возраста. Они направлены на приобщение семьи к социокультурному опыту предыдущих поколений и приобретение новых духовно – нравственных качеств.

Система работы с родителями разработана с учётом особенностей возраста детей. В 4-5 лет ребёнок открывает для себя мир ближайшего окружения. Объектами его особого интереса становятся: семья, родной дом, «братья наши меньшие», родная природа и деятельность в ней человека. Из окружающего мира дети всё перенимают и всему подражают, прежде всего, глубоко чувствуя и отражая жизнь своих родных и близких.

В период средней группы дети выходят на первоначальное прочувствованное восприятие ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека, у них развивается способность следовать нравственным нормам и правилам, способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к близким людям, продолжается развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Исходя из образовательных целей и задач работы с детьми 4-5 лет, занятия с родителями средней группы по системе «Моя семья» направлены на решение следующих задач:

- знакомство родителей с образовательными целями, задачами, содержанием воспитательной программы для детей средней группы детского сада;
- приобщение родителей к социокультурным категориям, направленным на более глубокое осмысление ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- дальнейшее развитие навыков делового, познавательного и личностного общения родителей группы;
- оказание помощи родителям в грамотном формировании «круга семейного чтения».

Тема семьи проходит красной нитью в течение всего второго года развития детей. Этому посвящено первое занятие на тему «Дружная семья». Во вводной части занятия родители знакомятся с серией книг для развития детей 4 – 5 лет. Через серию книг для детей этого возраста воспитатель представляет родителям программу средней группы. Рекомендуются раскрыть для них цели, задачи и содержание воспитательной программы, а также обозначить осваиваемые детьми категории курса.

Основной частью первого занятия с родителями является знакомство с Книгой для развития детей 4-5 лет «Дружная семья». Воспитателю, ведущему это занятие, следует обратить особое внимание на слово к родителям, помещённое в начале каждой части книги. Из него они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли матери, отца и детей в ней и выходят на осмысление пятой заповеди Закона Божия: «*Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будешь на земле*». Здесь уместно использовать следующий текст .

Семья – это малая церковь. Она даёт силы и защиту каждому своему члену от мала до велика. Без семьи – горе, как двойное горе, а в семье – как полгоря. Зато радость в хорошей дружной семье – всегда двойная радость. Поэтому враг рода человеческого и пытается разрушить семью, чтобы человеку жилось плохо, одиноко, страшно. Одному выстоять против зла труднее, чем всей семьёй. Семья – это целостный организм, а не просто кружок равноправных членов. Очень важно, чтобы семья была дружной. В дружной семье каждый находит радость и утешение, здесь все стараются как можно чаще быть вместе, а родные люди всегда являются надеждой и опорой друг для друга.

Особое внимание на занятии уделяется работе с пословицами и выполнению заданий по русской народной сказке «Братец Иванушка и Сестрица Алёнушка» и рассказу Л.Нечаева «Семеро по лавкам».

Итогом работы по первой книге для развития детей 4-5 лет является проведение активного занятия с родителями на основе работы в паре «Народная мудрость о семье». «Пословица не даром молвится», - говорит народ. Пословица сохраняет в себе и несёт через века истину, над которой очень полезно будет поразмышлять и сегодняшним молодым родителям.

Заключительным словом о семье могут быть слова русского философа И.А.Ильина: «Ребёнок получает семью как некий дар судьбы, который нельзя не отклонить, не изменить. здесь он научается любить, верить и жертвовать; Здесь слагаются основы его характера. Именно семья даёт человеку два священных первообраза, которые он носит в себе всю жизнь: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту; и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение. Это живые источники духовной любви и духовной веры».

Познакомившись с первой книгой для развития детей, родители выходят на понимание вечных семейных ценностей.

На раскрытие ценности семьи, родного дома и родной природы направлено следующее занятие с родителями на тему «В добрый путь» . Во вводной части этого занятия воспитатель знакомит родителей со второй книгой для развития детей 4-5 лет. Осмысление родителями этой книги начинается с чтения слова к родителям и пословиц, помещённых в ней. Родители делают вывод о том, что родной дом для детей – начало всех добрых дорог, а родная природа – живая, ребёнок чувствует себя её частью. Задача воспитателя работы с родителями по первой части книги «В добрый путь» - помочь им подготовить детей к активному занятию «Дороги добра». Родители рассматривают иллюстрации для работы в паре и размышляют как лучше, доступней донести до детей нравственный смысл иллюстративного ряда. Следует обратить внимание родителей на то, что в 4-5 лет ребёнок очень открыт добру и вере. Дети дошкольного возраста на интуитивном уровне чувствуют Творца. К.Д.Ушинский писал: *«Небесные семена веры чудесным образом проникают в душу детей, вера врождена человеку. Это очень важно для педагога. Он должен дать пищу сердцу, уму и вере, чтобы не окорнать человека».*

В разговоре с родителями по второй части книги «Сказочный лес» воспитатель обращает особое внимание на сложившуюся в России традицию диалога человека и природы.

Русской национальной культуре присуща особая любовь к родной природе. Природа для русского человека всегда была матерью, божественным началом. Дитя ощущает мир как живое целое, оно открыто миру, так как чувствует его частью. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь, гармония в природе отзывается в его душе переживанием счастья и восторга. Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира – одна из важнейших задач дошкольного воспитания.

В ресурсном круге родители делятся положительным опытом формирования у детей доброго отношения к миру.

Тема доброй заботы человека о «братьях наших меньших» продолжается на следующем занятии с родителями. Воспитатель знакомит их с третьей книгой для развития детей - «Добрая забота». Во вводной части занятия рекомендуется прочитать и обсудить слово к родителям и пословицы, помещённые в начале каждой части книги. Данная книга для развития детей раскрывает традиционное отношение русского человека к земле, домашним животным и нелёгкому труду земледельца. Важно показать родителям значение семьи, дающей детям добрый пример в этом.

