

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»**

Программа самообразования воспитателя

по теме:

**«Игра как средство воспитания
и развития ребенка с ОВЗ»**

2021-2024

Разработала: Чайникова В.А.

Ханты-Мансийск 2021 г.

Тема: «Игра как средство воспитания и развития ребенка с ОВЗ».

Цель: Повышение профессиональной компетенции посредством изучения значения игры для развития ребенка.

Задачи:

1. Изучение и систематизация теоретического и практического материала по теме;
2. Внедрение современных форм работы с использованием различных игр для всестороннего развития детей,
3. Создание соответствующей предметно-пространственной среды;
4. Создание картотек по видам игр в соответствии с ФГОС;
5. Приобщение воспитанников к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
6. Разработка консультаций для родителей, привлечение родителей к совместной работе.

Этапы работы:

I этап (информационно – ознакомительный)

- изучение научной, методической литературы;
- анализ и обобщение теоретических данных;
- разработка комплексно – тематического планирования в рамках образовательной области «Социализация и коммуникация»;
- разработка игровых картотек.

II этап (практический)

- внедрение в практику работы полученных теоретических знаний.

III этап (обобщающий)

- обобщение опыта работы по теме самообразования;
- анализ результатов работы.

Актуальность выбранной темы:

*«Игра – путь детей к познанию мира,
в котором они живут
и который призваны изменить»*

М.Горький

Ребенок проводит в игре много времени. В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Развитие личности в младшем дошкольном возрасте характеризуется динамичностью, усвоением большого объема новых знаний, умений, появлением новых качеств, потребностей. В этом возрасте формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая. Развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в детском коллективе. Особая роль в связи с этим отводится играм детей. Педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Выдающийся

педагог Крупская Н. К., подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.» Немецкий педагог Фр. Фребель считал: «Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее».

Игра решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные и образовательные задачи:

- Развитие познавательной деятельности ребёнка с ОВЗ;
- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Обогащение представлений об окружающем мире;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Формирование культурного поведения;
- Развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- Пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Я стараюсь в свою воспитательно-образовательную работу включать весь комплекс игр, который существует для дошкольников. Это и дидактические, и сюжетно-ролевые, и театрализованные игры и игры-драматизации, и подвижные, и конструктивные игры, игры-эксперименты.

Каждый вид игры выполняет определённые функции:

1. Дидактические игры – одно из средств познавательной деятельности школьника с нарушением интеллекта. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

2. В сюжетно-ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

3. Театрализованные игры и игры-драматизации – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка – проговаривания реплик.

4. Подвижные игры служат средством коррекции моторных нарушений, т.к. большинство таких детей имеют двигательные нарушения.

5. Для детей с нарушением интеллекта конструктивные игры служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр ребят развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

6. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В ходе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы.

Игра – понятие многогранное. Игра сейчас встаёт в строй самых насущных потребностей человека. Без неё невозможно нормальное развитие мозга и тела. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал – это понять природу счастливого детства. Детские игры воспитывают и развивают в ребёнке всё, что составляет богатство человеческой личности.

Игра – главная сфера общения детей; в ней расширяются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре познаётся и приобретает социальный опыт, взаимоотношения людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отражённой моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующих систем, и практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребёнка, сферой неповторимой человеческой активности.

Поскольку детская игра – явление универсальное и дети в играх копируют окружающую жизнь, её функции разнообразны.

Наиболее важные функции игры:

– обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей;

– развивающая функция заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в ней заложено и проявлено;

– воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере воспитанников;

– коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность;

– развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком;

– психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей;

– релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка;

Имея такое разнообразие функций, игра заслуживает того, чтобы её включали во все виды деятельности, ибо она хранит и передаёт по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

Игра – специфический, чисто детский мир жизни ребёнка.

Игра есть практика развития. Дети играют – потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

Продукт игры – наслаждение её процессом, конечный результат – развитие реализуемых в ней способностей.

Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознаётся, изучается окружающий мир.

Игра есть потребность растущего ребёнка: его психики, интеллекта, биологического фонда.

Итак, важную роль в обучении, воспитании и развитии личности имеет игровая деятельность, которая в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает первостепенное место.

І этап: ИНФОРМАЦИОННО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
2021-2023 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
I.	<p>Подбор и изучение научно-методической литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2001. 2. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.- М.: Просвещение, 2012. 3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2008. 4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А.К.Бондаренко, - М.: Просвещение, 2003. 5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии: - 2006. - № 6. 6. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Издательство «Академия развития» Ярославль 1996г. 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2010г. 8. Дзюба П. П. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада».- М.: Феникс, 2008г. 9. Зворыгина Е.В. Игровые проблемные ситуации как средство развития мышления (ранний возраст). //Дошкольное воспитание //.- 1981 , № 12. 10. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 2009. 11. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение 12. Михайленко Н. Я., Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г. 13. Никитин Б.П. Развивающие игры. - 2-е изд. - М.: Педагогика, 1985. 14. Педагогика и психология игры: Межвузовский сб. науч. трудов. - Новосибирск: Изд. НГПИ, 2005. 15. Смирнова Е.О. Ермолова Т.В. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Издательство: «Мозаика-Синтез», Москва 2008г. 16. Степанова О.А., Вайнер М.Э. «Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями», Москва, «Академия», 2003г. 17. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 2007. 18. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2013г. 19. Интернет-ресурсы. 	<p>Сентябрь – декабрь 2021 г.</p>
II.	<p>Разработка и отбор игрового и дидактического материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Создание картотек для работы с детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Картотека пальчиковых игр • Картотека подвижных игр • Картотека дидактических игр • Картотека опытнической деятельности • Картотека сюжетно-ролевых игр 2. <u>Анкетирование родителей</u> <ul style="list-style-type: none"> • «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома» • «Как играть с ребенком» 	<p>Январь – май 2022г.</p> <p>Сентябрь – октябрь 2021г. Май 2022г.</p>

III.	Разработка комплексно-тематического планирования в рамках образовательной области «Социализация и коммуникация»	Сентябрь 2022г.
II этап: ПРАКТИЧЕСКИЙ 2023-2024 учебный год		
№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
	<i>Проведение диагностики уровня развития игры детей по Н.Ф. Комаровой.</i>	Сентябрь 2022г.
I	Работа с детьми.	
1.	<u>Использование игр в различных видах деятельности</u> (режимные моменты, НОД, развлечения, наблюдения, прогулки, коррекционные часы)	В течение 2023-2024 года
2.	<u>Игры на подражание и взаимодействие.</u> «Солнышко», «Птички-лисички», «Вверх-вниз», «Две птички», «Ручки-ножки», «Водитель», «Воробей», «Мишка», «Зайка», Зарядка для зверят», «Песенка зайчат», «Прыг да скок», «Медвежата», «Туки-туки», «птички-невелички», «Обезьянки».	Октябрь 2023г.
3.	<u>Игры на развитие сенсорных способностей:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление атрибутов и оборудования для игр «Ежи и мышата», «Рыбки», «Сухой дождь», «Сенсорный домик», «Каждому шарiku свой дом» ✓ Игры на развитие тактильных ощущений ✓ Игры на развитие цветового восприятия ✓ Игры на развитие слухового внимания ✓ Игры на развитие вкусовых ощущений 	Ноябрь – декабрь 2023г.
4.	<u>«Играем пальчиками – развиваем речь» - на развитие мелкой моторики.</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление трафаретов для игр на развитие мелкой моторики «Выложи из палочек», «Выложи из крышек» ✓ Пальчиковая гимнастика по Цвынтарному. ✓ Игры с прищепками (конструирование, сортировка по цвету) ✓ Застежки-липучки, застежки-молнии, застежки-кнопки, шнуровки ✓ «Открой-закрой» (завинчивание и отвинчивание крышек) ✓ «Кто быстрее» (наматывание клубочков, ленты на палочку) ✓ «Помоги белочке» (сортировка шишек-желудей, фасоли разного цвета) ✓ «Сделай бусы» (нанизывание бусин, трубочек, фигурок) ✓ Лепка из теста и пластилина ✓ Мозаика ✓ Конструкторы 	Январь 2024г.
5.	<u>Подвижные игры</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры на развитие двигательной активности, ✓ Игры малой подвижности ✓ Народные игры 	Февраль 2024г.
6.	<u>Игры-эксперименты</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Опыты с водой ✓ Опыты с состояниями воды ✓ Опыты с воздухом ✓ Опыты с почвой и песком 	Март 2024г.
7.	<u>Дидактические игры</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление дидактического материала для игр ✓ Игры с предметами и игрушками ✓ Настольно-печатные игры 	Апрель 2024г.

