

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

**Конспекты занятий по лексическим темам с использованием
нетрадиционной технике рисования для детей ОВЗ**

Борисова Н.В., воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2020

Содержание занятий.

Лексическая тема: «Овощи».

Тема занятия: «Репка большая и маленькая»

Нетрадиционная техника: Рисование пальчиками.

Предварительная работа: Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование (форма, вкус, цвет). Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Показ настольного театра «Репка». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Задачи: Развивать зрительно-двигательную координацию, восприятие величины, цвета. Формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу, знакомить с техникой рисования пальчиками. Прививать гигиенические навыки (вытирать пальцы рук от краски салфеткой); воспитывать у ребёнка уверенность в собственных силах.

Оборудование: Книжка «Репка», плоскостная репка из настольного театра, контурный рисунок большой и маленькой репки, гуашь жёлтого и зелёного цвета в пластиковых тарелочках, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель читает отрывок из сказки «Репка», показывает детям соответствующую иллюстрацию: «Посадил дед репку. И выросла репка большая - пребольшая...».

Пальчиковая игра: «Репка»

Репку мы сажали,

*Пальцами как будто рою лунку на
детской ладошке.*

Репку поливали.

*Имитируем, как льётся вода из
лейки.*

Вырастала репка
Хороша и крепка!

*Выпрямляем постепенно пальчики.
Ладонь оставить открытой,
пальцы согнуть как крючочки.*

Вытянуть не можем, Кто же нам
поможет?

*Крючочками своих пальцев беритесь
за крючочки малыша и тяните -
каждый в свою сторону.*

Тянем - потянем, тянем - потянем!
Ух!

Расцепили руки, потрясли кистями.

Воспитатель показывает плоскостную репку, закрепляет цвет плода и ботвы, раздаёт детям контурные рисунки репки, обращая внимание на различие величины репок, показывает и поясняет последовательность

рисования пальчиком в пределах контура. В процессе рисования обращает внимание на аккуратность и точность нанесения отпечатков, проговаривает цвета краски.

В конце занятия порадоваться большому «урожаю» репок, уточнить величину репок, цвет, прочитать стихотворение Г. Лагздынь «Пляшет сказка»:

В огороде пляшет репка,
Пляшет бабка, пляшет дедка,
Пляшет внучка, пляшет Жучка,
Пляшет кошка – Сероножка.
Пляшет мышка на порожке:
Топ – топ – топ! – четыре ножки!
Балалайка: «Брень, брень, брень!»
Пляшет сказка - целый день

Лексическая тема: «Фрукты».

Тема занятия: «Фрукты в тарелочке».

Нетрадиционная техника: Оттиск печатками из картофеля.

Предварительная работа: Обследование фруктов (цвет, вкус, форма) в дидактических играх: «Что это?», «Угадай на ощупь», «Узнай на вкус», «Угадай по описанию». Отгадывание загадок на тему «фрукты». Рассмотрение печаток из картофеля, получение изображения новым способом.

Задачи: Развитие зрительно-двигательной координации, осязательного и цветового восприятия. Обучение приемам техники « оттиск печатками из картофеля» формирование умений подражать действиям воспитателя, развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса.

Оборудование: Тарелка с фруктами. Лист бумаги с изображением тарелки, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из картофеля

Ход занятия

Дети рассматривают и называют фрукты в тарелке, уточняя цвет.

Пальчиковая игра: «Компот»

Будем мы варить компот,

*Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой руки
«мешают».*

Фруктов нужно много. Вот:

Загибают пальчики по одному.

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим, сахарок.

Опять «варят» и «мешают».

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

Воспитатель предлагает нарисовать фрукты в тарелке с помощью печаток. Дети рассматривают и ощупывают печатки, высказывают свои предположения, из чего они сделаны. Воспитатель демонстрирует оттиск печатками из картофеля, проговаривая цвет краски соответствующий фрукту, определяет, с помощью каких печаток можно изобразить тот или иной фрукт и в каком месте прикладывать печатку.

После выполнения работ похвалить всех детей, уточнить какого цвета краску они использовали, назвать самые полные тарелки, самые яркие яблочки и т.д.

Лексическая тема: «Цвет предметов».

Тема занятия: «Воздушные шарики».

Нетрадиционная техника: Оттиск печатками из картофеля.

Предварительная работа: Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами. Дидактические игры «Воздушные шары», «Какой, какая, какое», «Четвёртый лишний».

Обследование формы шариков, экспериментирование с целью уточнения представлений (прозрачные и в то же время цветные, тонкие, лёгкие, при надувании изменяют форму и размер, могут лопнуть).

Задачи: Учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять технику рисования «оттиск печатками из картофеля», цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику.

Оборудование: Связка шаров, лист бумаги, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цвета, штампы из картофеля с вырезанным контуром шаров, фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель показывает связку шаров разного цвета и читает стихотворение:

Шарики, шарики
Подарили нам-
Красные, синие
Дали малышам!

Пальчиковая игра: «Шарик» №1

Надуваем шарик быстро,
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул,
Воздух вышел,
Стал он тонкий и худой.

Обе ладони поставлены на ребро
(как ковшик),
разводят руки в стороны.
Хлопок.
Обе ладони вверх.
4 хлопка.

Пальчиковая игра: «Шарик» №2

Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки –
Весь перецарапали!
Лопнул шар, а две подружки
Посмотрели – нет игрушки,
Сели и заплакали...

(Все пальчики обеих рук сжаты в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит, и пальчики принимают исходное положение).

Воспитатель предлагает нарисовать с помощью печаток шарики (демонстрирует оттиск печатками из картофеля, проговаривая цвет краски). В ходе выполнения самостоятельной работы помогать по мере необходимости детям определять, в каком месте лучше прикладывать печатку, заполняя всё пространство листа.

Дополнить рисунок изображением фломастером (ниточки на шариках).

Лексическая тема: «Деревья».

Тема занятия: «Осенние деревья».

Нетрадиционная техника: «Оттиск засушенными листьями».

Предварительная работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок?».

Задачи: Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, аккуратность в работе, накапливать активный и пассивный словарный запас. Развивать координацию движений обеих рук, ориентировку в пространстве листа бумаги, тактильные ощущения. Обучать приёму «оттиск засушенными листьями».

Оборудование: Лист бумаги, гуашь, поролон, сухие листья разного размера, подложка.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям фотографию «Дети в осеннем парке» напоминает о том, как они любовались «танцующими» листочками, демонстрирует листья, собранные накануне, предлагает пощупать и сказать, какие они на ощупь. Читает стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»:

Листья падают, летят
И шуршат, и шелестят,
В капюшонах застревают
И в кармашках у ребят.
Дети листья собирают
И букеты составляют
Мамам отнесут букеты –
Тёплой осени приветы.

Пальчиковая игра: «Листья»

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья собирать
Лист берёзы, лист осины
Лист черёмухи, рябины
Листья дуба соберём,
Букет маме отнесём.

*Загибают пальчики, начиная с
большого.
Сжимают и разжимают кулачки.*

Шагают по столу пальчиками.

Воспитатель выставляет на мольберт образец работы и поясняет, что эти осенние деревья она нарисовала с помощью листьев. Объясняет последовательность выполнения работы, показывает, как нужно взять тремя пальчиками кончик поролонового тампона, обмакнуть другой конец в гуашь, закрасить листочек на подложке и сделать оттиск на листе бумаги. То же сделать с другим листочком, поменяв цвет краски.

В конце занятия составляется из рисунков большая панорама, все любят красивые осенними деревьями.

Лексическая тема: «Игрушки»

Тема занятия: «Осьминог»

Нетрадиционная техника: «Рисование ладошкой»

Предварительная работа: Чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка», рассматривание изображений обитателей моря в детских книжках. Игры с водой «Плавающий осьминожка».

Задачи: Познакомить с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Альбомный лист с морским пейзажем. Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки...

Ход занятия.

Прочитать отрывок из стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка»:

Жил осьминог
Со своей осьминожкой,
И было у них
осьминожков немножко...

Как вы думаете, почему осьминогов так интересно зовут? Верно, у них по восемь ног!

Пальчиковое упражнение: «Осьминог»

Загнуть большие пальцы внутрь и руки соединить вместе, там, где загнуты большие пальцы. Пошевелить пальцами – ножками.