Основной частью третьего занятия с родителями является проведение ресурсного круга, где на основе анализа литературного материала книги, родители размышляют о том, как эта книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие. В разговоре с родителями следует обратить особое внимание на развитие в детях внимательного, заботливого отношения к живой природе и воспитание в них таких качеств как сочувствие, сострадание и сопереживание .

Включение темы «Праведный труд» в программу средней группы детского сада, позволяет подвести детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни.

Занятие с родителями по теме «Благодарное слово» раскрывает значение благодарного слова в жизни. На это направлены слово к родителям и пословицы, помещённые в начале первой и второй частей четвёртой книги «Благодарное слово».

Слова благодарности – целительные слова. *«Благо – добро; всё доброе – полезное, служащее к нашему счастью»* (В.И.Даль). Благодарить - значит молить Бога о даре своего

благодетеля. Поэтому слова благодарности – благостные слова, приносящие покой любовь и радость в душу.

Литературный материал книги направлен на формирование положительного опыта у детей. Следует нацелить родителей на то, как важно донести до детей идею книги: *доброе благодарное слово исходит из доброго сердца, является выражением доброго чувства.*

Беседуя с родителями о значении русских народных сказок в воспитании детей, уместно будет вспомнить высказывание писателя П.А. Плетнёва о сказке: *«Надобно, чтобы в детской сказке всё было нравственно чисто, чтобы она своими сценами представляла воображению одни светлые образы, чтобы эти образы никакого дурного, не нравственного впечатления после себя не оставляли».*

Анализируя с родителями литературно – художественный материал этой книги, рекомендуется обратить их особое внимание на задания после текстов. Выполнение этих заданий поможет родителям в разговоре с детьми глубже осмыслить идею русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка» и сказки Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике».

Заключительное занятие с родителями посвящено Великому Светлому празднику Святой Троицы.

Литературно – художественный материал к этому занятию помещён в третьей части книги для развития детей «Благодарное слово». Слово к родителям присоединяет их к Светлому празднику и раскрывает его духовный смысл. Покой, единение, согласие и любовь царят в эти дни в наших душах.

Кажется, вся земля, вся Россия в дни Святой Троицы расцветает вместе с распускающимися берёзовыми листочками, цветами, которыми украшаются храмы и дома. Так красиво обычно убирает хозяйка своё жильё в чей то день рождения. А в Троицу-день рождения Христианской Церкви. Вознёсшийся Господь, как и обещал, ниспослал на землю Святой Дух. Теперь они в святом единстве - Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух. Троица нераздельная.

«Что воздух для жизни тела, то Дух Святой для жизни души. Душа посредством молитвы дышит этим святым, таинственным воздухом», - писал святитель Игнатий (Брянчанинов).

При ознакомлении родителей с литературными произведениями о празднике Святой Троицы рекомендуется обратить их особое внимание на отношение русского человека к берёзе, которая является природным символом России.

В Троицу земля именинница. В этот светлый праздник через торжество зелени деревьев, цветение и благоухание трав земных Господь ещё и ещё раз являет нашему взору свою Любовь. Очень важно донести это до наших детей и родителей. Рекомендуется детям и родителям выучить поэтические тексты, обращённые к берёзе и использовать их во время проведения праздника Русской Берёзы.

Занятие «Светлый праздник» является завершающим занятием с родителями по системе «Моя семья» второго года обучения. На этом занятии воспитатель подводит итоги работы за год. Родители ещё раз перелистывают страницы всех книг для развития детей 4-5 лет, вспоминают темы занятий с детьми, анализируют достигнутые успехи, прогнозируют работу по программе «Социокультурные истоки» на следующий учебный год.

Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 5-6 лет «Моя семья»

Система работы с родителями детей старшей группы построена в логике освоения категорий программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». В этом возрасте занятия с родителями предполагают ознакомление и дальнейшее осмысление духовно – нравственных ценностей внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Основная цель данной работы – организация взаимодействия взрослых и детей на освоение книг

для развития: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Занятия с родителями детей старшей группы детского сада по системе «Моя семья» направлены на решение следующих задач:

- знакомство родителей с образовательными целями, задачами, содержанием воспитательной программы для детей старшей группы детского сада;
- знакомство и осмысление родителями духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость;
- развитие мотивации на взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- формирование положительного социокультурного опыта взрослых и детей;
- укрепление активной позиции родителей в воспитании детей.

Период 5-7 лет-это время, когда идёт духовное становление как центральное, доминантное, а значит, всё телесное душевное должно совершенствоваться в строгом подчинении высшему, духовному. По христианским канонам возраст 5-7 лет – это возраст строгого ведения детей, строгого послушания.

«Вера» - это первая категория, которую осваивают дети и родители в третий год обучения по программе.

Духовно – нравственное воспитание детей в традиции русского народа всегда было связано с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, человечность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений.

«Все люди верят: и образованные и необразованные, и умные, и глупые, и сильные и слабые. Одни сознают, что они верят, другие верят, не сознавая этого, одни знают и то, что они верят, и то, во что они верят, а может быть, и то, на каком основании они верят. Другие верят просто, не зная этого за собою и, и может быть, ни разу в жизни не подумав, во что же это они, собственно говоря, верят и есть ли у них какие – нибудь основания для этой веры. Но вера всегда остаётся первичной силой человеческой жизни... Человеку дана возможность дорожить своей верой, беречь её, укреплять, очищать и углублять... Человек может заблуждаться в своей вере и отходить от неё; хуже того, он может изменять своей вере по расчёту или «продавать» её. Но в одном человеку отказано, одного он не может: именно – жить без веры» (И.А.Ильин).

Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры, поэтому занятия с родителями по данной теме знакомят их с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека. Этому посвящено первое занятие «Верность родной земле».

Во вводной части занятия педагог представляет серию книг для развития детей 5-6 лет. Через книги родители знакомятся с программой старшей группы, ее целями, задачами, основными осваиваемыми категориями.

Педагогу необходимо обратить особое внимание на слово к родителям, которое помещено в начале книги. Из него они узнают о том, что вера традиционно являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств как верность, правдивость, честность, преданность.

В основной части занятия особое внимание уделяется работе с пословицами и выполнению заданий к былинам. Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия на основе работы в четверке «Верность родной земле». Познакомившись с первой книгой для развития детей, родители выходят на понимание важности формирования у детей качеств, помогающих хранить веру, верность, правдивость, честность.

На воспитание истинного послушания детей направлено следующее занятие с родителями «Радость послушания». Во вводной части занятия педагог знакомит родителей со второй книгой для развития детей. Осмысление данной книги начинается с чтения слова к родителям. В ходе разговора родители делают вывод о том, что «*послушание-это царица детских добродетелей, и при наличии послушания за ним последует в ребенке развитие всех душевных достоинств*» (Н.Е. Пестов).

В основной части занятия родители осмысливают пословицы и выполняют задания по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А. Аксакова «Аленький цветочек». Данная работа подводит к пониманию того, что истинное послушание основано на взаимной любви, доверии, привязанности детей к родителями. Осознанное послушание-это доверие к опыту старших, уважение, это душевный покой, который приносит радость всем.

К сожалению, в современной педагогике детства понятие послушания отсутствует вовсе. И не только в педагогике детства, но и на уровне семьи, где муж (по православию) – священник в семье, жена – послушна мужу своему, она же хранительница семейного очага и чести семьи, великая терпеливица, дети – послушны родителям своим, как прихожане в храме.

В активном занятии родители делятся своим опытом воспитания послушания у детей. Воспитателю необходимо в ходе работы по второй книге убедить родителей в том, что они являются примером послушания своим детям.

Знакомство и освоение духовно – нравственной категории Надежда осуществляется на занятии для родителей «Светлая надежда». Во вводной части этого занятия педагог помогает родителям понять необходимость надежды в жизни человека, а так же сохранения единения и согласия с другими людьми. Очень важно беречь в душе своей светлую надежду.

Литературный материал книги направлен на формирование положительного опыта у детей. Следует нацелить родителей на то, как важно с детских лет воспитывать милосердие, заботу о тех, кому трудно. Поэтому, анализируя с родителями произведения книги, рекомендуется особое внимание обратить на выполнение заданий после текстов. Эта работа поможет взрослым организовать беседу с детьми дома.

В ресурсном круге «Светлая надежда» родители определяют для себя и своего ребенка значение данной книги и переосмысливают свой опыт встречи праздника Рождества Христова. Этот праздник во все времена напоминает людям о милосердии и любви.

Рождество...Какая великая тайна!. Но в ней, в этой тайне – ключ к пониманию роли и Иисуса Христа на земле. Люди хотели, чтобы Бог принёс им земное изобилие, изменил окружающий мир, но для изменения внешней жизни им нужно было измениться прежде самим, исцелиться от смертельной внутренней болезни – греха, который в той или иной мере гнездится в сердце каждого человека. Ради этого исцеления Сын Божий, оставаясь совершенно бессмертным Богом, стал простым смертным человеком. Будучи сам совершенно безгрешным, принял на себя все страдания, которые только возможны на этой земле, чтобы этими страданиями искупить весь человеческий род от господствующего над ним греха. И потому каждый, истинно раскаивающийся, всегда получает просимое.

Книга «Добрые друзья» направлена на глубокое понимание категории Любовь и подводит к необходимости развития таланта любви у детей. Талант любви как нельзя лучше проявляется в добром, дружеском отношении к людям. Именно на это раскрывает слово для родителей, которое рекомендуется использовать во вводной части занятия.

«Главное в жизни - любовь.. Любовь есть сила жизни. Жив только тот, кто любит.

Любовь - только тогда любовь, когда она есть жертва собой. Только когда человек отдаёт другому не только своё время, свои силы, но когда он тратит самого себя для другого, отдаёт ему свою жизнь–только это мы признаём все любовью и только в такой любви мы все находим благо, награду любви» (Л.Н. Толстой)

Идеал верной дружбы дети воспринимают с самых первых лет жизни. Он во всей своей полноте раскрывается в русских народных сказках, песнях, пословицах, поговорках. Поэтому необходимо родителей нацелить на работу по осмыслению произведений, предложенных в книге. Выполнение заданий к сказке убеждает их в том, что истинные добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и вместе смогут решить любое дело. Только любящий человек может быть добрым другом и совершать добрые дела. Благодаря взаимной любви и дружбе можно преодолеть все жизненные испытания.

Работа с пословицами позволит родителям задуматься над мудростью, заложенной в народном слове, и соотнести ее с имеющимся жизненным опытом. Итогом работы на занятии «Добрые друзья» является взаимодействие родителей в микрогруппах. Родители понимают необходимость того, что данная книга поможет им в воспитании у ребенка таких важных

качеств как милосердие, доброта, умение уступать, прощать, жить в согласии. Обмениваясь опытом воспитания в семье родители приходят к пониманию того, что добрый пример помогает ребенку найти верные жизненные ориентиры.

Занятие «Мудрое слово» направлено на осмысление многовекового опыта русского народа, запечатленного на веки в пословицах, поговорках, былинах, сказках. До сих пор они учат подрастающее поколение жить по совести, творить добро, быть благодарными.