8.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные игры <u>Сюжетно-ролевые игры</u> ✓ Пополнение предметно-развивающей среды, атрибутов для игр. ✓ Оптимизация распределения игровых зон ✓ Организация сюжетно-ролевых игр. 	Май 2024г.
II	Работа с родителями	
1.	<u>Памятки для родителей</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Игрушки для ребенка» ✓ «Правила организации детской игры» 	Сентябрь 2023г.
2.	<u>Консультации</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Игра с малышом» ✓ «Какие игрушки покупать ребенку» ✓ «Поиграй со мной!» ✓ «Играем пальчиками» ✓ «Взрослые, дети, игра» ✓ «Занимательные опыты на кухне» 	В течение года.
3.	<u>Привлечение к изготовлению игр и предметно-развивающей среды.</u>	В течение года
4.	<u>Участие в жизни группы и интерната</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ конкурсы «Новогодняя сказка», «Фруктовая фантазия», «Благоустройство и художественно-эстетическое оформление прогулочного участка» ✓ Видеоуроки НОД «Подружиться с мишкой» и «Как Колобок друзей искал» ✓ Совместное физкультурное развлечение «Прогулка в лес» 	В течение года Апрель 2024г.
5.	<u>Презентация фотографий деятельности детей «Вот как мы живем»</u>	Май 2024г. Июнь 2024г.
III	Организационно-педагогическая работа	
1.	<u>Изучение опыта педагогов</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ школы-интерната ✓ сообществ на интернет-ресурсах 	В течение года
2.	<u>Продолжение изучения новинок методической литературы по теме самообразования.</u>	В течение года
3.	<u>Выступления для воспитателей на МО</u> «Использование игр в развитии общения детей младшего дошкольного возраста», «Значимость игры в жизни человека»	Декабрь 2024 Февраль 2024г.
4.	<u>Участие в выставках</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Театр своими руками» ✓ «Использование нестандартного оборудования, как средства формирования социальных и коммуникативных навыков у детей» 	Март 2024г. Май 2024г.
5.	<u>Показ открытого НОД с использованием игр</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ по теме «Подружиться с мишкой» для студентов дневного отделения ИЭУиП с целью повышения педагогического опыта и мастерства молодых специалистов. ✓ для воспитателей по теме «Как колобок друзей себе искал» 	Апрель 2024г. Май 2024г.
	Мониторинг уровня развития игры детей по Н.Ф. Комаровой.	Май 2024г.
III этап: ОБОБЩАЮЩИЙ		
	1. Размещение своих разработок на педагогических сайтах и участие в интернет - конкурсах педагогического мастерства. 2. Отчёт о реализации программы по самообразованию на 2021-2023 учебный год. 3. Планирование педагогической работы на следующий учебный год.	Май 2024г.

**Коррекционный час для детей с ОВЗ
(с элементами исследовательской работы)
«Вода и способы ее использования»**

Цель: систематизировать знания и представления детей о свойствах воды и способах её использования.

Коррекционно -образовательные задачи:

Помогать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: жидкая, без запаха, прозрачная, бесцветная, цветная, теплая, холодная, и способах ее использования.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать тактильные ощущения; поддерживать интерес к исследовательской деятельности; развивать речь детей, активизируя словарь: капля, прозрачная, бесцветная, пинцет.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать аккуратность в процессе экспериментирования с водой.

Материал: блюдца (на каждого ребенка), пипетка, емкости с водой (кувшин, таз, лейки), сюжетные картинки с изображением действий с водой: «Мытье рук под краном», «Наливание воды в стакан» и т.п.), три одинаковые емкости (1-с чистой водой, 2- с цветной водой, 3- пустая), мелкие игрушки, набор предметов для исследовательской деятельности (ложка, пинцет, палочки, вилка), листы-раскраски, губки-палочки, полотенце.

Предварительная работа: наблюдения за изменениями природы, опыты-эксперименты: «лед-снег-вода», работа с водой в уголке природы, чтение художественной литературы.

Ход :

Воспитатель:. Отгадайте загадку:

Мною можно умыться,
Мною можно поплескаться.
Если жарко-можно пить,
Можно и цветы полить.
Везде нужна я, кто я такая?

Дети: Вода.

Воспитатель: Правильно, это вода. Сегодня мы будем говорить, наблюдать и играть с водой. (показ сосуда с чистой водой). Вода —это много-много капелек. Я хочу вам каждому тоже подарить настоящую капельку (воспитатель капает из пипетки каждому на блюдечко капельку воды).

Воспитатель: Попробуйте подуть на капельку. Что происходит? (Капелька передвигается). Попробуйте покатаь капельку по блюдцу. (катается). Наклоним блюдце вправо-капелька катится вправо, если наклоним блюдце влево- капелька катится туда же, влево. Какое стало блюдце? (мокрое). Блюдца убираются.

Воспитатель: Вода может быть везде. (показ соответствующих картинок). Вода есть в аквариуме, где живут рыбки. Без воды рыбам не прожить. Вода течет из крана, чтобы

люди умывались, были чистыми. Воду мы наливаем из чайника, когда мы хотим пить. А где же у нас в группе спряталась вода? Давайте поищем.

Исследовательская работа «Где спряталась вода?». В группе расположены предметы-емкости, наполненные водой (стакан, бутылка, чайник, таз и т.д.). Дети находят эти предметы и называют, в чем спряталась вода и для чего она нужна.

Воспитатель: А я хочу показать вам еще одно место, где спряталась вода. (Подходим к лейкам.) Вот еще где она может прятаться. Потрогайте, есть там вода?

Исследовательская работа. Дети трогают лейки.

Воспитатель: Вы потрогали лейки с водой, ваши ладошки ощутили, что вода в лейках разная? Подставьте свои ладошки, я полью на них воду. (Поочередно детям на ладони льется вода холодная и теплая, дети определяют, какая вода). Какая вода тебе понравилась: холодная или теплая? А тебе какая?

Переходим к столу. На нем стаканчики с водой: в 1ом-чистая, прозрачная, во 2ом-цветная, 3-пустой.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в «Прятки». Я буду прятать игрушку, а вам надо ее найти. Закрывайте глаза. (воспитатель кладет в стакан с чистой водой игрушку. Дети находят, называют).

-А почему вы так быстро нашли игрушку? (игрушку хорошо видно. Вода прозрачная, чистая). Игра проводится повторно. Игрушка прячется в цветной воде.

-Кто догадается, куда я спрятала игрушку? Предположение детей: игрушка в цветной воде

-А как узнать, есть игрушка в стаканчике с цветной водой или нет? Давайте проверим с помощью этих приспособлений.

Исследовательская работа. Каждому ребенку поочередно предлагается достать игрушку: палочкой, вилкой, ложкой. Только с помощью пинцета удастся достать игрушку.

Воспитатель: Я покажу вам, как еще можно достать игрушку, не замочив рук. (Переливает цветную воду в пустой стакан. На дне остается игрушка).