Показать альбомный лист с морским пейзажем. А теперь давайте нарисуем – осьминога!»

Раздать детям листы бумаги голубого цвета. Сначала предложить им потренироваться: делать отпечаток сухой ладонью. Затем покажите, как нужно опустить ладонь в миску с гуашью и делать отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге.

Когда отпечатки высохнут, нужно довести их до образа осьминога: дорисовать глаза, рот. Предложите рядом с осьминогом нарисовать пальчиком водоросли, камни.

Лексическая тема: «Явления природы»

Тема занятия: «Град»

Нетрадиционная техника: «Рисование ватными палочками»

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке, беседы о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град).

Задачи. Учить изображать тучу и град ватными палочками изменением частоты размещения пятен (на туче – близко друг к другу, на небе – более редко, с просветами). Развивать чувство ритма, света, мелкую моторику.

Оборудование: Лист бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашь белого цвета, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает образцы (с тучками и градом), читает стихотворение В. Шипуновой «Град, град»:

Дождевые капельки
Превратились в градинки.
В ледяные шарики капли превратились
И на землю градом белым покатались.
Ледяной горошек скачет по дорожке,
Цокает по крыше и стучит в окошки.

Пальчиковое упражнение: «Град»

Постучать костяшками пальцев по столу.

Обратить внимание детей на цвет туч (синий) и града (белый), а затем на частоту размещения пятнышек (отпечатков): на туче пятнышки поставлены плотно, почти сливаются, иногда находят друг на друга, а градинки размещены свободно, «летят» на расстоянии друг от друга.

Показ рисования ватными палочками. Дети берут листы бумаги и начинают рисовать тучки с градом.

При рассматривании готовых работ прочитать стихотворение Г. Лагздынь «Град»:

-Град, а град! Ты чему так рад?
Прыгаешь, смеёшься,
Да ещё дерёшься?!
-Я совсем не рад! –
Отвечает град –
Просто солнца луч

Просверлил бока у туч,
Я и вывалился.

Лексическая тема: «Наш дом»

Тема занятия: «Окошки в теремке»

Нетрадиционная техника: «Оттиск поролоном».

Предварительная работа: Чтение сказки «Теремок», беседа по её содержанию. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками. Показ пальчикового театра «Теремок».

Задачи: Развивать память, мышление, ориентацию на листе бумаги. Формировать пальцевый захват (три пальцами).

Оборудование: Вырезанный из картона дом без окон, гуашь желтого цвета, поролоновый тампон прямоугольной формы, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Показать иллюстрацию из сказки «Теремок», назвать персонажей.

Пальчиковая игра «Дом и ворота»

На поляне дом стоит, (пальцы левой и правой рук соприкасаются)

Ну, а к дому путь закрыт (руки повернуты ладонями к себе).

Мы ворота открываем, (ладони поворачиваем параллельно друг другу)

В этот домик приглашаем (пальцы левой и правой рук соприкасаются).

Напомнить краткое содержание сказки. Когда по ходу сказки медведь «ломает» теремок, предложить детям нарисовать новый теремок для зверей.

Пальчиковая игра «Дом»

Стук, стук, постук

Стучим кулачком о кулачок.

Раздаётся где то стук.

Молоточки стучат, строят домик для зверят.

Вот с такою крышей,

Ладони над головой.

Вот с такими стенами,

Ладони около щёк.

Вот с такими окнами,

Ладони перед лицом.

И вот с таким замком.
На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Повертели,
Покрутили,
Постучали,
И – открыли!

Сцепили руки.

*Делать соответствующие движения
руками.*

Положить перед детьми вырезанный из картона дом без окон.
Показать детям, как нужно тремя пальцами держать за кончик поролона и опускать другой его кончик в гуашь, ставить оттиск в определённом месте.

В итоге занятия сказать: «Вот какие славные получились у нас теремки! А сколько в них окошек! Как вы думаете, за каким окошком живёт мышка? А лягушка? Всем места хватило и ещё осталось».

Лексическая тема: «Грибы»

Тема занятия: «Опята»

Нетрадиционная техника: «Рисование ладошкой с элементами аппликации».

Предварительная работа: Беседа о грибах. Рассмотрение изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа). Чтение В. Сутеев «Под грибом».

Задачи: Формирование умений сочетать рисование с аппликацией. Развитие зрительно-двигательной координации, осязательного и цветового восприятия, мелкой моторики, ориентации на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, формировать навыки счёта.

Оборудование: Лист бумаги, заготовки из цветной бумаги для пеньков и шляпок грибов, гуашь, тарелочки, влажные салфетки, клей.

Ход занятия

Воспитатель показывает образец работы, читает стихотворение В. Шипуновой «Грибной пенёк»:

Тень – тень, потетень,
Посреди поляны пень.
А на пне растут опята –
Тонконогие опята.

Охраняют пень, стоят.
С высоты на всех глядят.

Пальчиковая игра «В лес за грибами».

Этот пальчик в лес пошёл
Этот пальчик гриб нашёл.
Этот пальчик резать стал.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик всё поел,
От того и потолстел.

*Поочерёдно загибают пальчики
правой и левой руки.*

Поднимаем большой палец.

Воспитатель объясняет, каким образом выполнена работа. Обращает внимание на элементы, подготовленные на столах. Просит показать большие шляпки и маленькие.

Уточняет, как дети поняли последовательность работы:

- 1) Обмакнём всю ладонь в краску.
- 2) Нанесём отпечаток ладони на лист бумаги.
- 3) Наклеим на ножки грибов «пенёк и шляпки»
- 4) Дорисуем травку пальчиками

В конце занятия порадоваться полученному изображению: «На пенёчке выросли весёлые ребята – это грибы – опята».

Лексическая тема: «Осень»

Тема занятия: «Падают, падают листья»

Нетрадиционная техника: «Рисование пальчиками»

Предварительная работа: Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, пение песен и разучивание стихотворений об осени.

Задачи: Учить рисовать осенние листочки приемам ритмичного «примакивания» пальчиком. Развивать чувство цвета и ритма, ориентировку на листе бумаги. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованными деревьями, гуашь, тарелочки, влажная салфетка.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям фотографию «Дети в осеннем парке» и рассказывает:

-Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, подул сильный ветер, листочки оторвались от дерева, закружились в воздухе и тихо опустились на землю.

Воспитатель читает детям стихотворение И. Токмаковой «Ветрено»:

Ветрено! Ветрено! Ветрено!
Вся земля проветрена!
Ветер листья с веток
Разогнал по свету:
Осиновый, берёзовый,
Жёлтый лист и розовый,
Красный, разноцветный,
Старый лист газетный...

Пальчиковая игра «Погода»

Поочерёдно сжимать пальчиками пальчики другой руки.

Холодно. Осень. Пальцы мои
Дружно ругают холодные дни.
Пальчик – одуванчик (мизинчик) жалуется:
Ой – ой – ой!
Холод – то какой!
Безымянный палец кричит: Ай – ай – ай!
Солнце, вылезай!
Средний палец ворчит: Ох – ох – ох!
От ветра я оглох!
Указательный палец шепчет едва слышно: Эх – эх – эх!
А вдруг пойдёт снег?
Большой палец здоровяк восклицает: Ах – ах – ах!
Жаль, я не в сапогах!

Воспитатель выставляет на мольберт рисунок с деревьями и показывает способ рисования листьев пальчиками. Предлагает детям самим нарисовать такой же листопад. В процессе рисования напомнить об аккуратном использовании краски, при необходимости пользоваться салфеткой.

В конце занятия дети составляют из рисунков большую панораму и любуются красивым листопадом.

Лексическая тема: «Одежда»

Тема занятия: «Платье для Наташи»

Нетрадиционная техника: «Рисование пальчиками».

Предварительная работа: Игры с куклами, рассматривание платьев у девочек, дидактические игры «Что это?», «Назови детали одежды».

Задачи: Закрепление умения рисовать пальчиком, ритмично наносить узор, ориентироваться на листе бумаги, выбирать цвет краски в соответствии с цветом колечек; формировать систему «взор – рука».

Оборудование: Вырезанные из бумаги силуэты платьев с нарисованными колечками определенного цвета; гуашь влажная салфетка.