Мудрость никогда не досадует на себя. Мудрость освобождает умы от тщеславия. Мудрость и многомогущих побеждает. Мудрый знает, как поступить и там, где не имеет опыта; глупый ошибается и в том, чему учился. Мудрый от разума бодр, а безумный от неумия пьян. Среди мудрых нет чужаков. Мудрый соблюдает меру и в достойных делах. Мудрость не скажет того, что противно природе.

Воспитателю, проводящему это занятие, следует обратить внимание на Слово к родителям, помещенное в начале каждой части книги. Можно использовать следующий текст: «В народном слове в доступной для детей форме утверждается идея неизменной победы добра над злом, представлены образцы Веры, Надежды и Любви, как главных проявлений Мудрости. Осмысливая народное слово, ребенок осваивает и духовный опыт предшествующих поколений».

В основной части занятия родители выполняют задания по русским народным сказкам и размышляют над пословицами, помещенными в книге.

Работа в микрогруппе «Мудрое слово» завершает занятие. Опыт, приобретенный в процессе освоения данной книги, поможет научить взрослых и детей слышать мудрое слово, ценить и следовать ему.

В конце этого занятия воспитатель подводит итог работы за год: анализирует успехи родителей и детей по освоению духовно – нравственных ценностей внутреннего мира человека и намечает пути развития взаимодействия на следующий учебный год.

Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 6-7 лет «Моя семья»

Система работы с родителями детей подготовительной к школе группы «Моя семья» выстроена в логике освоения основных категорий программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». В этот возрастной период дети осваивают истоки отечественных традиций: «Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела» и «Традиции праздника».

В систему работы с родителями детей 6-7 лет включено пять занятий по темам: «Сказочное слово в семье», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы» и «Семейные традиции».

Занятия с родителями детей подготовительной к школе группы по системе «Моя семья» направлены на решение следующих задач:

- приобщение родителей к русским православным традициям как важнейшему механизму передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации;
- дальнейшее развитие коммуникативных умений и управленческих способностей родителей;
- оказание практической помощи родителям в успешной подготовке детей к обучению к школе;
- дальнейшее формирование традиции душеполезного семейного чтения.

Первое занятие с родителями детей 6-7 лет является целеопределяющим и организационно – направляющим. Во вводной части этого занятия воспитатель знакомит родителей с планом работы на год, а также с целями, задачами и содержанием программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей подготовительной к школе группы. Целесообразней всего это знакомство осуществить через серию книг для развития детей 6-7 лет. Педагог ориентирует родителей на единую цель работы по освоению отечественных традиций.

Основной частью первого занятия с родителями является знакомство их с книгой для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово». Занятие направлено на присоединение родителей к исторической памяти и большой общественной ценности родного сказочного слова. В разговоре с родителями акцент делается на глубокий нравственный смысл русской народной сказки «Царевна-лягушка» и сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

В беседе с родителями по содержанию русской народной сказки «Царевна-лягушка» следует обратить их внимание на малознакомый контекст сказки, где главная героиня, не призывая «мамок-нянек», всё исполняет своими руками, давая тем самым детям пример трудолюбия, старания, терпения и большого умения. В совместных размышлениях педагог и родители, обобщая полученные нравственные уроки сказки, делают выводы о силе родительского благословления, любви, послушания, верности, терпения и трудолюбия.

Сказочный мир в книге ярко представлен и сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Через эту сказку читатель постигает прелесть и свободу сказочного слова русского гения. В процессе осмысления основной идеи сказки, родители подходят к нравственному выводу: «Если хочешь спасти дорого человека, не надо унывать, терять надежду, а следует проявлять волю, смелость, сохранять веру, любовь и терпение».

Обе сказки глубокие по содержанию и большие по объёму, поэтому педагогу целесообразно напомнить родителям о грамотном чтении этих сказок детям: читать неспешно, выразительно, эмоционально. Главное здесь – глубина понимания, интенсивность мыслительной и духовной работы в постижении этих текстов детьми. Не менее важна работа родителей, направленная на совместные размышления по пословицам, помещённым в книге «Сказочное слово». Жизненный опыт народа, переданный нам через пословицу, соединяется с опытом родителей, образуя тем самым новый социокультурный опыт.

В первой книге для развития детей даются задания, направленные на узнавание и осмысление знакомых сказок. Педагог ориентирует родителей на совместные размышления о нравственных уроках сказок и оказание помощи детям при освоении этой книги для развития. Можно порекомендовать родителям вместе с ребёнком подписать печатными буквами названия знакомых сказок, а также прочитать в активном занятии слова-понятия, обозначающие нравственные уроки сказок.

Итогом работы первого занятия с родителями является проведение с ними активного занятия «Мудрость сказочного слова» на основе работы в микрогруппах.

Педагогу следует обратить внимание на слово для родителей, помещённое в начале книги «Сказочное слово». В этом обращении они найдут ценные размышления великого «солнца русской поэзии» А.С. Пушкина, русского педагога и писателя К.Д. Ушинского, всемирно известного отечественного философа И.А. Ильина о русской народной сказке как источнике духовного национального опыта русского человека. В качестве присоединительного и обобщающего текста можно использовать следующее дополнение.

Русская народная сказка по праву считается в народном творчестве самым большим чудом. Она является неиссякаемым источником простейшего нравственного урока. Здесь черпал свои силы великий А.С. Пушкин, восклицая «...вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки своего....воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!». Русские народные сказки открывают простор для чувств и мыслей ребёнка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. К.Д. Ушинский подчёркивал, что сказка, с которой впервые встречается ребёнок, должна вести его в «мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Замысел родных сказок – всегда торжество добра, любви, верности и справедливости. Кроме того, мудрое человечество зашифровало в родных сказках важнейшие общечеловеческие знания (отношения между людьми, духовное развитие, жизненные ценности, ситуации, уроки, традиции народа). Через сказку ребёнок приобщается к эстетической и нравственной культуре своего народа, он учится слушать и слышать

неповторимый родной язык, его певучесть, яркость и образность. «Читайте простонародные сказки, чтоб видеть свойства русского языка», -завещал А.С. Пушкин.