Воспитатель: скажите, какая бывает вода. Кто запомнил? (Чистая, бесцветная, прозрачная, цветная, теплая, холодная). А еще, ребята, вода может быть волшебной. Хотите проверить? (Детям предлагаются картинки-раскраски, при закрашивании водой проявляется цветное изображение). Подарите эти картинки своим мамам, расскажете о том, как мы играли и занимались.

Коррекционный час по формированию познавательно-исследовательской деятельности «Свойства бумаги»

Цели: Формировать умение наблюдать и делать выводы.

Задачи:

1. Знакомить детей со свойствами бумаги.
2. В ходе экспериментальной деятельности учить давать полные ответы.
3. Развивать сенсорные способности, мышление, речь детей.
4. Воспитывать любознательность.

Оборудование:

чудо — дерево, различные виды бумаги, емкости с водой, клей, кисточки, фломастеры, листы с контурами сугробов, рек, гор.

Ход:

1. Игровая ситуация.

- Посмотрите, что необычного у нас появилось в группе (*до начала занятия в экспериментальный уголок ставится чудо- дерево*)
- Вот так «Чудо-дерево» выросло у нас в группе, посмотрите, что растет на нашем дереве? Интересно, а это что? (*показ листка бумаги*) Откуда он здесь взялся? А ведь этот листик появился тут неспроста. Чудо - дерево хочет нам сказать, что бумагу делают из деревьев. Про то, как из деревьев делают бумагу, мы узнаем, когда пойдем в старшую группу, а сейчас давайте просто исследуем бумагу, изучим ее свойства.

2. Исследование свойств бумаги.

Опыт 1. «Смотрим и трогаем» Оборудование: листы разной бумаги (альбомный лист, салфетка, тетрадный лист, кусочки обоев, бархатная бумага, газетная, гофрированная.)

- Посмотрите как много на столе разной бумаги, давайте ее потрогаем и рассмотрим
- Зеленый листок бумаги какой на ощупь... .(гладкий)
- Красный листок бумаги какой на ощупь... .(шероховатый)
- Синий листок бумаги какой на ощупь... .(толстый)
- Оранжевый листок бумаги какой на ощупь... (тонкий, мягкий).

Делаем вместе с детьми вывод: бумага разная на ощупь.

- Посмотрите, какая бумага по цвету? (разноцветная.)

Д/игра «Покажи правильно»

- Сейчас мы поиграем: поднимите бумагу красного цвета, синего и т.д.
- А можно через бумагу что-нибудь увидеть? Посмотрите.

Делаем вместе с детьми вывод: через бумагу ничего не видно.

Опыт 2. «Рисуем» Оборудование: листы альбомной бумаги, фломастеры, краски, карандаши, ватные палочки и т.д.

-Ребята, на бумаге можно рисовать? Давайте, проверим. *Предлагаются детям альбомные листы бумаги, фломастеры, краски, ватные палочки, цветные карандаши. Самостоятельная творческая работа детей.*

Вывод: на бумаге можно рисовать.

Опыт 3. «Мнем и разглаживаем» Оборудование: листы разной бумаги

- А еще бумагу можно мять. Сомните салфетку, у нас получился комочек, шарик, а теперь разгладьте. Сомните газетный лист, альбомный, разгладьте.

Вывод: бумагу можно мять и разглаживать.

Опыт 4. «Смачиваем» Оборудование: емкость с водой, бумага.

- А давайте поместим бумагу в воду. Что происходит? (Бумага намокла). Попробуйте взять ее в руки. Что произошло? (Бумага порвалась)

Вывод: бумага размокла и порвалась. Бумага боится воды.

Опыт 5. «Разрываем» Оборудование: Салфетки, тетрадные, альбомные листы.

- Мы бумагу трогали, смотрели через нее, мяли, мочили, разглаживали. Что же еще мы не пробовали делать с бумагой? О, давайте попробуем бумагу разорвать на мелкие кусочки. Какая бумага рвется легче - альбомный лист или салфетка?

Вывод: Бумагу можно рвать. Тонкая бумага рвется легче.

Опыт 6. «Склеиваем» Оборудование: листы с контурами рек, гор, сугробов, кусочки бумаги, клей, кисти, салфетки.

- Посмотрите, сколько мелких кусочков у нас получилось. Как вы думаете, они нам пригодятся? Что с ними можно сделать? (склеить). Посмотрите, у меня для вас есть контуры реки, снежных сугробов, горы. Нам понадобятся: кусочки бумаги, кисти, клей, салфетки. Сначала нанесите клей на весь контур, затем раскладывайте кусочки бумаги и прижимайте салфеткой. Посмотрите, какие получились красивые картины.

Вывод: бумагу можно склеить, и получить красивую картину.

Опыт 7. «Дуем» Оборудование: кусочки бумаги.

-Давайте, проверим, а может ли бумага летать? У нас остались кусочки порванной бумаги, возьмите их в ладошки, пройдите на коврик. Подуйте на ладошки, что происходит? На что похожи кусочки бумаги? (на снежинки, осенние листочки)

Вывод: Маленькие кусочки бумаги легкие, когда на них подуеть они разлетаются.

3. Итог.

-Ребята вам было интересно? Давайте вспомним, что мы узнали про бумагу?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Выявления игровых интересов и предпочтений ребенка дома

Вопросы	Варианты ответов (в пустом окне свой вариант)		
Часто ли Ваш ребенок играет дома?	Да	нет	
Знаете ли вы, какие игрушки наиболее интересны вашему ребенку?	да	нет	
Разрешаете ли Вы играть ребенку в какие-то интересные для него игры, которые не нравятся вам?	да	нет	
Сколько времени в день играет Ваш ребенок самостоятельно?	Меньше 1 часа	От 1 до 2 часов	
Как часто Вы предлагаете ребенку новый для него игровой сюжет или он сам его предлагает	Предлагаю я, по мере надобности	Выбирает самостоятельно	
Откуда, на Ваш взгляд, появляются игровые сюжеты ребенка?	Из игр детского сада	Телевидения и компьютерных игр	
В какие игры чаще всего играет ваш ребенок	Настольные	Сюжетно-ролевые	
Предлагаете ли вы ребенку поиграть в конкретную игру	да	нет	
Настаиваете ли вы в выборе игры, если он не высказывает особого желания?	да	нет	
Как выбираются вами игры для ребенка?	На свое усмотрение	На усмотрение ребенка	

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

«Как играть с ребенком»

1. Как вы понимаете значение игры в жизни ребенка?

2. С кем любит играть ваш ребенок? _____

3. Какие у него есть любимые роли и игры? _____

4. Есть ли у вас дома уголок игр? _____

5. Как часто и по какому поводу вы покупаете игрушки? _____

6. Часто ли вы говорите ребенку, что заняты, когда он просит вас поиграть с ним? _____

7. Что вас интересует по проблеме детской игры?

8. Есть ли постоянные роли у ребенка? Положительные они или отрицательные?

9. Удастся ли вам воздействовать на ребенка при помощи игры? _____

10. Играете ли вы вместе с ребенком? В какие игры?

11. Понаблюдайте за играми своих детей. Во что и как они играют, какие стороны жизни отражают?

Памятка

Уважаемые родители!

Организуя игру ребенка и становясь ее участником,

помните следующие **правила**:

- Вдумчиво, тактично, неназойливо руководите игрой.
- Не диктуйте ребенку, что ему делать, постоянно поучая его.
- Постарайтесь помочь ребенку советом, незаметно направить его игру в нужное русло.
- Когда ребенок сам научается решать игровые задачи, по-своему выходить из затруднительного положения в игре, он обретает уверенность в своих силах.
- У партнеров по игре ребенок учится играть с воображаемыми предметами.
- Чем старше становится ребенок, тем более тонким и вдумчивым должно быть вмешательство в его игру.
- Ребенок, овладевший самостоятельной игрой, чувствует себя по-настоящему счастливым, а благодарность взрослому за его незаметный кропотливый труд - распахнутые двери в прекрасный мир детской игры.

Памятка «Игрушки для ребёнка»

Уважаемые родители!