Ход занятия

В гости к детям пришла кукла. Она обходит детей, хвалит их нарядную одежду. Она говорит, что у детей много нарядной одежды, а у неё только одно платье. Воспитатель утешает куклу, рассказывает, что они с детьми приготовили для неё подарок – красивые платья в горошек. Кукла примеряет сарафан один за другим и просит детей назвать цвет колечек, изображённых на сарафане (жёлтые, красные, синие, зеленые). Кукла предлагает сделать новые платья ещё наряднее; в центр каждого колечка поставить пальчиком горошинку такого же цвета, как и само колечко.

Пальчиковая игра «Платье»

Это платье для Наташки

Четыре поворота вправо – влево.

Красные горошки.

Большой и указательный пальцы смыкаются в кольцо.

А на платье два кармашка,

«Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки.

Дети приступают к выполнению работы, воспитатель побуждает их называть используемые цвета и проговаривать свои действия. («Ставлю горошинку, ещё одну, ещё одну» и т. д.)

Кукла благодарит детей, примеряет новые платья. Дети вместе с ней вспоминают, что раньше у куклы было одно платье, а теперь много и кукла может ходить в гости. Воспитатель читает стихотворение:

Кукла в гости собиралась,
Кукла в платье наряжалась.
Туфли новые надела,
Причесалась не спеша,
До чего же хороша!

Лексическая тема: «Обувь».

Тема занятия: «Тапки с помпонами».

Нетрадиционная техника: «Тычок жесткой полусухой кистью».

Предварительная работа: дидактические игры «Ответь на вопрос и найди соответствующую картинку», «Отгадай по описанию», чтение Н.Нищевой «Сказка про тапки с помпонами».

Задачи: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью, закрепить названия основных цветов, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.

Оборудование: Нарисованные силуэты тапок, кисть, гуашь, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель показывает игрушку – сороконожку и читает стихотворение – шутку В.Шипуновой «Гостыюшка»:

Пригласила мошка
К себе сороконожку.
Та принарядилась,
В гости заявилась.
Вытерла ножки
О коврик у порожка...
Пока вытирала,
Утро настало.

Воспитатель уточняет представление детей о том, что сороконожка – похожа на червячка, у которого много – много ножек. А у детей сколько? (две)

Пальчиковая игра «Тапки»

Это тапки для Антошки,	<i>(по два раза ритмично топают каждой ногой.)</i>
Чтобы в них не мёрзли ножки.	<i>Четыре хлопка.</i>
Топ – топ – топотушки,	<i>По два раза ритмично топают каждой ногой.</i>
Что за тапки? Как игрушки!	<i>По два раза ритмично топают каждой ногой.</i>

Сороконожка грустит, она купила вот такие тапки (детям раздаются листы бумаги с нарисованными силуэтами тапок), но они ей не нравятся. Воспитатель предлагает детям украсить тапки помпонами, показывает, как это можно сделать. (Опустить в гуашь кисточку, затем ударить ею по бумаге держа вертикально. Таким образом заполнить весь контур помпонов). Дети выбирают цвет краски по желанию и приступают к работе.

После выполнения работы подарить тапки сороконожке. Сороконожка благодарит детей за украшенные помпонами тапки; теперь они ей очень нравятся, и будет носить их с удовольствием! Прочсть стихотворение Т.Агибаловой «Тапки».

В доме окна не горят,
Все спокойно спят,
Под кроватками ребят
Тапочки стоят.
Им привычно рассуждать
Ночью о делах.
Шутка ли: весь день опять
Были на ногах.

Лексическая тема: «Домашние животные»

Тема занятия: «Котёнок».

Нетрадиционная техника: «Тычок жесткой полусухой кистью».

Предварительная работа: Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый – полосатый»; Ю. Сутеев «Кто сказал МЯУ», «Три котёнка», Л.Толстой «Котёнок». Дидактические игры: «Кто как кричит», «Узнай по описанию», «Назови детёныша»; игры с игрушками животными.

Задачи: Закрепить технику рисования «тычок полусухой кистью» – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях.

Оборудование: Лист бумаги с контуром котят, жесткая кисть, гуашь, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель предлагает прислушаться; в комнате кто – то шуршит. Дети находят котёнка Пушистика, рассматривают его шёрстку, ушки, хвостик, аккуратно глядят. Котёнок урчит, значит, ему нравится.

- Как котёнок «говорит»? (Мяу.)

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.

- А что котёнок любит есть? (Рыбку, пьёт молоко.)

Пальчиковая игра «Цап - царап»

По ладошке, по дорожке

Перебираем пальчиками по ладошке.

Ходит маленькая кошка,
В маленькие лапки
Спрятала царапки.
Если вдруг захочет –
Коготки поточит.
Цап – царап!

Сжать кулачки.

*Провести по столу согнутыми
пальчиками)*

Вдруг Пушистик загрустил: захотелось ему поиграть, а друзей рядом нет. Воспитатель утешает котёнка и предлагает детям помочь котёнку, нарисовать для него котят. Детям раздаются листы с контуром котят. Спросить, какого цвета будет шерстка у котят (серая, рыжая, чёрная).

Пальчиковая игра:

Тритатушки, тритата,	<i>(хлопки в ладоши)</i>
Убежали три кота	<i>(зажимаем кулачки)</i>
Белый, чёрный, рыжий	<i>(один за другим поднимаем пальцы вверх)-</i>
Все сидят на крыше!	<i>(сложили «крышу» из пальчиков обеих рук)</i>

Напомнить технику рисования. Дети начинают рисовать тычками по всему контуру, а потом внутри него. Во время работы воспитатель следит за правильностью выполнения задания, хвалит детей за старание

После завершения работы дети придумывают клички всем котяткам. Пушистик радуется, что теперь у него есть друзья и есть с кем играть, говорит спасибо всем детям.

Лексическая тема: «Мебель в доме».

Тема занятия: «Украсим шкаф».

Нетрадиционная техника: «Оттиск штампом».

Предварительная работа: Игры в игровом уголке; дидактические игры «Ответь на вопрос и найди соответствующую картинку», «Отгадай по описанию», «Сложи целое из частей», «Предметное лото».

Задачи: Закреплять технику рисования (штамп), учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов. Располагать рисунок линейно на заранее обозначенной линии, называть используемый цвет. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованным шкафом, вдоль шкафа нанесены тонкие контурные линии, штампы из ластика, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

К детям в гости пришла кукла Таня, которой дети подарили много платьев, но складывать их некуда. У Тани маленький шкаф, все платья в него не помещаются. Воспитатель советуется с детьми, как можно помочь Тане и решают нарисовать шкафы.

Пальчиковая игра «Мебель»

Раз, два, три, четыре, (*сжимаем – разжимаем кулачки*)

Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку, (*поочередно загибаем пальчики*)

А на полку ставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом за столом

Ели кашу с молоком. (Н.В. Нищева)

Детям раздаются листы бумаги с нарисованным шкафом, воспитатель показывает способ нанесения рисунка по обозначенным линиям.

Дети приступают к работе. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, закрепляя знания основных цветов. После выполнения работы кукла рассматривает и хвалит детей за такие красивые шкафы. Теперь платья не будут мяться, Таня развесит их в шкафы. Кукла Таня рассказывает детям стихотворение:

Буду маме помогать,
Буду пыль я вытирать.
И за шкафом,
И под шкафом,
И в шкафу,
И на шкафу.
Не люблю я пыли – фу.

Лексическая тема: «Посуда»

Тема занятия: «Чашка»

Нетрадиционная техника: «Оттиск пробкой»

Предварительная работа: Дидактические игры: «На кухне», «Посуда», «Сложи целое из частей»; игры в игровом уголке «Сварим обед», «Напоим куклу чаем».

Задачи: Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять использование рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.

Оборудование: Вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в тарелочках, пробки, салфетки.

Ход занятия

Обыграть ситуацию: к ребятам из леса прибежал бельчонок.

Сказать детям: «Бельчонок остался в дупле один, стал играть в мячик и случайно попал мячом на стол с чашками! Все чашки разбились, теперь белкам не из чего пить. Прочитать стихотворение:

Собралась однажды белка
Выпить чаю под сосной,
Но в шкафу, как оказалось,
Нет чашки ни одной.
Дети, белкам помогите,
Ярко чашки распишите
(Л.Бутченко)

Раздать детям вырезанные из бумаги чашки: Черпачёк и дужка-
Блюдечку подружка.
Из неё пьём молоко,
А разбить её легко.