Общаясь в микрогруппах, родители делятся опытом использования русских народных сказок в воспитании детей, они выходят на понимание ценности сказочного слова, обобщают опыт работы по организации душеполезного семейного чтения детям.

Второе занятие с родителями «Напутственное слово в семье» направлено на дальнейшее осмысление категории «Традиции слова». Во вводной части этого занятия родители знакомятся со второй книгой для развития детей «Напутственное слово». Фрагменты слова для родителей рекомендуется использовать в качестве присоединительного текста. Особое внимание родителей следует обратить на наказам предков: идти по жизни с тем, кто трудится по совести, любит бескорыстно и празднует от души. В дополнение педагогу предлагается использовать следующий текст.

«Напутствие-слова, пожелания отправляющемуся в путь, а также вообще поучение, советы на будущее» (толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова).

Советы будущим поколениям дошли до нас от мудрого князя Владимира Мономаха и святителя Игнатия Брянчанинова, русских писателей Ивана Шмелёва и Василия Жуковского, отечественного философа Ивана Ильина, архимандрита Иоанна Крестьянкина, святых земли Русской Серафима Саровского и Сергия Радонежского, защитников Отечества Димитрия Донского и Александра Невского и многих других известных личностей государства Российского.

Вашему вниманию предлагаются выдержки из напутствия священника Сильвестра, автора знаменитого «Домостроя»-свода правил, которыми следовало руководствоваться христианину (умер монахом Кирилло-Белозерского монастыря около 1566года).

• *Всякую работу и всякое дело надо делать с молитвой и доброй беседой, или же в молчании, а если во время работы будут произноситься праздные или грязные слова, или же работающий станет роптать или кощунствовать,... то от такой работы милость Божия отступит и всё дело будет сделано плохо.*

• *Дети, послушайте заповеди Господни: любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, и повинуйтесь им во всё. И старость их почитайте, и немощность их, и печали, и болезни всякие от всей души несите на себе...Кто же даёт спокойную жизнь матери своей и угождает отцу своему, пребудет во блаженстве. Отчее благословение дом утвердит, а молитва матери избавит от всяких несчастий».*

Центральное место в книге «Напутственное слово» занимают глубокие по смыслу русские народные сказки «Василиса Прекрасная» и «Пёрышко Финиста Ясна-сокола». Сказка «Василиса Прекрасная» наполнена верой в силу родительского благословения. Доброе в жизни рождается только из доброго. И добрые мудрые слова материнского благословения навсегда остаются в памяти Василисушки и помогают ей в трудных ситуациях жизни. Не зря в пословице молвится: «Материнское благословение в огне не горит и в воде не тонет».

Русская народная сказка «Пёрышко Финиста Ясна-сокола» нассквозь пронизана любовью. Это, по мнению главной героини сказки Марьюшки, единственная, что нужно накапливать в жизни, всё остальное тленно. И в сказке животворящая любовь Марьюшки возвращает Финиста, опьянённого зельем, к жизни.

Алгоритм работы с родителями и детьми по этим сказкам остаётся прежним. Воспитателю важно донести до родителей философский смысл этих сказок.

Наивысшей ценностью в жизни человека является любовь. Любовь – это великий дар, животворящая сила. Формула любви наших предков-полюбить, значит пожертвовать собой, взять ответственность за другого, а сделать это под силу только тому, кто не ищет внешней любви другого, а отрыл её внутри себя. Любовь требует бережного, внимательного отношения к ней, и умножается она только тогда, тогда мы её дарим, делимся с другими. Путь к другому – это путь к себе, к своим истокам, к своей силе и зрелости и проходит он через великие жизненные испытания. Очень важно выработать правильное отношение к жизненным испытаниям, оказывается они необходимы каждому из нас, чтобы обнаружить собственные силы, обрести зрелость и мудрость и взрастить любовь.

Рассматриваемые нами русские народные сказки ещё раз подтверждают, что они являются сокровищами житейской мудрости. Дети и родители, читая эти сказки, имеют возможность соотнести жизненные ориентиры прошлого, настоящего и будущего и выстроить систему собственных жизненных ценностей, через образы сказочных героев они приобретают нужный социальный опыт.

Народные пословицы, подобранные к теме напутственного слова и выбора жизненного пути, помогут родителям в более глубоком осмыслении рассматриваемой категории.

Работа с родителями завершается общением в ресурсном круге «Напутственное слово в семье». Педагог и родители делятся опытом использования слов напутствия в жизни, выходят на понимание силы родительского благословения, важности и нужности любого этапа жизни человека.

Следующее занятие с родителями «Светлый образ» направлено на раскрытие социокультурной категории «Традиции образа». Педагог знакомит родителей с отличительной особенностью третьей книги для развития детей 6-7 лет «Светлый образ»: здесь отсутствуют крупные сказки, но содержатся социокультурные тексты, созданные на основе «Жития преподного Сергия», написанного учеником преподного – Епифанием Премудрым.

Через книгу «Светлый образ» родители постигают образ преподного Сергия Радонежского, великого наставника, ангела- хранителя, чудотворца земли Русской. Читая книгу, выполняя творческие задания к рассказам, родители знакомятся с сюжетными событиями жизнеописания преподного, узнают о его великодушии, удивительной доброте к миру, к людям, ко всему живому. Образ Сергия Радонежского, «учителя – учителей», молитвенника за землю Русскую, обладающего такими качествами как терпение, трудолюбие, доброта, смирение, дорог сердцу каждого русского человека.