Покупая игрушки, обратите внимание на **следующие виды:**

- Сюжетно-образные, изображающие людей, животных, предметы труда и быта.
- Двигательные: каталки, коляски, спортивные игрушки.
- Строительные наборы.
- Дидактические: разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики.
- Полуготовые игрушки, которые можно доделать самому ребёнку.

Чтобы ребёнок с желанием **убирал игрушки**

1. Отмечайте его трудолюбие, выдумку.
2. Можно предложить ему помощь «Разреши, помогу!»
3. Из дня в день придерживайтесь одних и тех же требований: «Нельзя идти гулять, не положив игрушки на место».
4. Не должно быть обилия игрушек. Привычные игрушки время от времени нужно убирать, доставая через некоторое время вновь. Достав, заменять уже поднадоевшие, а их, в свою очередь, припрятать.
5. Сбор игрушек можно обыграть незатейливым сюжетом, придумав какое-нибудь забавное обоснование для этого нужного дела.
6. Помочь ребёнку: «Трудно тебе – я пришла на помощь. Будет трудно мне – ты поможешь!», но при этом не делать за малыша то, что он может сделать сам.

Консультация для родителей: «Игра с малышом»

У маленьких детей с первых месяцев жизни игра заполняет все время их бодрствования. Игра и игрушка активизируют деятельность ребенка, его движения, а с развитием движений крепнет и развивается костно-мышечная система. В игре ребенок знакомится со свойствами окружающих его предметов, с их окраской, формой, величиной. Играя, ребенок познает внешний мир, приобретает ориентировку в ближайшем окружении и опыт. Игра развивает устойчивость внимания, что особенно необходимо ребенку для его последующей жизни. В игре развиваются воля, настойчивость в достижении цели, смелость, сообразительность, находчивость. За короткий период раннего детства ребенку предстоит многому научиться - приобрести разного рода умения и навыки, научиться управлять своими органами движения и овладеть речью.

Малышей все интересуется. Они рано начинают наблюдать за происходящим вокруг - рассматривают, расспрашивают о том, что видят, и т. д. Вообще дети все время заняты какой-либо деятельностью. Самым неприятным моментом для них является вынужденная пассивность - требование взрослого «посидеть смирно». При отсутствии игрушек дети скучают, становятся раздражительными, среди бездеятельных детей часто возникают конфликты. Следовательно, надо создавать все условия, обеспечивающие активную деятельность детей во время бодрствования.

В семье ребенку обязательно нужно выделить уголок для игры, приобретать время от времени соответствующие возрасту ребенка игрушки, отвечающие его интересам и развитию, приучать его после игры убирать игрушки в свой уголок и расставлять их в шкафу. Все предметы для игры должны быть чистыми. По мере загрязнения их дезинфицирует. Следует также широко использовать для игры и природный материал - камни, желуди, палочки, глину, песок, воду и пр. Детям 2-го и 3-го года жизни желательно давать карандаши и бумагу для рисования, глину для лепки, кубики и лучинки как строительный материал (лучинки, специально изготовленные для игры). Можно самим по специальным выкройкам сшить детям мягкие игрушки - кукол, животных, домашних птиц, рыбок. К игре с куклой нужен подсобный материал для развертывания бытовых подражательных игр (кроватки/матрацы, подушки, одеяла, кукольная мебель - столы, стулья, шифоньер, диван, кукольная посуда - кухонная, столовая, чайная). Все перечисленные игровые пособия надолго заинтересовывают ребенка. Они способствуют развитию изобразительных игр, развивают ловкость и координированные действия пальцев рук.

Играя, ребенок часто вступает в общение с другими детьми и со взрослыми, что во многом способствует развитию речи, памяти и зачатков мышления.

Характер игры детей на каждом возрастном этапе различный:

Дети первого года жизни в начале только манипулируют игрушками, производя с ними различные действия - размахивают, стучат, ощупывают, перекладывают из руки в руку. В дальнейшем действия с предметами становятся разнообразнее. В 9-10-месячном возрасте появляются целевые действия: малыш, имея мисочку и мелкие деревянные шарики, вкладывает их в миску и снова вынимает; цветное деревянное кольцо пытается надеть на палочку; засовывает мелкие предметы в какое-либо отверстие и т. д.

На 2-м году жизни у детей появляется изобразительная сюжетная игра. В этом же возрасте дети начинают играть вместе, объединяясь небольшими группами в 2—3

человека. Правда, совместная игра непродолжительна, она скоро распадается/так как дети еще плохо владеют речью и не умеют договариваться, да и внимание детей в игре пока недостаточно устойчиво. На 3-м году жизни изобразительные игры становятся преобладающими, и по содержанию они уже значительно сложнее, чем у детей 2-го года жизни. Содержание сюжетных игр у последних еще очень примитивно, процессы в игре не детализированы. Воспроизводя, например, процесс кормления, они берут куклу на руки и первую попавшуюся на глаза посуду, иногда половинку шарика, подносят к ее рту. У детей 3-го года сюжетные игры уже более сложные и изобилуют деталями. Тот же процесс кормления они воспроизводят по-иному: сажают куклу за стол, берут игрушечную тарелочку, ложку или вместо ложки палочку. В «кастрюле» что-то «варят», затем наливают в тарелочки из кастрюли воображаемый суп или кашу, размешивают, чтобы остудить, затем кормят куклу ложкой и вытирают губы салфеткой.

Дети 3-го года подражают не только тому, что наблюдают каждый день в окружающей их обстановке, но и тому, что не связано непосредственно с их жизнью в семье или в детском учреждении. Будучи на прогулке, они наблюдают за работой взрослого, за развлечениями более старших детей, и эти впечатления отображают потом в своей игре — строят дом, имитируют катание на лыжах, играют в «куплю-продажу» (после посещения магазина). Часто они объединяются в игре большими группами в 5—8 человек и играют с распределением ролей.

К концу 2-го года и на 3-м году жизни с детьми можно проводить игры с правилами, т. е. такие игры, где ребенок должен согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать согласно содержанию игры, следить за взрослым, направляющим игру, за смыслом его слов и выполнять те или иные действия по ходу игры.

Под пение или музыкальную мелодию плясовой дети могут проделывать движения согласно тексту песенки. Такие и подобные им игры очень полезны для детей. Они способствуют усложнению их действий, развивают наблюдательность и ориентировку в окружающем.

Игра - это не просто забава, не пустое развлечение, а подготовка к серьезной трудовой деятельности. Она вносит много разнообразия и радости в детскую жизнь и поддерживает оптимальное состояние коры полушарий мозга. Поэтому родители и воспитатели должны всемерно стимулировать и поощрять игру, должны помогать усложнению игры и вносить в нее больше разнообразия. Велика ответственность и роль взрослого в руководстве игрой.

Важно помнить, что игра и другие виды деятельности способствуют всестороннему нервно-психическому развитию детей, созданию положительных эмоций, зачатков воли и характера.

Консультация для родителей: «Какие игрушки покупать ребенку 2-4 лет»

Игрушки не случайно называют спутниками детства, они появляются в семье вместе с ребенком, а иногда и до его рождения. Игрушки покупают родители, дарят близкие, друзья. Но не всегда взрослые знают, какие именно игрушки нужны и интересны детям в данном возрасте. Часто мамы и бабушки насыпают перед ребенком «гору» игрушек и удивляются, почему он ни во что не играет, чего ему еще нужно. А он огорчен от неудач, устал, раздражен от множества ярких предметов, мелькающих перед глазами. Нельзя давать ребенку одновременно много игрушек ни в раннем, ни в более старшем возрасте, это рассеивает внимание, мешает сосредоточиться. Чем больше игрушек в поле зрения ребенка, тем хуже он играет, не зная, за что взяться.