Пальчиковая игра «Чашка»

Чашка белая для белки,	<i>Правая рука на поясе, как ручка чашки.</i>
Нам её украсить надо	<i>Показывают, как украшают чашку точками.</i>
Чтоб могла напиться чаю, Соку, сливок, лимонаду.	<i>Загибают пальчики правой руки левой рукой на каждое название.</i>

Воспитатель знакомит детей с новой техникой рисования: прижать пробку к штемпельной подушке с краской и нанести отпечаток на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. Дети приступают к работе, воспитатель при необходимости помогает, подсказывает, как правильно работать с пробкой.

В конце занятия бельчонок благодарит детей за замечательные чашки, теперь его мама – белка не будет огорчена разбитыми чашками, они будут пить из новых!

Лексическая тема: Продукты питания»

Тема занятия: «Пирожки для Маши»

Нетрадиционная техника: «Оттиск штампом».

Предварительная работа: Чтение стихотворения П. Воронько «Пирог», сказки «Красная шапочка», «Маша и медведь».

Задачи: Учить ставить отпечатки ластиком, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышления. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).

Оборудование: Лист бумаги с нарисованной тарелкой, поролоновый штамп овальной формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

В начале занятия прочитать загадку В.Степанова о сказке «Маша и медведь»:

Маша в коробе сидит,
Далеко она глядит.
А несёт её медведь
Вместе с пирогами.
Путь не близкий,
Дальний путь.
Хочет Миша отдохнуть.
Только Маша не даёт
На пенёк присесть
И румяный пирожок
По дороге съесть.
Провела его малышка.
Будет он умнее впредь.
Вот у нас какая книжка
Это... («Маша и медведь»)

Рассмотреть с детьми иллюстрации к этой сказке, вспомнить начало сказки. Дойдя до момента, когда Маша решила приготовить пирожки, предложите детям помочь девочке: скоро медведь вернётся, и Маша не успеет спрятаться в коробе.

Детям раздаются листы бумаги с нарисованной тарелкой. Воспитатель показывает каким способом, в каком месте на тарелке ставить оттиск штампом.

Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь»

Мы спросили нашу печь: *Поднять указательный палец вверх.*

-Что сегодня нам испечь?
Печку мы спросили,
Тесто замесили.

Тест скалкой раскатали,
Раскатали – не устали.
Начинили творогом
И назвали пирогом!

*Поднять плечи.
Поднять указательный палец вверх.
Руки на столе ладонями вниз, сжать и
разжимать пальцы.
Одна ладонь снизу, другая сверху – потираем
ладошками.
Постучать кулачком о ладошку.
Вытянуть руки вперёд ладошками вверх,
потянуть пальцы вниз.*

Дети штампами из ластика изображают пирожки в тарелке, воспитатель помогает правильно держать штамп, при необходимости показывает индивидуально, как нужно и в какое место на тарелочке прикладывать штамп.

Воспитатель хвалит детей за полные тарелки пирожков, у кого – то даже с горкой!

Сказать детям: «Теперь Машенька успеет спрятаться в коробе, и Медведь отнесёт её домой».

Лексическая тема: «Новый год»

Тема занятия: «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Нетрадиционная техника: «Печать по трафарету, рисование пальчиками»

Предварительная работа: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозелёные иголки). Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки. Экскурсия в зимний парк.

Задачи: Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки; упражнять рисование пальчиками, оттиском штампом, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.

Оборудование: Лист бумаги голубого фона, трафарет ёлки. Гуашь, тампон из поролона, влажные салфетки

Ход занятия

Воспитатель ставит перед детьми маленькую ёлочку и читает стихотворение М.Ивенсен «Ёлочка»:

-Ёлочка, ёлка,
Колкая иголка!
Где ты выросла?

-В лесу.
-Что ты видела?
-Лису.
-Что в лесу?
-Морозы,
Голые берёзы,
Волки да медведи –
Вот и все соседи.

Воспитатель предлагает нарисовать ёлочке подружек, чтобы ей не было одиноко в лесу. Раздаёт детям трафареты, показывает нанесение краски тампоном из поролона.

Пальчиковая игра «Две больших сосны»

Две больших сосны стояли рядом,	<i>Поднять руки вверх.</i>
А меж ними ёлочка росла	<i>Руки внизу, приподняты в стороны.</i>
Две сосны подружку укрывали,	<i>Покачать поднятыми руками.</i>
Чтоб вершинку ветры не сломали,	<i>Соединить руки над головой.</i>
Чтоб красивой ёлочка была.	<i>Руки на пояс, повороты в стороны.</i>

После того, как изображение ёлочки подсохнет, предложить «укутать» ёлочку снежком: «смотри не замерзай». Нанести с помощью пальчиков белую гуашь на еловые ветки и землю.

В конце занятия отметить, как много соседок - подружек стало у ёлочки, ей не одиноко будет в лесу.

Лексическая тема: «Зима».

Тема занятия: «Снежинки».

Нетрадиционная техника: «Набрызг».

Предварительная работа: Наблюдение за снегопадом; рассматривание снежинок пойманных на варежки, морозных узоров на окнах.

Задачи: Познакомить с техникой «Набрызг по трафарету» (ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о линейку, которую держит над бумагой. Краска разбрызгивается). Формировать необходимые

операционально-технические умения развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук.

Оборудование: Лист бумаги, трафарет снежинки, кисть, линейка, гуашь, влажная салфетка

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям, как они ловили снежинки на рукавички, и читает стихотворение В.Шипуновой «Снежинки – сестрички»:

Две снежинки – две сестрички
Над ладошкой кружатся.
Сели мне на рукавичку
Серебристым кружевцем.
Отнесу их бабушке –
Пусть мне вышьет варежку...

Воспитатель показывает нарисованные «набрызгом» снежинки. Объясняет, каким образом они получились. Предлагает детям изобразить такие же красивые снежинки.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Кружатся снежинки
В воздухе морозном.

Поворачивают кистями рук.

Падают на землю
Кружевные звёзды.

Медленно опускают руки.

Вот одна упала
На мою ладошку.

Ловят воображаемую снежинку на ладошку.

Ой, не тай, снежинка,
Подожди немножко.

Бережно прикрывают и сдувают «снежинку».

Дети приступают к работе, воспитатель помогает расположить трафарет на листе и сделать набрызг краской.

После занятия составить композицию «Снежинки – сестрички»

Лексическая тема: «Сказка»

Тема занятия: ««Петушок – золотой гребешок»»

Нетрадиционная техника: «Рисование ладошкой, пальчиком»

Предварительная работа: Чтение сказок «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух».

Задачи: Закреплять технику рисования ладошкой; опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание.

Оборудование: Лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, влажная салфетка

Ход занятия

Дети слышат крик петуха, воспитатель удивлённо спрашивает, кто это кричит. Дети находят петушка.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Деткам спать не даёшь?

Как кричит петушок? (Ку-ка-ре-ку!)

Воспитатель предлагает рассмотреть петушка, обращает внимание на гребешок, бородку.

Пальчиковая игра: «Петушок»

Встаёт на заре,
Поёт во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это?
Петушок.

*Ладонь вверх, указательный палец
опирается на большой.
Остальные пальцы растопырены в
стороны и подняты вверх.*

Петушок так хорош, что он желает, чтобы дети нарисовали его портрет. Дети соглашаются. Воспитатель предлагает изобразить голову петушка с помощью ладошки. Показывает на мольберте рисование ладошкой головы петушка, дополняет изображение прорисовыванием деталей (гребешка, бородки, глаза). Петушок наблюдает за работой детей, хвалит за их старания. Рассматривает готовые портреты, остаётся довольным и просит в следующий раз нарисовать его сыночка – цыплёнка. Дети обещают выполнить просьбу петушка.

Петушок приглашает поиграть: дети выполняют подражательные движения (хлопают руками «крыльями», ходят, высоко поднимая колена, клюют зёрнышки).

Лексическая тема: «Домашние птицы»

Тема занятия: «Цыпленок».

Нетрадиционная техника: «Оттиск клубком ниток».

Предварительная работа: Рассматривание изображений цыплят, Чтение К.Ушинский «Цыплёнок».

Задачи: Обучение приемам техники «оттиск» клубком ниток; формировать умение наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии; развивать зрительно-двигательную координацию; накопление активного и пассивного словаря.