В конце книги помещен дидактический материал для проведения активного занятия с детьми «Светлый образ». Алгоритм его проведения изложен чётко и понятно. Но здесь следует порекомендовать родителям оказать помощь детям в прочтении слов, характеризующих образ преподного Сергия Радонежского, поскольку часть детей может испытывать затруднения в чтении.

Центральным произведением второй части книги является рассказ «Куликовская битва» по А. Н. Новикову Он написан на основе исторического события-благословения преподным Сергием благоверного князя Дмитрия Донского накануне битвы русского войска с татаро – монголами. В беседе с родителями можно использовать дополнительный текст о благословении Дмитрия Донского у игумена монастыря Сергия.

Как простой воин, смиренно преклонил колени перед Сергием Великий Князь и сказал святому игумену: «Ты уже знаешь, отче, что ордынский князь Мамай двинул на нас безбожных татар, и вот идут они на русскую землю разорять святые церкви и губить христианский народ... Помолись же, отче, чтоб Бог избавил нас от этой беды!».

Святой старец успокоил Великого Князя надеждой на Бога и совершил утреннюю службу. Дивно пели иноки, проникновенно молился Великий Князь со своей дружиной, но пламеннее всех молился Сергей – смиренный игумен Троицкой обители...

Во время битвы игумен Радонежский видел весь ход сражения, хотя никуда не уходил из монастыря. Стоял он на молитве в храме Пресвятой Троицы, а духом прозревал то, что происходило на поле боя. Время от времени преподный Сергей называл павших героев по имени, сам приносил за них заупокойные молитвы и велел тоже делать остальным. Много часов молились иноки Троицкого монастыря. Наконец, Сергей сказал: «Мы победили».

Итогом работы по третьей книге для развития детей является проведение с родителями активного занятия на основе ресурсного круга «Светлый образ». Родители размышляют о воспитательном влиянии образа преподного Сергия Радонежского на современных детей. В заключительной части занятия родители вспоминают посещение Свято – Троицкой Сергиевой Лавры и передают ту гамму чувств, которая возникла в них в процессе приобщения к отечественным святыням. Здесь уместно будет использовать фрагмент «Жития преподного Сергия Радонежского в стихах» («Игумен земли Русской») С.О. Никулиной.

Подвижников и чудотворцев

Немало было на Руси.
И не сумели богоборцы
Их свет нетленный угасить.
В церквах веками воздается
Святому Сергию хвала!
И величание поется,
И славятся его дела.

Он милосердьем украшался.
Одетый в Божью благодать,
Учеников своих старался
В любви Христовой наставлять.

За них он пламенно молился,
И вот однажды в час ночной
Во двор обители спустился,
На свет влекомый неземной.

Тогда в сиянии чудесном
Он птиц предивных увидал.
В ночи раздался глас Небесный,
Который батюшке сказал,

Что так умножится и стая
Потом его учеников,
И Лавра станет здесь святая
Под сенью золотых крестов.

И вскоре, по молитвам старца,
Откроются монастыри,
В которых будут подвизаться
Духовных дел богатыри.

Следующее занятие с родителями «Мастера и рукодельницы» направлено на ознакомление с социокультурной категорией «Традиции дела». Оно проводится на основе четвертой книги для развития детей «Мастера и рукодельницы». Текст слова к родителям поможет им осмыслить то, что путь к вершинам любого мастерства-это большой труд. Здесь уместно будет использовать и размышления К.Д. Ушинского о труде.

Труд – лучший хранитель нравственности. Закон свободного труда Господь начертал и во внешней природе и в самом человеке, в его теле, сердце и уме. Высылая человека на труд, Творец сделал труд необходимым условием физического, нравственного и умственного развития и самое счастье человека поставил в неизбежную зависимость от личного труда.

Труд сделался отличительным признаком сына земли,...указанием пути к совершенствованию.....Жизнь и самое счастье стали трудом, и в труде же нашел человек и жизнь и достойное его счастье.

Если у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним откроются две другие, обе одинаково губительные: дорога неутолимого недовольства жизнью или дорога добровольного незаметного самоуничтожения.

Окружите человека всеми материальными благами, и он не только не делается лучше, но и не будет счастливей. Он или будет тяготиться самой жизнью, или быстро начнет понижаться до степени животного....Очень важно с младенчества приучать ребенка к труду.

В процессе занятия педагогу важно раскрыть для родителей основную идею сказа П.Б.Бажова «Каменный цветок» и рассказа К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Рекомендуется поработать с родителями и над заданиями, помещёнными в книге. Анализ сказа «Каменный цветок» и работа над пословицами подводят родителей к пониманию того, как лучше объяснить детям важность и нужность труда в жизни человека, какие качества нужно сформировать, чтобы стать настоящим мастером.

Через освоение основной идеи русских народных сказок «Морозко» и «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» родители раскрывают необходимость проявления старания и терпения, умения стойко переносить трудности в любых жизненных ситуациях, размышляют о том, как можно воспитать эти качества в детях.

Итогом работы по четвёртой книге для развития детей 6 – 7 лет является проведение с родителями активного занятия «Мастер своего дела» на основе работы в четвёртке. Родители знакомятся с текстом К.Д.Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении», анализируют его в начале индивидуально, а потом в четвёртке и делают выводы о том, как книга «Мастера и рукодельницы» поможет воспитать в детях ответственное отношение к труду.

«Семейные традиции»-заключительное занятие с родителями по системе «Моя семья». Оно направлено на понимание родителями важности соблюдения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия, а так же праздника, влекущего за собой преображение и духовный подъём.