Когда ребенку пошел третий год, надо еще раз пересмотреть игрушки, которыми он играл на втором году жизни и отобрать те из них, которые пригодятся ему в дальнейшем. Ребенок должен знать, какие игрушки вы отобрали из старого запаса. Причем делать это следует с определенным эмоциональным настроением. Ребенку нужно сказать: «Игрушки твои друзья, ты играл с ними, когда был еще совсем маленьким. Такое отношение взрослых передается детям. Во всех ситуациях - в мире с детьми или при уборке игрушек - взрослые должны помнить, от того, как они сами относятся к игрушкам, зависит к ним и отношение детей. Поднимая с пола брошенного зайца, мать говорит: «Зайка, что ты здесь лежишь, про тебя забыли. Сейчас ты вместе с нами пойдешь на прогулку». Дети 2-4 лет любят крупные игрушки: их удобнее брать, переносить и даже одевать и переодевать. Но совсем не нужно покупать больших медведей или дорогих кукол. Детям лучше покупать резиновые надувные игрушки, они удобны для игры, легкие и яркие. К трем годам игра детей приобретает сюжетный характер, где куклы, звери едят, спят, ходят гулять или в школу (в зависимости от содержания жизни ребенка, т. е. его опыта).

Взрослые должны присматриваться, во что играет ребенок, оказывать помощь советом, действием. Ребенок с удовольствием возит и груз, и пассажиров в игрушечных машинах, но особенно ему привлекательна роль шофера, когда он сам садится за руль. Рули на палочке с подставкой для ног и даже с ручкой для переключения скоростей имеются в продаже. Размер руля соответствует среднему росту детей 2-4 лет. В эту игрушку охотно играют и более старшие дети.

Запас игрушек должен разумно пополняться. Не стремитесь покупать много игрушек, старайтесь воспитать стойкий интерес и привязанность к имеющимся. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что вы его понимаете и всегда готовы помочь, а иногда и поиграть вместе. Так, к трем годам у ребенка есть куклы, животные, пирамидки, матрешка, машины, тележки, посуда, мячи, кегли, руль. Хорошо к этому набору игрушек добавить 2-3 забавные заводные игрушки, например, кувыркающуюся обезьянку, танцующего медведя, клоуна, музыкальные игрушки: органчик, дудочку, гармошку, что вам больше по вкусу. Эти игрушки даются ребенку для игры только на некоторое время, вместе с ним наблюдайте смешные движения, послушайте как звучит органчик, а затем уберите до следующего раза, когда он не будет занят другими играми. В 3 года у ребенка уже есть некоторый жизненный опыт. Он внимательно всматривается в окружающее, ему читают первые книжки, он играет со сверстниками, приобщается к средствам массовой информации (смотрит детские

телепередачи, слушает детские передачи по радио). Отсюда и игры его становятся более содержательными.

Не спешите вооружать ребенка, покупать ему автомат. Малыш, обвешанный оружием, являет собой неприятное зрелище, к тому же, если он стреляет в мать или бабушку, совсем нехорошо. Трехлетнему ребенку не доступны игры с сюжетом военно - патриотического характера, в виду этого и покупать ему игрушки-оружие нецелесообразно.

Игры детей 2-4 х лет значительно обогатит набор игрового строительного материала автора Агаповой. В него входят бруски, кубики, кирпичики, трехгранные призмы. Эти материалы дают возможность детям соорудить самые разнообразные постройки. Кроме того, окрашенные в 4 основные цвета, они позволяют упражнять детей в названии цветов. Эта полезная игрушка дает ребенку значительно больше, чем дорогие нарядные куклы или заводные эффектные машины, не говоря уже об «огнестрельных» автоматах. Еще К. Д. Ушинский, известный русский педагог, отмечал, что «...лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом». Со строительным материалом можно играть бесконечно. «Строительные» игры ценны тем, что позволяют отобразить в игре задуманное. Всякая результативная деятельность, созданная собственными руками, дает большое удовольствие.

Чередую кубик и кирпичик, постройте заборчик, к нему воротики. Крышей служит трехгранная призма, положенная сверху. Получился домик. Снова пригодятся матрешки, они будут его новоселами. Применение строительного материала разнообразно.

Часто роль родителей ограничивается лишь покупкой игрушки. Игрушки лежат, а ребенок в них не играет. Каждую новую игрушку нельзя просто давать ребенку. Ему нужно все рассказать о ней и показать, как в нее играть.

Консультация для родителей: «Пальчики играют»

Сегодня мы поговорим о том, какие пальчиковые игры для детей 2-4 лет являются наиболее эффективными и почему.

Очень важно с самого раннего возраста правильно развивать мышцы ребенка, чтобы в будущем у него была правильная моторика и хорошая реакция. Особенно важно это для развития ладошек и пальцев ребенка, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь.

Педиатры рекомендуют всем родителям играть с детьми в пальчиковые игры. Особенно это касается родителей 2,3 и 4-летних малышей, у которых в этом возрасте происходит активный рост и развитие мышечной системы. Пальчиковые игры простые и забавные, улучшают память и восприимчивость ребенка и развивают мелкую моторику рук. Как видно из названия этих игр, главную роль тут играют движения пальцами.

Самым ярким примером пальчиковой игры является всем известная присказка про сороку-белобоку. Каждому из нас читали её в детстве заботливые мамы и бабушки. Она существует в различных вариациях, но в основном текст её таков: «Сорока-белобока кашку варила, деток кормила». Далее идет перечисление всех её деток, которых сорока накормила кашкой, при этом загибаются по очереди все пальчики на ладошке ребенка.

Ещё одной распространённой игрой являются «Фонарики». Текст таков: «Фонарики зажглись! Фонарики погасли!». Сначала сжатые кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются (зажглись, затем пальцы сжимаются в кулак (погасли).

Также можно поиграть с ребенком в «Печем блины». Касаемся поверхности стола попеременно ладонью и тыльной стороной руки. Если нет стола – подойдут и коленки. Приговариваем: Мама нам пекла блины, очень вкусные они. Встали мы сегодня рано (потягиваемся) и едим их со сметаной (подносим сложенные «щепотью» пальцы ко рту, имитируя еду).

Ещё одна очень полезная пальчиковая игра - «Заготавливаем капусту». Делаем движения с проговариванием: Мы капусту рубим, рубим! (Сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках) Мы морковку трем, трем! (одна рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки. Потом меняем руки).

Какую бы игру вы ни выбрали для вашего малыша, никогда не забывайте о том, что вы должны произносить слова чётко, внятно и с выражением, стараться помочь ребенку запомнить эти несложные стихотворения.

Такие игры не только развивают мелкую моторику пальцев, но и память, сосредоточенность и воображение, а также помогут запомнить какие-то важные факты (времена года, названия животных и растений и т. д.)

Конечно, пальчиковых игр для детей существует огромное количество, ими просто изобилует любой форум для мам. Но, конечно, вы и сами можете импровизировать и придумывать их самостоятельно. Главное — чтобы вашей деточке было интересно и весело. Успехов!

Консультация для родителей: «Поиграй со мной»

«Поиграй со мной!» — как часто слышим мы эту просьбу от своих детей.

И как часто они слышат в ответ: «Некогда, поиграем потом». Может быть, это происходит от того, что мы, взрослые, не понимаем мир ребенка? Или просто не хотим и не умеем играть?

А ведь игра для ребенка — это реальный мир, в котором он живет «сейчас», а не «потом». И в этом мире все правда, а не выдумка.

Сколько радости мы видим в глазах ребенка, когда, преодолевая усталость и отрываясь от домашних дел, соглашаемся перевоплотиться во врача или Серого Волка! Чтобы научиться играть с ребенком, нужно только представить себя малышом, которого все безмерно интересует и радует каждую минуту.

Вы поощряете самостоятельные игры детей, покупаете игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр.

Одни считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнения его свободного времени, чтобы был при деле.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания — игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры.

В играх детей привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере общаться с окружающими, их поступкам, трудовым действиям. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им, но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно — значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети

требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки ограничивают круг общения с девочками.