Оборудование: Лист бумаги с изображением намеченных линий, гуашь желтого цвета, пластиковая коробочка с клубком ниток, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на раздающийся писк, спрашивает детей, кто бы это мог быть?

Явился в жёлтой шубке.
Прощайте две скорлупки!

Дети догадываются, что это цыплёнок. Воспитатель показывает игрушку цыплёнка:

Узнаёте молодца?
Только вышел из яйца,
Сразу ножками пошёл,
Крошку хлебную нашёл,
Осмотрел внимательно,
Съел самостоятельно!

Дети рассматривают цыплёнка (пушистый, жёлтый). А что умеет делать цыплёнок? Дети имитируют движения (подпрыгивают, машут «крыльями», «клюют» зёрнышки).

Пальчиковая игра: «Цыпа – цыпа»

Цыпа, цыпа,
Цыпа, гуль!

Соединяют и разъединяют указательный и большой пальцы, остальные прижимают к ладони.

Я насыплю,
Ты поклюй.

Быстро перебирают пальцами, показывая, как сыплют зёрнышки.

Клю - клюю - клю ...

Стучат указательными пальцами
по коленям

Воспитатель напоминает просьбу петушка, который приходил на прошлое занятие, нарисовать цыплёнка. Обращает внимание на клубки ниток, вот этими клубками и будем рисовать цыплёнка.

Объясняет последовательность действий:

1. Прижмём клубок ниток к штемпельной подушечке с жёлтой краской. Приложим намазанную поверхность клубка к листу бумаги, слегка прижать.
2. Дорисуем отпечаток, «превратив» его в цыплёнка.
3. Нарисуем травку.

Попросить детей «покормить» цыплят – нарисовать хлебные крошки (точки), применяя ранее освоенную технику рисования ватными палочками. При просмотре рисунков выбираются работы, где изображены два цыплёнка, один цыплёнок, много цыплят, самая высокая травка, где цыплёнок клюёт крошки и т. д.

Лексическая тема: «Зимующие птицы»

Тема занятия: «Филин»

Нетрадиционная техника: «Тычок жесткой, полусухой кистью».

Предварительная работа: Беседа о зимующих птицах.

Рассматривание изображения филина. Экскурсия на станцию юных натуралистов. Дидактические игры: лото «Соседи по планете», «Рыбы, птицы, звери».

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиком. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Лист бумаги с контуром филина, гуашь, влажные салфетки, кисть, игрушка филин.

Ход занятия

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там - по загадке:

Живёт в лесу,

Ухает как разбойник
До мышей охотник.
Днём спит, ночью кричит,
По лесу летает,
Прохожих пугает. (Филин)

Дети рассматривают игрушку: цвет оперения, глаза, клюв, когти. Далее воспитатель предлагает нарисовать филина, раздаёт листы бумаги с контуром птицы; показывает, каким способом будем рисовать перья. В ходе выполнения работ детьми, корректировать их действия. Рисунок дополнить изображением ветки сосны, на которой сидит филин.

Перед работой над рисунком, детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая игра «Филин»

Во бору сосна стоит,	<i>Поднимают руки вверх, пальцы раздвинуты.</i>
Филин на сосне сидит.	<i>Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево.</i>
У него такой вот нос,	<i>Приставляют раскрытую ладонь к носу, прикасаясь к нему большим пальцем, сжимают и разжимают остальные пальцем.</i>
Филин пухом весь оброс.	<i>Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.</i>

После занятия рассматриваются рисунки детей, выбираются изображения самых пушистых филинов.

Лексическая тема: «День защитника отечества»

Тема занятия: «Я флажок держу в руке»

Нетрадиционная техника: «Оттиск штампом»

Предварительная работа: Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Обследование предметов прямоугольной, квадратной и треугольной формы.

Задачи: Закреплять технику рисования (оттиск штампом), учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, уточнить

представление о геометрических фигурах, называть используемый цвет.
Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: Лист бумаги, штампы из поролона, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение Г. Лагздынь «Мой флажок»:

Несу я флаг в одной руке,
А солнце гладит по щеке.
Шаг, шаг, шаг!
Мой пылает флаг.
Не оступлюсь, не упаду!
Я рядом с дедушкой иду!
Шаг, шаг, шаг!
Мой пылает флаг

Воспитатель предлагает детям нарисовать красивые флажки на палочке, которые можно держать в руке. Флажки могут быть разной формы: показывает по очереди разные геометрические фигуры и просит назвать их. Дети выбирают, какой формы будет у них флажок.

Пальчиковая игра «Флажок»

Горит на солнышке флажок.

*Четыре пальца вместе, большой
опущен вниз. Тыльная сторона
ладони к себе.*

Как будто я огонь зажёл.

Дети отыскивают штамп соответствующий выбранной форме и наносят оттиск на бумагу. Воспитатель предлагает нарисовать палочку, чтобы можно было держать флажок в руке.

В конце занятия рассмотреть, какие разные получились флажки, назвать цвет и форму. Прочитать стихотворение В.Шипуновой «Мой флажок»:

В небе солнечный кружок,
Дует тёплый ветерок.
У меня в руке флажок.
Мне нести не тяжело.
Треплет маленький флажок
Ветерок-проказник.
Это очень хорошо,
Значит, скоро праздник!

Лексическая тема: «Домашние животные»

Тема занятия: «Барашек»

Нетрадиционная техника: «Оттиск ватными палочками».

Предварительная работа: Чтение сказки «Зимовье зверей» в обработке И.Соколова - Микитова, рассказа «Баран» Е.Чарушина. Беседа о домашних животных. Рассмотрение изображения барана на картинке, игры с игрушками-животными.

Экскурсия на станцию юных натуралистов. Дидактические игры: лото «Соседи по планете», «Рыбы, птицы, звери».

Задачи: Учить ставить отпечатки ватными палочками, распределяя их в пределах контура, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, мелкую моторику.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованным контуром барашка, ватные палочки, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там - по загадке:

Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завиты рога. (Баран)

Дети рассматривают игрушку: тело покрыто густой шерстью, мягкой на ощупь, на голове рога, на ногах копытца.

Подстригается барашек,
Не жалеет он кудряшек.
Знает: надо подождать,
Кудри вырастут опять.
В.Степанов

Далее воспитатель предлагает нарисовать кудрявого барашка, раздаёт листы бумаги с контуром животного; показывает, каким способом будем рисовать кудрявую шерстку барашка. В ходе выполнения работ напоминать детям не выходить за обозначенный контур. Рисунок дополнить изображением травы.

Перед работой над рисунком, детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая игра « Барашки»

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцам и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Захотели утром рано
Пободаться два барана.
Выставив рога свои,
Бой затеяли они.
Долго так они бодались,
Друг за друга все цеплялись.
Но к обеду, вдруг устал,
Разошлись, рога подняв.

После занятия рассматриваются рисунки детей, выбираются изображения самых кудрявых барашков.

-Приходите к нам, барашки!
Мы расчешем вам кудряшки!
- Нет, спасибо, бе-бе- бе-е-е!
Расчешите их себе-е-е!
М.Дружинина

Лексическая тема: «Мамин день»

Тема занятия: «Букет в вазе»

Нетрадиционная техника: «Оттиск штампом».

Предварительная работа: Беседа о мамах и бабушках. Чтение рассказа Д. Габе «Мама», стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине». Рассматривание цветов на открытках, иллюстрациях. Игра в лото «Цветы».

Задачи: Закрепить технику рисования «оттиск штампом», упражнять в комбинировании разных штампов, развивать зрительно-двигательную координацию, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, цветовосприятие. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами). Воспитывать желание делать подарки близким людям.

Оборудование: Лист бумаги с изображением вазы, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из ластика.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение В.Шипуновой «Букет»:

Подарю я мамочке сказочный букет.
Простоит он в вазочке много-много лет.
Вот бутон тюльпана – лепесток блестящий
И листок зелёный – будто настоящий.
Этот яркий, праздничный, радостный букет
Не завянет в вазочке много – много лет!

Воспитатель показывает детям несколько поздравительных открыток и предлагает детям порадовать мам и бабушек – нарисовать красивые открытки. Предлагает изобразить на открытках вазы с букетами цветов. Сообщает, что вазы у нас уже есть (дети рассматривают вазы разных форм и цветов), осталось нарисовать красивые цветы.