Небольшой по объёму рассказ О.Абрамовой «Семейная радость» раскрывает отечественную традицию имянаречения, создаёт для родителей условие для осмысления дня празднования именин. Родители делятся духовным опытом празднования своих именин и раскрывают духовный смысл своего имени и имени своего ребёнка.

Сказ П.П.Бажова «Живинка в деле» приобщает читателя к традициям сохранения и передачи ремесла. Почему это так важно для 6 – 7 летнего ребёнка? Ответ прост. На этапе 6-7 лет у детей зарождается интерес к будущей взрослой жизни и выбору профессии. Кроме того, дети этого возраста уже осознают себя как представителя определённого пола. Поэтому педагог и родители своим личным примером и примерами из отечественной литературы дают ребёнку эти добрые образцы для подражания.

Занятие с родителями проводится в преддверии праздников Благовещения и Пасхи. Поэтому пятая книга для развития знакомит родителей и детей с традициями их празднования.

Отрывок из книги И.Шмелёва «Лето Господне» («Благовещение») раскрывает традицию праздника Благовещения. Педагогу следует помочь молодым родителям раскрыть историю установления этого праздника .

Праздник Благовещение Пресвятой Богородицы установлен в память явления Пресвятой Деве Марии благовестника тайн Божиих архангела Гавриила. Пресвятая Дева с 3до 15 лет жила при Иерусалимском храме. Когда Ей пришло время оставить храм, то по решению священников Она была обручена со своим дальним родственником, благочестивым старцем Иосифом и поселилась в его доме в городе Назарете.

Именно здесь за девять месяцев до Рождества Христова к Пресвятой Деве Марии явился архангел Гавриил и сообщил ей благую весть, что Она чудесным образом родит Сына Божия, который спасёт весь мир от греха и смерти. От слов «благая весть» и происходит название праздника – Благовещение.

Поэтические тексты русских классиков в книге «Семейные традиции» на эмоциональном уровне рисуют время весеннего радостного пробуждения, преображения, воскрешения и торжества природы, влекущим за собой самый светлый праздник – Пасху.

Воскресение Христово-«праздник праздников и торжество из торжеств». Душа многих из нас, если не сказать почти каждого, переполнена радостью и надеждой. Надежда на будущее бессмертие, ведь, как сказал древний философ, каждая душа по природе своей христианка.

И в каждом загорается в Светлое Христово Воскресение искра желания стать лучше, честнее, добрей, желание подняться, даже если ты упал...

Как весенний росток, видя перед собой Христа, душа в этот светлый пасхальный день чувствует потребность тянуться вверх, к своему совершенствованию и обновлению.

Центральным произведением к теме «Книга-праздник души» является одно из лучших творений А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Это произведение очень глубокое по смыслу. Все ранее освоенные детьми традиции нашли отражение в этой сказке. Педагогу очень важно разобрать вместе с родителями основную идею сказки и помочь им в её осмыслении.

Итогом работы с родителями является проведение активного занятия «Семейные традиции» на основе работы в четвёрке. Данное активное занятие позволяет родителям задуматься о необходимости сохранения традиции своей семьи и познакомиться с тем как сохраняются и продолжают традиции в других семьях.

В заключение педагог и родители подводят итоги работы за весь период освоения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Приложение 7

**Советы родителям
по организации душеполезного семейного чтения
Организация процесса душеполезного семейного чтения должна быть хорошо
продумана**

- ✚ В семье следует определить комфортное во всех отношениях место для детской библиотеки, откуда будет извлекаться и наша книга для развития детей.
- ✚ В режиме жизни семьи необходимо выделить время для ежедневного общения с книгой. (Специалисты рекомендуют не менее 20 - 30 минут в день ребенку дошкольного возраста читать вслух).
- ✚ Общаясь с книгой, следует относиться к ней как к величайшей ценности: правильно держать ее в руках, правильно перелистывать страницы, знать авторов, создававших литературно-художественные произведения, помещенные в книгу, определить и знать ее место в домашней библиотеке. Любовное, бережное отношение к книге – одно из важных качеств общей культуры человека, а закладывается оно в «золотую пору детства».
- ✚ Взрослому читателю следует сначала самому ознакомиться с содержанием литературных произведений, условно разделить их на законченные смысловые части, если того не сделано в авторских текстах, определиться с примерным объемом содержания для одного чтения.
- ✚ Читать литературные тексты следует неспешно, выразительно, эмоционально. Произведения, требующие глубокого осмысления, не следует читать ребенку непосредственно перед сном. Осмысленное чтение становится источником духовного обогащения человека, поэтому в семье следует определить время не только для чтения, но и для совместных размышлений.
- ✚ Поскольку помещенные в книгах для развития сказочные и другие тексты довольно большие по объему, рекомендуется читать их «с продолжением». Чтение «с продолжением» развивает у ребенка привычку слушать книгу вместо бездумного сидения перед телевизором, формирует устойчивый интерес к детской художественной литературе.
- ✚ Перед тем, как продолжать чтение, взрослому целесообразно попросить детей вспомнить, где остановились в прошлый раз, предложить пересказать какой-нибудь эпизод. При этом очень важно, чтобы у детей сложилось целостное восприятие читаемой сказки или другого литературного произведения.
- ✚ После чтения литературных текстов взрослому рекомендуется поразмышлять вместе с ребенком, выбрать и определить те жизненные уроки, которые они получили после

прочтения (уроки послушания, любви, терпения, верности, трудолюбия, веры, смелости и т.д.)

✚ Считаем, что совместные размышления по прочитанному - один из сильных моментов книг нашей серии. Родители и дети, осмысливая традиции своего народа, его моральные убеждения, культуру, вместе выходят на духовно-нравственные ценности. Жизненный опыт народа соединяется с опытом родителей, бабушек и дедушек, присоединяет пусть небольшой опыт жизни дошкольников, образуя новый социокультурный опыт. Таким образом, капля за каплей, формируется духовно-нравственный стержень маленького ребенка.