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т. п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

«Что такое хорошая игрушка?»

Прежде всего — это игрушка безопасная, соответствующая возрасту ребёнка, должна быть похожа на «оригинал» и быть достаточно прочной.

Детям следует приобретать игрушки разных видов:

- Сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда и быта)
- Двигательные (каталки, коляски, спортивные игрушки)
- Строительные наборы (деревянные геометрические формы)
- Дидактические (разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики и т. п.)
- Игрушки-забавы.

В три года чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в «дочки-матери», «в папу и маму», в «магазин», в «доктора», «детский сад» и т. п. Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

Консультация для родителей на тему: "Взрослые, дети, игра"

В настоящее время не подвергается сомнению представление о детской игре как особом средстве передачи детям общественного опыта, средстве, стихийно возникшем, а затем специально культивируемом обществом.

Принято выделять два основных типа игры: сюжетно-ролевая и игра с правилами (дидактические, т.е. обучающие и подвижные). Во всех этих видах игр используется игровой материал.

Игрушка с самого раннего детства предоставлена в самостоятельное пользование ребёнка. Когда ребёнок совершает какие-то действия с игрушкой, у неискушённого наблюдателя складывается впечатление, что он играет. Но это не означает, что он играет: он совершает отдельные игровые действия вне сюжетного контекста, т.е. осуществляет лишь отдельные фрагменты целостной игровой деятельности.

В настоящее время нарушается передача игровой культуры от поколения к поколению. Это связано прежде всего с тем, что группы в детских садах в основном одновозрастные, а из этого вытекают последствия: не осуществляется передача сюжетов, правил игр от старших детей младшим; семьи в большинстве своём малочисленны; старшие дети в семье обычно чересчур заняты, "заорганизованны"; родители в силу занятости, или неумения, или непонимания того, какое значение имеет для ребёнка игровая деятельность, редко играют с детьми. Так вот в такой ситуации, когда нарушается передача игровой культуры от поколения к поколению, ослабевают игровые связи, начинают исчезать традиционные сюжеты и правила игры и средством для игры остаётся лишь игрушка, не способная, к сожалению, заменить живое общение, познание взаимоотношений.

Сюжетно-ролевая игра - это особая деятельность детей, специфика которой носит условный, замещающий характер по отношению к серьёзной, настоящей деятельности. В ней дети воссоздают окружающий их мир, действия и отношения людей, события. Воссоздание - оно осуществляется за счёт игровых действий, игровых ролей, игровой (предметной) ситуации - позволяет детям реализовать сюжетное событие, определяющее смысловой контекст игры.

Сюжет представляет собой или развёрнутое описание событий, происходящих с какими-то персонажами, ситуаций, в которые они попадают, отношений, в которые они вступают (такими сюжетами могут выступать сказки, рассказы), или свёрнутое описание, обозначающее лишь тему игры, основных персонажей, действия и отношения которых воспроизводятся в процессе (игра в "дочки-матери"), ситуацию, в которой развёртывается событие (игра в "больницу", "магазин"). Традиционные игры передаются детям в общении с близкими взрослыми уже в раннем детстве. Мать (или другой близкий взрослый), желая позабавить ребёнка, вызвать его активность, рассказывает ему несложные ритмичные сюжетные тексты типа "Сорока-белобока", "Коза рогатая". При этом она не просто рассказывает, но и показывает несложные действия по ходу рассказывания, подкрепляя действия соответствующей интонацией, мимикой. Общаясь таким образом с ребёнком, взрослый ведёт игру как целостную деятельность, включающую и персонажи, и действия, и события, т.е. переводит традиционный сюжет в процесс игры. Первоначально играет взрослый, ребёнок участвует как зритель; его участие выражается лишь в повторении отдельных, очень простых действий. Постепенно

взрослый увеличивает меру участия малыша. По мере того, как ребёнок овладевает способами игровой деятельности, взрослый начинает организовывать его самостоятельную игру, а сам всё чаще и чаще отстраняется от совместной деятельности. Малыш попадает в мир игрушек, в мир играющих детей. Иными словами, он переходит от узкой, семейной игровой традиции к игровым традициям, задаваемым воспитателями детского сада, дворовой группой и т. д.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничителей для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотится за пиратами вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию. Взрослый – это могущественный, но второстепенный герой ролевых игр по сравнению с ребенком, который непременно - главный герой.

Разумно вмешаться взрослому, когда игра приобретает жестокий сюжет, герои превращаются в злодеев. При этом не спешите остановить игру, а лучше вспомните, насколько хорошо вы объяснили своему чаду понятия добра и зла, хорошего и плохого? Возможно стоит повторить урок, и предотвратить возникновение подобных игр? Также родителям следует повнимательнее приглядеться к "чудищу", в которого

превращается ребёнок. Может оно окажется добрейшим существом, не представляющим никаких опасений. В современных мультфильмах внешний образ обманчив. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок. И если уж он ни дня не может прожить без какого-нибудь сомнительного мультика, посмотрите его вместе с малышом. Ваши отрывочные замечания по поводу поведения героев наверняка запомнятся. Если очевидно, что ребенок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребенка новой интересной игрой. Помогите плохим героям превратиться в хороших.

Самые распространённые сюжетные игры

Самая, пожалуй, древняя сюжетно-ролевая игра – это игра в «семью». Обычно ребенок сам начинает в нее играть, и от родителя требуется только ее контролировать, а также постараться понять, как он оценивает родителей и близких, не существуют ли какие-либо проблемы.

Через ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в шофёров, врачей, полицейских, учителей и т.д.

Сюжетно-ролевую игру можно провести даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длинного путешествия, если вы, конечно, не за рулём). Для этого вам хватит ... рук. Делаем ножки с помощью указательного и среднего пальцев рук, и человечек побежал. Придумайте роли для своих человечков и вперёд, преодолевать самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического и духовного контакта родителя с ребенком.

С помощью исторических игр, например, в рыцарей, принцесс можно познакомить ребенка с другим миром, развить интерес к историческому прошлому.

Также очень важно помогать или хотя бы не препятствовать строительству домика для ребенка – под столом, накрытым шторой, из стульев, из подушек и т.д. Даже взрослым необходимо пространство для уединения, где можно собраться с мыслями, почувствовать себя защищённым, дошкольнику же особенно это важно. Это место, которое он может осознавать, как «своё» и предаться там своим фантазиям.

Кроме того, сюжетно-ролевые игры могут помочь ребёнку справиться с различными детскими страхами. Например, если ребёнок боится воды, то игра «купаем куклу» поможет справиться с этой проблемой.

**Консультация для воспитателей:
«Использование игр в развитии общения детей младшего дошкольного
возраста».**

Игра - это такой сложный социально-психологический феномен, который имеет важную роль не только в жизни ребенка, но и на протяжении всей жизни уже взрослого человека.

В жизни человека игры всегда имели огромное значение, от развития навыков общения до коррекции способов и методов человеческого взаимодействия. Наибольшую эффективность в познавательном смысле игра несет на себе именно в детском возрасте.

Предметная деятельность ребенка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Оно имеет ведущее значение для развития ребенка второго – третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями ребенок овладевает и теми психическими действиями и качествами, которые для этого необходимы. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок вместе с тем постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными.

На границе раннего и дошкольного детства возникают первые виды детских игр. Один из видов игры этого периода - образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом.

Образно-ролевая игра является источником сюжетно-ролевой игры, которая ярко проявляется с середины дошкольного периода. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными предметами, ребенок учится моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами.

Первоначально игра возникает в предметной деятельности ребенка, когда некоторые предметные действия начинают выполняться с предметами для этого не предназначенными (или вовсе без предметов, теряют свой практический смысл и превращаются в изображение настоящих действий. Но это еще не сюжетно-ролевая игра. В ней нет ни сюжета, ни ролей, и она называется изобразительной игрой. Переход от изобразительной игры к сюжетно-ролевой включает связывание отдельных игровых действий в более или менее целостный сюжет (т. е. изображение определенного события) и принятие ребенком на себя той или иной роли (мамы, воспитательницы и т. д.).