Показывает несколько вариантов создания образа цветов оттиском штампов.

Пальчиковая игра «Цветок»

Растёт цветок, поднимается

*Поднять руки, сжатые кулачки
приставить друг к другу.*

Лепестки его раскрываются

*Выпрямляем пальцы.
Ладони соприкасаются основаниями
в виде чашечки, а десять пальчиков –
лепестков стараемся развести в
стороны как можно дальше.*

Дети приступают к работе, в ходе которой воспитатель показывает возможность применения одного штампа для создания разного вида цветка. Уточняет название выбранного цвета.

В конце занятия полюбоваться открытками, с помощью воспитателя подписать: ДЛЯ МАМЫ. Вечером вручить подарки мамам.

Цветы для мамы

Я пришёл сегодня к маме
С поздравленьем и цветами.
Мама, глядя на букет,
Улыбнулась мне в ответ
И сказала, что цветы –

Небывалой красоты.
Эти маки, эти розы,
И ромашки и мимозы
Я не рвал, не покупал,
Я их сам нарисовал.
(З.Петрова)

Лексическая тема: «Наземный транспорт»

Тема занятия: «Грузовик»

Нетрадиционная техника: «Рисование пальчиками».

Предварительная работа: Разучивание стихотворения А.Барто «Грузовик», игры в игровом уголке, беседы о транспорте, наблюдения на прогулке. Чтение М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице».

Задачи: Закрепить технику рисования пальчиками; Формирование зрительного восприятия, соотнесения цвета краски с цветом контура; накопление активного и пассивного словарного запаса («грузовик», «кабина», «кузов»); развитие гигиенических навыков (вытирать пальцы рук от краски салфеткой); воспитание у ребёнка уверенности в собственных силах.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованным грузовиком - красным контуром кабины и синим - кузова, гуашь, тарелочки, влажная салфетка

Ход занятия

Воспитатель вносит игрушку – грузовик. Дети рассматривают и называют части машины, для чего она предназначена, какой груз можно перевозить на грузовике.

Грузовик песок везёт.
Удивляется народ:
«Вот так чудо – чудеса,
В нём песок под небеса»

Шуршат по дорогам весёлые шины,
Спешат по дорогам машины, машины...
А в кузове - важные, срочные грузы
Цемент и железо, изюм и арбузы.

К.Чолиев

На мольберт выставляется рисунок грузовика. Дети рассматривают и называют части машины, называя цвет кабины и кузова. Воспитатель раздаёт

листы бумаги с нарисованным грузовиком, предлагает закрасить кабину и кузов с помощью пальчиков.

Показывает и проговаривает последовательность выполнения работы:

1. Обмакнём один палец в красную краску.
2. Закрасим кабину грузовика краской красного цвета.
3. Аналогично выполняем закрашивание кузова грузовика, используя краску синего цвета.

Пальчиковая игра «Кто приехал?»

Кто приехал? Мы, мы, мы.	<i>Хлопать кончиками пальцев.</i>
Мама, мама, это ты? Да, да, да.	<i>Хлопать кончиками больших и указательных пальцев.</i>
Папа, папа, это ты? Да, да, да.	<i>Большие и средние пальцы.</i>
Братец, братец, это ты? Да, да, да.	<i>Большие и безымянные пальцы.</i>
Ах, сестричка, это ты? Да, да, да.	<i>Большие пальцы и мизинцы.</i>

Дети выполняют задание, в процессе которого воспитатель напоминает о соотношении цвета краски с цветом контура, равномерном нанесении отпечатков в пределах контура.

В конце занятия расположить рисунки на доске. У нас получилась большая колонна грузовиков!

Спеть песенку «Машина»

Машина, машина, куда ты идёшь?
Машина, машина кого ты везёшь?
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, ты нас покатай,
Машина, машина быстрее поезжай!
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, народ впереди,
Машина, машина, погромче гуди!
Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, вези нас домой,
Машина, машина, приехали! Стой!
Би-би-би, би-би-би

Лексическая тема: «Мой друг – светофор»

Тема занятия: «Светофор»

Нетрадиционная техника: «Оттиск поролоном»

Предварительная работа: Беседы о правилах для пешеходов. Экскурсии, наблюдения за работой светофора. Чтение Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». Игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Поездка на автобусе».

Задачи: Учить ставить оттиск поролоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, ориентировку на листе бумаги. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).

Оборудование: Лист бумаги, поролоновый штамп круглой формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

В начале занятия побеседовать с детьми: «Ребята, мы с вами живём в городе, а в городе много машин. Для того чтобы не было аварий, и машины пропускали друг друга, люди придумали светофор.

Показать модель светофора и прочитать загадку:

У дороги, словно в сказке,
На столбе живёт трёхглазка.
Всё мигает и мигает,
Ни на миг не засыпает.

Дать каждому ребёнку 3 круга: красный, жёлтый, зелёный. Попросите детей поднять красные круги и сказать:

«Если свет зажёгся красный,
Значит, двигаться опасно»

Дети поднимают жёлтые круги:

Жёлтый свет – предупрежденье.
Жди сигнала для движенья.

Поднимают зелёные круги:

Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь открыт!»

Предложить детям взять прямоугольник и расположить на нём круги, чтобы получился светофор. Сказать, что именно в таком порядке будем рисовать «глаза» светофора с помощью поролоновых штампов.

Пальчиковая игра «Светофор»

Загорелся красный свет:	<i>Соединить большой и указательный палец, изображая круг.</i>
Стой на месте, хода нет	<i>Два пальца, средний и указательный стоят на месте.</i>
Жёлтый свет впереди,	<i>Соединить большой и указательный палец, изображая круг.</i>
Будь внимательный и жди! Никаких препятствий нет Когда горит зелёный свет! (Л.Бутченко)	<i>Два пальца, средний и указательный шагают по столу.</i>

Дети рисуют поролоном, нанося оттиски разного цвета на прямоугольный лист бумаги.

Внизу можно дорисовать пальчиком столб, к которому прикреплен светофор.

В конце занятия ещё раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора.

Лексическая тема: «Воздушный транспорт»

Тема занятия: «Летят самолеты»

Нетрадиционная техника: «Печать по трафарету»

Предварительная работа: Экскурсия в аэропорт. Рассмотрение иллюстраций, игры с игрушками (самолёт, вертолёт). Беседы о воздушном транспорте, о поездках на самолётах с родителями.

Задачи: Закреплять способ рисования (прижимать тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета), развивать координацию движений обеих рук.

Оборудование: Лист бумаги, пластиковые трафареты самолетов, штемпельная подушечка, поролоновый тампон, гуашь, влажная салфетка.

Ход занятия

Воспитатель просит отгадать загадку, а отгадка лежит в коробке:

Чудо-птица над полями
С неподвижными крылами.
У неё без клюва нос
И на небо смотрит хвост.
Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит.
(Самолёт)

Детям показывают игрушку самолёт. Дети рассматривают, называя его части (корпус, крылья). Предложить нарисовать самолёты на открытках в подарок папам. Помогут нам в этом – трафареты самолётов. Дети рассматривают трафареты, прикладывают к бумаге, определяя, в какую сторону полетит самолёт, выбирают цвет гуаши.

Физминутка: «Самолёты»

Самолёты загудели. (*Вращают согнутыми в локтях руками перед грудью*).
Самолёты полетели. (*Разводят руки в стороны, двигаются по комнате*).
На поляну тихо сели, (*Приседают, руки опускают к коленям*).
Да и снова полетели. (*Разводят руки в стороны и двигаются по комнате*).

Сказать детям: «Мы полетали как самолёты, а теперь давайте нарисуем самолёты.

Дети приступают к работе: прижимают поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета.

В конце занятия разместить звено самолётов на доске. Назвать цвет и направления полёта (влево, вправо, вверх - взлетает, вниз - идёт на посадку)

Пилот
В небо синее пилот
Поднимает самолёт
И летит за облаками
Над горами и лесами. В.Степанов
Лексическая тема: «Дикие животные»

Тема занятия: «Белка»

Нетрадиционная техника: «Оттиск смятой бумагой»

Предварительная работа: Рассматривание изображений обитателей леса в детских книжках. Беседа о диких животных, уточнение представления о внешнем виде, способе передвижения и питания. Экскурсия на станцию

юных натуралистов. Чтение Л.Толстой «Белка и волк». Отгадывание загадок о животных.