✚ Взрослому нужно внимательно следить за реакцией детей при чтении и анализе произведения, обращая внимание на их эмоциональные изменения. В условленный отрезок времени следует читать ребенку по одной – две части. Далее рекомендуется передать книгу в руки ребенка. Теперь пусть он самостоятельно ее листает, пусть рассматривает, изучает рисунки. Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается и к изобразительному искусству, учится видеть и понимать и графические способы передачи литературного содержания. Всмотритесь внимательно в графические рисунки книг нашей серии! Они не только высоко художественны, но и высоко духовны.

✚ Рассматривание иллюстраций в конце чтения совпадает с желанием детей, углубляет понимание услышанного, уточняются отдельные, может быть не ясные места, полнее раскрывает художественные образы.

✚ Уважаемые родители! Помните, что у детей дошкольного возраста есть важная особенность – постоянная потребность восприятия одних и тех же стихов, рассказов, сказок. Об этой потребности прекрасно сказал великий знаток детства Я. Корчак: «Одна и та же, без конца повторяемая сказка – словно соната, словно любимый сонет, словно скульптура, без которой и день не в день, сер и бесцветен».

✚ Возвращение к прочитанному помогает ребенку лучше осмыслить содержание литературного текста, сформировать представление о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности, честности, учит жизни, вселяет веру в то, что правда восторжествует над ложью, справедливость над произволом, добро над злом.

✚ В книгах для развития детей помещен дидактический материал для проведения активных занятий. Наилучший вариант проведения активного занятия - вначале в кругу семьи, а затем - в детском саду. данная рекомендация связана с тем, что родители, как самые близкие люди, могут помочь ребенку и в прочтении опорных слов – понятий, обозначающих нравственные уроки, и найти совместное решение в понимании нравственных аспектов социокультурных категорий.

✚ В ходе выполнения этапов работы активного занятия следует обязательно соблюдать их очередность – вначале ребенок выполняет задание самостоятельно, затем – в паре (со взрослым или сверстником).

✚ Замечательно, что в процессе активного занятия дети смогут подойти к нравственным выводам вначале в кругу семьи со своими родными и близкими, а затем, со сверстниками в детском саду.

✚ Таким образом, у ребенка еще раз появляется возможность сравнить нравственный опыт родителей с нравственным опытом сверстников. Очень важно, что при этом снова происходит приращение социокультурного опыта, на который в будущем ребенок и будет опираться.

✚ На странице отмеченной в правом верхнем углу логотипом колокольчика, заключенного в сердечко, ребенку предлагается самому стать художником – оформителем одной из страниц книги.

✚ Выполнение творческого задания – создание совместного рисунка, следует максимально приблизить к окончанию чтения крупного литературного произведения и совместных размышлений. Очень важно, чтобы пережитые детьми чувства и эмоции были яркими, не угасшими.

- ✚ К созданию рисунка желательно подойти сразу или в тот же день после окончания активного занятия.
- ✚ В книги для развития детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет) включены русские народные и авторские песни и игры. Отнеситесь внимательно к этому наследию нашего народа. Разучите их с детьми, чаще обыгрывайте предложенный фольклорный материал, ведь именно там сохраняется и до сей поры живет русская душа.
- ✚ Уважаемые Родители! Помните, что нравственные черты русского народа складывались столетиями, через сказки, сказы, былины, житийные рассказы, предания они передавались из поколения в поколения как моральный кодекс, как закон жизни. Изначально наш народ отличался высокой нравственностью, благородством, гостеприимством, хлебосольством, любовью к Родине, к своему народу, почтительному, любовному отношению к родителям, людям старшего поколения. Обратите внимание на тот факт, что в наших книгах предлагаются лучшие образцы литературного наследия нашего народа.
- ✚ Отечественный писатель А.Н. Толстой высоко оценивал творчество народа и оставил нам важное напоминание: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, — говорившиеся нараспев, под звон струны, — о славных подвигах богатырей, защитников земли, народа, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и традициям, связанную с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Дорогие наши читатели! Надеемся, что книги для развития детей 3 – 7 лет не только положат начало формирования домашней библиотеки, но и станут вашей своеобразной семейной реликвией. Грамотно организованное семейное чтение будет одинаково полезно как детям, так и вам, уважаемые взрослые!

Литература

1. Абрамова О.С. Истоковедение том № 11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009. - 309 с.
2. Волобуева Т.А. Истоковедение том № 11. –М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 309 с.
3. Кузьмин И.А., Сильвестрова Л.П. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том № 5 Издательский дом «Истоки», 2014. - 224с.
4. Доброе слово. – М.: Издательский дом «Истоки», 2006. С32.
5. Кузьмин И.А, Камкин А.В. Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки». // Воскресная газета «Покров». М.: Издательский дом «Про-Пресс» № 9
6. Кузьмин И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. //Перекрестки эпох. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. – Т. 1. – С. 50–71.
7. Кузьмин И.А., Абрамова О.С. Рекомендации для разработки основной образовательной программы дошкольного образования в контексте программы «Социокультурные истоки» Январь, 2016 год.
8. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования// М.: Издательский дом «Истоки», 2015 – 216 с.
9. Потаповская О.М, Мигдисов Я.С. «Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях». М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
10. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – С. 160
11. о Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и социализации детей дошкольного возраста» (сб. «Истоковедение», М., издательский дом «Истоки», 2013)
12. о Дневник социокультурного развития и социализации ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки» (М., Издательский дом «Истоки», 2014)
13. Мониторинг духовно-нравственного развития и социализации Требования к мониторингу с позиций ФГОС дошкольного образования.