Потребность в речевом общении развивается у ребенка через общение со взрослым по поводу предметной деятельности. Именно в предметной деятельности создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира.

Наблюдая за окружающим и самостоятельно действуя, получая при этом правильные словесные пояснения взрослых, ребенок все больше познает окружающее, ориентируется в нем, осмысливает доступные его пониманию явления и события. Под влиянием развития речи и в процессе деятельности у детей происходит дальнейшее совершенствование психических процессов: восприятия, внимания, памяти, начинают развиваться воображение, которое больше всего проявляется в игровой деятельности.

В конце второго - начале третьего года жизни перед взрослыми стоит задача развития индивидуальной игры каждого ребенка, что является благоприятной предпосылкой совместных игр детей в более старшем возрасте. На этом этапе важно научить детей действиям с игрушками, использованию их по назначению, нужно вызывать интерес к разным игрушкам, показывать их игровые возможности, т. е. учить способам действий с ними. Наряду с этим следует подводить детей к пониманию того, что нельзя мешать другим, когда они играют, нельзя отнимать игрушки. Необходимо формировать устойчивость игровой деятельности, умение сосредоточиться на своей игре.

Индивидуальная игра организует поведение ребенка, формирует сосредоточенную деятельность, умение действовать рядом с другими и не мешать им. В индивидуальной игре есть предпосылки для возникновения коллективной игры: появляется интерес к деятельности других детей, эмоциональная отзывчивость. Чтобы в процессе игры развивать положительные взаимоотношения, необходимо создавать условия, способствующие объединению детей.

Еще больше возможностей для возникновения взаимоотношений между детьми предоставляет сюжетно-ролевая игра, например игра в парикмахера, доктора невозможна без партнера. Дети договариваются: «Давай, я тебя подстригу», «Сначала ты меня, потом я тебя. »

Сюжетно-ролевая игра возникает не сразу. В конце второго года жизни ребенок начинает последовательно воспроизводить несколько взаимосвязанных действий: кормит куклу, укладывает ее спать, гуляет с ней. На третьем году он уже кормит не так, как раньше, просто прикладывая ко рту куклы тарелку, - а что-то наливает в чашку, тарелку, использует ложку, моет посуду. Но действия ребенка еще не всегда правильно отражают их реальную последовательность. Он может одновременно лечить, кормить, катать куклу на машине. Существенный сдвиг в игре происходит к концу года, когда ребенок наделяет куклу именем, себя называет именем взрослого, ведет в игре разговор и от лица взрослого, и от имени куклы. Она становится для ребенка заместителем человека. Игровые действия, совершаемые с куклой выстраиваются в правильной последовательности. Дети воспроизводят пережитые ситуации по памяти, действуют по предварительному замыслу.

Что касается взаимосвязи игры и общения в периоде дошкольного развития ребенка, то именно дошкольное детство (от 3 до 7 лет) - это отрезок жизни ребенка, когда прежние рамки жизни ребенка - рамки семьи, раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Если в периоды младенчества и раннего детства ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Преодолев кризис 3-х лет ребенок стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Ролевая игра, или как ее еще называют творческая игра, проявляющаяся в дошкольном возрасте - это деятельность детей, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Образный внутренний план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Через образы и действия дети учатся выражать свои чувства и

эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Все ролевые игры детей (за очень небольшим исключением) наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее.

В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретает интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий его мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

Одним из эффективных средств общения в раннем и дошкольном возрасте является игра. Пример взрослых, успехи в общем развитии, и особенно в развитии речи, умение согласовывать свои действия и движения с другими детьми способствуют тому, что во второй половине третьего года жизни у детей наряду с играми рядом возникают совместные игры и положительные взаимоотношения вне игры.

Консультация для воспитателей: «Значимость игры в жизни человека»

Игру традиционно связывают с детством и описывают ее как деятельность в условной, воображаемой ситуации. Игру можно рассматривать в самом широком контексте - от игр животных через игры детей к играм взрослых. Ее можно определять и как исследовательскую деятельность, которая, однако, не направлена на достижения целесообразного результата; как активность, в которой нет никакой функциональной необходимости. В этой связи невольно возникает вопрос: для чего же играют люди - дети и взрослые? Ответ будет звучать так: для удовольствия, которое получает благодаря собственной деятельности. Игра, как отмечает Й. Хейзинга, не диктуется физической необходимостью: она лежит за рамками процесса непосредственного удовлетворения нужд и страстей.

Однако нецелесообразность игры вовсе не исключает ее полезного результата, как и то, что она перестает быть игрой, если приносит некий полезный результат. С помощью игры человек имеет возможность развивать в себе те или иные качества (силу, ум, координацию движений, внимание и т. п.), получать новые знания о мире, испытывать переживания, которые по тем или иным причинам недостижимы в обычной жизни.

Первая функция игры - развивающая. Она особенно значима для становления личности ребенка. Одни игры развивают силу, выносливость; другие - ум; третьи - ряд взаимосвязанных качеств. При этом в каждой игре своя иерархия. Так, интеллект необходимо проявлять в любой игре, но в одних он будет второстепенным фактором, в других - главным условием успеха.

Вторая функция - компенсаторная - основана на том, что игра предстает как иная реальность, выступающая рукотворным оазисом в хаосе реальной жизни. Ребенка она привлекает возможностью раскрыть способности, которые сложно реализовать во взрослой мире. Игра - это действия в альтернативной реальности. Или действия, направленные на создание альтернативной реальности, в той или иной мере похожей на мир, который мы привыкли видеть вокруг себя, но в значительной степени от него отличающейся.

Благодаря своей альтернативной реальности игра обладает терапевтическим потенциалом. Ребенок «отыгрывает» страхи, переживает запретные для реального взаимодействия эмоции, порой ведет себя агрессивно, хотя в иной обстановке не осмелится на такое поведение. В игре опасные или слишком трудоемкие действия обычно замещаются действиями по правилам, что делает их безопаснее. Поэтому у играющего есть возможность развивать в себе определенные качества, моделируя опасные действия в относительно безопасной форме. Как и многие другие модели, игра обеспечивает более экономное воспроизведение тех или иных процессов реальной жизни с точки зрения средств, времени и риска.

В понимании Зигмунда Фрейда значительная часть игры - это проекция: игрушки как бы замещают самого ребенка и его окружение; играющий приписывает им свои побуждения. В игре не он, а куклы - злые волшебники, ведьмы - ведут т себя плохо. Заменяя объект или повторяя неприятные события из своей жизни, ребенок справляется с пугающими его факторами, с неприятными событиями. Например, погружая куклу в воду или бросая ее об стену, выражает чувство ревности к новорожденному брату; «угощая» кукол горьким лекарством, сопереживает игровым персонажам.

Дошкольный возраст. Сюжетно-ролевая игра.

К трем годам ребенок уже достаточно говорит, ходит и бегает. Это дает ему возможность открывать окружающий мир за пределами семьи. Чувствуя себя таким же «большим» существом, как и окружающие его люди, он примеряет самые разнообразные «взрослые» роли: начинает сравнивать с ними, проявляет неограниченную любознательность. Так, идентифицируя себя с окружающими взрослыми, с фольклорными и литературными персонажами, с животными, ребенок учится развивать ролевую игру: «Я могу быть таким же, как кто угодно другой», «Я могу быть тем, кем я могу себя вообразить».

В более старшем дошкольном возрасте игра «оставляет в наследство» способность проявить инициативу, развитое творческое воображение, гибкость в принятии решений и способность брать на себя различные роли в общении с людьми. Вот почему для развития так важна именно самостоятельная, спонтанная игра. Участие взрослого уместно только в роли подсказчика. Он может предложить разыграть тот или иной сюжет, ту или иную игровую ситуацию. Никаких наставлений, ведь тем самым ребенок «проигрывает» в личностном развитии, теряет способность действовать самостоятельно.