Задачи: Учить рисовать смятой бумагой прижимая ее к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу, формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, развивать движения рук под контролем зрения, восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности; накопление активного и пассивного словарного запаса.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованным контуром белки, гуашь, штемпельная подушка, смятая бумага, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там - по загадке:

Я скачу туда – сюда
По деревьям ловко.
Не пустеет никогда
У меня кладовка.
(Белка)

Дети рассматривают игрушку: тело покрыто густой шерстью, мягкой на ощупь, на голове ушки с кисточками, большой пушистый хвост.
Прочитать стихотворение А.Прокофьева «Белка»

В сосне дупло,
В дупле тепло.
А кто в дупле
Живёт в тепле?

А живёт там белочка,
Белочка – карелочка,
Непоседа – егоза,
Словно бусинки, глаза.

Далее воспитатель предлагает нарисовать непоседу белку, раздаёт листы бумаги с контуром животного; показывает, каким способом будем рисовать шерстку белки.

1. «Какая пушистая белочка!» - возьмём смятую бумагу, прижмём к штемпельной подушке с краской и нанесём оттиск по линиям контура и в самом контуре изображения.

2. Дорисуем мелкие детали (глаз, нос, усы) при помощи ватной палочки.

3. Нарисуем иголки на ветке сосны.

В ходе выполнения работ напоминать детям не выходить за обозначенный контур.

Перед работой над рисунком, детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая игра «Белки»

Лапки моем,
Ушки моем,

Моем носик,

Моем хвостик.

Вот теперь мы чистые –
Белочки пушистые!

*Трём ладони одна о другую.
Обеими ладонями поглаживаем
уши.*

*Ладонями, поочередно круговыми
движениями, поглаживаем нос.*

*Поочередно поглаживаем место,
где должен быть хвостик.*

*Поднимаем руки, чуть согнутые в
локтях, расправляем ладони и пальцы
и подпрыгиваем.*

После занятия рассматриваются рисунки детей, Попросить показать и назвать основные части тела белки (туловище, голова, хвост, лапы). Вместе порадоваться полученному изображению: «Вот такая пушистая белочка».

Сказка лесная.
Белка живая
Скачет по соснам,
Хвост развевая.
Ловко и метко
С ветки на ветку,
С ветки на ветку.

Лексическая тема: «Перелётные птицы»

Тема занятия: «Лебедь»

Нетрадиционная техника: «Рисование ладошкой».

Предварительная работа: Беседы о перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками птицами. Экскурсия на станцию юных натуралистов. Игры: лото «Соседи по планете», «Кто улетел», «Назови птенца». Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок»

Задачи: Учить наносить гуашь кистью на всю ладошку (дети с ДЦП примакивают ладонь к губке пропитанной краской), прикладывать ладонь к листу. Формировать умение дорисовывать изображение до целостного образа, используя ватную палочку.

Оборудование: Тонированный поролоном совместно с детьми вне занятия лист бумаги, гуашь белого цвета, тарелочки, кисточки, влажные салфетки.

Ход занятия

Показать детям картинку с лебедем и опишите его: «Лебедь – это птица. У лебедя есть туловище, голова с глазами и клювом, длинная шея, два крыла по бокам от туловища, маленький хвост и лапки, тело покрыто перьями. Лебедь – перелётная птица, осенью улетает на юг, а весной возвращается с юга.

Лебеди – летуны,
Вы куда свой путь вели? Где летали?
зимовали.
«Мы в чужих небесах,
Мы в чудесных лесах побывали».
тосковали».

Расскажите, лебеди,
Как на том краю земли
«Мы в далёкой стране
По родной стороне

Воспитатель показывает нарисованного лебедя, просит детей догадаться, с помощью чего она его нарисовала.

- Да, мне помогла ладошка. Я кисточкой нанесла белую гуашь на ладонь и приложила ладошку к бумаге. Вот так! Дорисуем ватной палочкой глаз и клюв. Получился лебедь, плывущий по воде.

Детям раздаются тонированные синим цветом листы бумаги.

- И по вашему озеру скоро поплывут красивые птицы, вы их нарисуете, как я, ладошкой. Но сначала разомнём наши руки и пальчики.

Пальчиковое упражнение «Лебедь»

Рука согнута в локте, пальцы собраны в щепоть (клюв). Ладонь наклонена вперёд. Повороты ладонью в стороны, вверх, вниз.

После занятия расположить рисунки на стенде, получилось большое лебединое озеро.

Поиграть в игру, имитируя движения птицы:

Лебеди летят,
Крыльями машут.
Склонились над водой,
Качают головой.
Гордо и прямо умеют держаться
Тихо – тихо на воду садятся.

Лексическая тема: «Растения в группе»

Тема занятия: ««Фиалка»»

Нетрадиционная техника: «Оттиск пробкой, рисование пальчиками»

Предварительная работа: Беседы о комнатных растениях в группе, уход (полив, протирание листьев). Рассматривание фотографий комнатных растений. Дидактические игры «Найди такой же», «Четвёртый лишний».

Задачи: Закреплять умение наносить отпечатки пробкой. Поощрять использование рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику, расширять знания о комнатных растениях.

Оборудование: Лист бумаги, штемпельная подушечка, пробки, гуашь, влажная салфетка.

Ход занятия

Воспитатель вносит горшок с цветком, читает стихотворение:

Меня фиалкою зовут.
Так называй меня и ты.
Пусть на окне твоём растут
Мои весёлые цветы.

Дети рассматривают фиалку, проговаривают вместе с воспитателем название растения и его части: стебли, листья, цветы.

- Почему фиалка называется комнатным растением? (Потому что растёт в помещении)

- Для чего нужны комнатные растения? (Для создания уюта, красоты)

Воспитатель предлагает детям нарисовать фиалку, чтобы в группе стало ещё красивее. Показывает, при помощи какой техники, можно рисовать цветы и листья. Перед началом работы провести игру.

Пальчиковая игра «Цветочки»

На окне в горшочках
Поднялись цветочки.

*Медленно поднимают руки вверх.
Потянуться вверх, руки широко*

К солнцу потянулись
Солнцу улыбнулись.

расставить.

К солнышку листочки
Повернут цветочки.
Развернут бутоны
В солнышке утонут

Ладони развернуть вверх.

*Руки соединить над головой,
медленно развести в стороны.*

Дети начинают рисовать, воспитатель помогает тому, кому необходима помощь. В конце занятия похвалить детей за старание и сказать: «Молодцы, ребята! У вас получились очень красивые фиалки, совсем как настоящие!»

Лексическая тема: «Весна»

Тема занятия: «Ласковое солнышко»

Нетрадиционная техника: «Рисование ладошкой»

Предварительная работа: Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок. Наблюдения за солнцем во время прогулки. Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Чтение словацкой сказки в обработке С.Могилевской «У солнышка в гостях», К.Чуковский «Краденое солнце», К.Ушинский «Ветер и солнце».

Задачи: Закреплять технику печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук.

Оборудование: Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия

В начале занятия прочитать детям сказку К.Ушинского «Утренние лучи» (в сокращении):

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку – ка – ре - ку!»

Четвёртый луч попал в комнату к маленькому лентяю: светит ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Сказать детям: «Плохо быть лентяем! Надо рано вставать, *умываться* и делать зарядку. Вот и мы не будем лениться, а сделаем специальную солнечную зарядку для пальчиков!»

Солнце смотрит к нам в кроватку,
Надо делать нам зарядку. (*Дети сжимают и разжимают кулаки*)
Раз, два, три, четыре, пять. (*Под счёт поочерёдно сгибают пальцы*)
Раз, два, три, четыре, пять. (*Поочерёдно разгибают пальцы*)

Показать детям вырезанный из картона жёлтый круг – солнышко – и спросите: «Чего не хватает у нашего солнышка? Правильно, лучиков. Как же оно разбудит всех утром? Давайте сделаем лучики нашему солнышку!»

Показать, как нужно прикрепить прищепки по краю круга – это будут лучики. Затем предложите детям изобразить солнышко на листе бумаги.

Воспитатель показывает, как с помощью ладошки нарисовать солнышко. Внутри получившегося круга нарисовать личико: глаза и нос – точками, рот – чёрточкой.