Интересно, что совершенно свободная и ни чем не ограниченная ролевая игра к концу дошкольного возраста постепенно всё больше и больше регламентируется: дети теперь уделяют внимание тому, насколько правильно их партнер разыгрывает ту или иную роль, поправляют друг друга. Внимание 2 «правильности исполнения» - зародыш будущего стремления в любой деятельности добиваться совершенства (что особенно значимо в младшем школьном возрасте). Вот почему психологи характеризуют игру прежде всего как «школу произвольности». Стремясь правильно исполнить роль, ребенок учится подчинять свое поведение образцу. Это умение особенно пригодится в школе.

Однако «перестройка» психологического развития на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста глубже, чем приобретение умения действовать по-образцу. Ведь перестраивается мотивационная сфера ребенка - теперь его привлекает возможность делать что-то действительно хорошо. Это обеспечивает и переход к школьному обучению, где стремление достигать совершенства частично реализуется и приводит к тому, что доминирующими становятся игры и правилами.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЛИСТ диагностики игры детей по Н.Ф. Комаровой.

Показатели развития игры	Имена детей
1	2

Содержание игры

- Замысел игры появляется:
 - с помощью взрослого;
 - самостоятельно;
- Разнообразие замыслов
- Количество игровых задач
- Разнообразие игровых задач
- Самостоятельность при постановке игровых задач:
 - ставит взрослый;
 - с помощью взрослого;
 - самостоятельно;

Способы решения игровых задач

- Разнообразие игровых действий с игрушками.
 - Степень обобщенности игровых действий с игрушками:
 - развернутые
 - обобщенные
 - Игровые действия с предметами- заместителями :
 - с помощью взрослого,
 - самостоятельно;
 - Игровые действия с воображаемыми предметами;
 - с помощью взрослого ;
 - самостоятельно,
 - Принимает роль.
 - Разнообразие ролевых действий.
 - Выразительность ролевых действий.
 - Наличие ролевых высказываний.
 - Ролевые высказывания возникают по инициативе:
 - взрослого;
 - ребенка;
 - Ролевая беседа возникает
 - со взрослым;
 - со сверстником;
 - Ролевая беседа возникает по инициативе:
 - взрослого;
 - ребенка ;
 - Содержательность ролевой беседы.
- ### Взаимодействие детей в игре.
- Вступает во взаимодействие :
 - со взрослыми;
 - со сверстниками;
 - Ставит игровые задачи:
 - взрослому;
 - сверстнику;
 - Принимает игровые задачи от:
 - взрослого;
 - сверстников ;
 - Длительность взаимодействия:
 - кратковременное;
 - длительное.

Отчет по самообразованию

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Несомненно, игра имеет наиболее существенное значение для формирования основных психических функций и процессов ребенка-дошкольника. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность. Мое внимание привлекла тема «Игра как средство воспитания и развития ребенка с ОВЗ», так как именно через игровую деятельность ребенок познает мир.

Свою работу я начала с изучения методической литературы по данной теме, составила план самообразования. Оптимизировала предметно-развивающую среду. Обновила уголок «ряжения», пополнила атрибутами уголок театрализованной деятельности, сенсорную стенку. Также были оформлены картотеки различных игр: картотека пальчиковых игр, подвижных игр, дидактических игр, опытнической деятельности, сюжетно-ролевых игр. Были изготовлены дидактические игры по сенсорному развитию, мелкой моторике. Совместно с родителями изготовила пособия для сенсорной стены.

Работу с детьми я начала с игр на подражание и взаимодействие, на развитие сенсорных способностей и мелкой моторики. Использование в своей работе различных игр помогло мне наладить эмоциональный контакт с детьми в период их адаптации к условиям детского учреждения. В период привыкания к новой обстановке ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Веселые, эмоциональные игры с использованием художественного слова помогли установить контакт с детьми, вызвать у положительные эмоции, симпатии к воспитателю. Затем постепенно вводила дополнительные виды игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные; словесные игры, подвижные игры, игры-эксперименты, сюжетно-ролевые.

Проведены НОД с использованием дидактических игр «Подружиться с мишкой», «Как Колобок друзей искал»; коррекционные часы «Вода и способы ее использования», «Свойства бумаги»; физкультурное развлечение с участием родителей.

Для того, чтобы педагогическая работа была эффективнее, необходимо участие родителей. Чтобы понять отношение семьи к игре детей дома, я провела анкетирование среди родителей. В анкетировании принимали участие 100 % родителей, 50% опрошенных отметили что им не всегда удается играть с ребенком, 60% родителей затруднились ответить о любимых ролях их ребенка, 70% родителей указали, что дома присутствует уголок для игр, также 40% родителей отметили, что покупают игрушки каждую неделю и чаще. Таким образом, выяснилось, что родители не уделяют должного внимания совместным играм с ребенком, но с удовольствием покупают новые игрушки детям. Выявлена была необходимость проинформировать родителей о важности совместных игр с детьми, о необходимости развивать игровые навыки у детей.

С целью обогащения представлений родителей о важности игры и игрушек в воспитании детей и об организации игровой деятельности были предложены памятки, консультации: «Игра с малышом», «Какие игрушки покупать ребенку», «Поиграй со мной!», «Взрослые, дети, игра», «Занимательные опыты на кухне». В приемной была оформлена папка-передвижка с консультацией на тему «Играем пальчиками». В

папке-раскладушке выставлялся текстовый материал и описание различных пальчиковых игр для того, чтобы родители смогли поиграть в них дома с детьми. В результате проделанной работы у родителей повысился интерес к играм детей дома. Большинство родителей с интересом разучивают с детьми новые игры, загадывают загадки, серьезнее относятся к выбору игрушек.

Принимала участие в работе методического объединения: выступала с консультациями для воспитателей на тему: «Использование игр в развитии общения детей младшего дошкольного возраста», «Значимость игры в жизни человека»; участвовала в выставках «Театр своими руками», «Использование нестандартного оборудования, как средства формирования социальных и коммуникативных навыков у детей», показывала НОД для студентов и воспитателей с использованием игр.

Чтобы проанализировать и выявить качество и эффективность своей работы по данному направлению я провела диагностическое обследование детей в начале года и в конце года по методике Комаровой Н.Ф.

Высокий уровень:

Замысел игры возникает у ребенка преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. В игре он отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересовавшие события может повторять в игре многократно. Игровые задачи ставит самостоятельно, лишь иногда требуется незначительная помощь взрослого. Количество игровых задач, поставленных в игре, колеблется от 1 до 5-6. Они могут быть взаимосвязанные между собой и разрозненные. У ребенка хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как разрозненные, так и обобщенные. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые предметы-заместители, воображаемые предметы. Иногда малыш принимает на себя роль взрослого, в некоторых случаях обозначает ее словом. Игра носит преимущественно индивидуальный характер, но ребенок проявляет большой интерес к играм сверстников.

Средний уровень:

Замысел игры появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Количество поставленных игровых задач может быть от 1 до 4-5, они могут быть взаимосвязанные и разрозненные. У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Роль взрослого не принимает. Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.

Низкий уровень

Чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Их

количество не более 1-2. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые предметы. Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.

Диагностика в начале года показала, что в 2022 на высоком уровне было 10% детей, на среднем-20%, на низком уровне-70%. По итогам проделанной работы в 2023 году результат стал выше: на высоком уровне - 20% , на среднем-30% на низком-50%. Анализ показывает, что в работе наблюдается стабильная положительная динамика. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группы. Игровые интересы устойчивы. Дети стали играть более уверенно, самостоятельно. В играх детей появились лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные соглашаются с лидером и обычно подстраиваются.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что работа в этом направлении является эффективной и нужной для дальнейшего развития и социализации детей с ОВЗ.