В конце занятия спросить у детей: «Какое у вас получилось солнышко?» (Круглое, жёлтое, весёлое, тёплое, ласковое, лучистое.) Вместе рассказать потешки, песенки, стихи, загадки о солнышке, например:

Солнышко – ведрышко, глядит	Доброе, хорошее на всех людей
Выгляни в окошечко!	На себя глядеть не велит.
Солнышко, нарядись, Красное, покажись!	(Солнце)
С весной красною вернись!	
Красно – солнышко, В дорогу выезжай!	
Зимний холод прогоняй!	

Лексическая тема: «Насекомые»

Тема занятия: «Гусеница»

Нетрадиционная техника: «Оттиск ребром ладони».

Предварительная работа: Рассматривание изображения гусеницы. Создание пластических образов гусеницы из бумаги и пластилина. Словарная работа: уточнение смысла слов «длинный – короткий».

Задачи: Познакомить с новым способом рисования, развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и

формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.

Оборудование: Длинные листы бумаги или бумажные полосы, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

Волосата, зелена,
По листочку ползёт
И грызёт его, грызёт!
Ну, какой же это вред?
Просто завтрак и обед!
Хоть и много ножек,
Бегать всё ж не может.

Воспитатель уточняет представление детей о том, что гусеница – это насекомое, похожее на червяка, у которого много – много ножек, и предлагает смастерить гусеницу из бумажной салфетки. (Скрутить из бумаги жгут). Обыграть – показать, как передвигается гусеница. Какая гусеница по размеру – длинная или короткая? Предлагает «нарисовать» гусеницу в воздухе. Дети изображают длинные волны.

Затем детям показать два листа бумаги – длинный и короткий – и спросить, на каком лучше всего нарисовать гусеницу. Прикрепить длинный лист к мольберту и нарисовать гусеницу, сопровождая показ комментарием.

1. Обмакнём ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на листе бумаги.

2. Дорисуем с помощью ватной палочки глаза, рот, ножки; украсим гусеницу пятнышками.

Перед выполнением детьми работ, поиграть с пальчиками.

Пальчиковая игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница,
По травинкам ползает,

Кушает листочки:

Ам, ам, ам, ам!
Поела.

Ладонь одной руки «ползёт», как гусеница, складываясь и разгибаясь по другой руке.

Ладони складываем вместе перед собой.

При каждом слове «Ам» одна ладонь скользит по другой вверх

и «кусает» всеми пальцами прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.

Спать захотела.

Одна ладонь сжимается в кулачок, другая её накрывает.

Проснулась –
Бабочкой обернулась!

Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья.

Полетела, полетела, полетела!

Машем «крыльями».

В конце занятия похвалите детей за успешно выполненную работу:
«Молодцы! Вот какие симпатичные получились гусеницы!».

Лексическая тема: «Животные, птицы, рыбы, насекомые»

Тема занятия: «Бабочка»

Нетрадиционная техника: «Монотипия»

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением бабочек. Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию». Наблюдения на прогулке. Чтение К. Чуковский «Путаница».

Задачи: Познакомить с новым способом рисования (монотипия), развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.

Оборудование: Вырезанный из бумаги контур бабочки, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
А он... вспорхнул и улетел.

Дети рассматривают иллюстрации бабочек. Акцентировать внимание на цвете, форме и расположении узора, на то, что оба крыла бабочки одинаковые. Воспитатель раздаёт детям белых бабочек, высказывает

предположение, что эти бабочки не случайно здесь оказались: они тоже хотят стать красивыми, с ярким узором на крыльях.

Педагог показывает детям последовательность рисования пальчиками узора. А чтобы на втором крылышке получился точно такой же узор, как на первом, рисовать его не обязательно. Можно просто сложить крылышки, прижать их ладошкой, и узор сам появится на втором крылышке.

Пальчиковое упражнение «Бабочка»

Ладони соединить тыльной стороной и помахать пальцами, плотно сжатыми вместе.

Дети принимаются за работу; воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Готовые бабочки складываются на стол, чтобы подсохли.

Затем дети превращаются в бабочек с лёгкими руками – «крылышками» и летают с цветка на цветок, выполняя движения. (Бегут, машут руками – «крыльями», присаживаются на корточки (на цветок), встают, кружатся вокруг себя, снова бегут).

Воспитатель предлагает посмотреть, не подсохли ли у бабочек крылышки, хвалит за работу и показывает, как с этими бабочками можно играть. Когда бабочки устанут играть с ребятами, они улетят на цветочный лужок.

Лексическая тема: «Рыбы»

Тема занятия: «Рыбки в аквариуме»

Нетрадиционная техника: «Коллаж»

Предварительная работа: Рассматривание обитателей аквариума, чтение И.Токмакова «Где спит рыбка».

Задачи: Обучение разным приемам техники рисования одного и того же предмета, формировать умение наносить отпечатки с отведенным в стороны большим пальцем и мизинчиком, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику; накопление активного и пассивного словаря.

Оборудование: Тонированный в голубой цвет лист бумаги, заготовки из бумаги коричневого цвета – камешки; гуашь, клей, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

В воде она живёт –
Нет клюва, а клюёт.
Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой
(Рыбка)

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации разных рыбок, отмечает, что плавают они, двигая плавниками, хвостом, телом. Напомнить, что находится в аквариуме (грунт, камешки, водоросли), куда может спрятаться рыбка, где может спать. Предложить нарисовать рыбок в аквариуме.

Воспитатель демонстрирует способ рисования:

1. Обмакнём всю ладонь в краску или используем кисть для окрашивания её в нужный цвет.
2. Нарисуем «рыбку» (отпечаток ладони) на листе бумаги. Дорисуем недостающие детали (глаза, рот).
3. Наклеим «камешки» (заготовки из бумаги) на дно аквариума.

Пальчиковая игра «Рыбка»

Рыбка плавает в водичке,	<i>(Сложенными вместе ладонями изобразить,</i>
Рыбке весело играть.	<i>как плавают рыбка.)</i>
Рыбка, рыбка, озорница,	<i>(Грозят пальчиком.)</i>
Мы хотим тебя поймать.	<i>(Медленно сближают ладони.)</i>
Рыбка спинку изогнула,	<i>(Снова изображают, как плывёт рыбка)</i>
Крошку хлебную взяла.	<i>(Делают хватательные движения обеими</i>
Рыбка хвостиком махнула,	<i>руками.)</i>
Рыбка быстро уплыла.	<i>(Снова «плывут».)</i>

Дети приступают к работе, педагог помогает, если возникли трудности.

Затем просматриваются рисунки, какие получились яркие, красивые рыбки. Спросить у детей: «Что умеет делать рыбка?» (Плавать, есть корм, играть, прятаться за камни и

Лексическая тема: «Лето»

Тема занятия: «Радуга»

Нетрадиционная техника: «Рисование губкой »

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, беседы о явлениях природы, загадывание загадок.

Задачи: Учить рисовать губкой дугообразные линии. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к результату), формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, закреплять знания основных цветов.

Оборудование: Лист бумаги с намеченными линиями, поролон, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель показывает картинку с изображением радуги, объясняет, что радуга появляется после дождя, как только он закончится и на небе выглянет солнышко.

Солнце с тучкою опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется –
Тучка вся расплается.
А как солнышко найдётся –
В небе радуга смеётся.

Затем педагог обращает внимание на то, что солнце – жёлтое, туча и дождик – синие, а у радуги много цветов. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на радугу и назвать знакомые цвета. Дети называют цвета, соотнося их со знакомыми природными явлениями: жёлтый, как солнышко; зелёный как трава; синий, как туча; красный, как ягода. Вот какая оказывается красивая радуга – разноцветная.

Пальчиковая игра: «Радуга»

Гляньте: радуга над нами,

Над деревьями,

Домами,

И над морем, над волной,

И немножко надо мной.

Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).

Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.

Руки сложены над головой крышей.

Нарисовать волну рукой.

Дотронуться до головы.

Педагог показывает, где и как будем рисовать радугу. Помогает правильно распределить цвета, следит, чтобы дети рисовали поролоном по намеченной линии, чтобы получился полукруг.

Воспитатель любит готовые работы, хвалит детей, предлагает им выучить маленькое стихотворение про радугу:

В небе гром, гроза
Закрывай глаза!
Дождь прошёл, трава блестит,
В небе радуга стоит.

С.Маршак.