

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»**

Конспекты занятий «Игрушки»

Борисова Н.В., воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2020

Занятие № 1 «В гости к лесным игрушкам».

Цель: Продолжать знакомить со стихами А. Барто;

Продолжать обучать детей играм: подвижным, играм с пальчиками, элементам сюжетно-ролевых игр;

Формировать устойчивое положительное эмоциональное состояние ребенка;

Улучшать взаимодействие ребенок - взрослый;

Развивать речь детей;

Развивать двигательный аппарат детей;

Развивать слуховое и зрительное внимание;

Воспитывать бережное отношение к игрушкам;

Формировать элементарные представления о дружбе, взаимопомощи.

Предварительная работа:

Чтение и обыгрывание стихов А. Барто.

Материал к занятию: Игрушки - мишка, самолет

Словарная работа: проговаривание слов стихотворений, пальчиковых игр.

Ход занятия:

Воспитатель:

Дети любят игрушки -

Так все говорят.

Ну, а разве игрушки,

Не любят ребят?

Конечно, любят.

Упражнение для общей моторики.

Вот большая пирамидка, *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий, *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый, *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке, *(показать большой квадрат)*

Но когда ложусь я спать, *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть. *(изобразить любое движение)*

Воспитатель: И мы любимым игрушкам стихи расскажем, а они с нами поиграют.

Я вам предлагаю полететь к игрушкам на самолете, который построим сами.

Самолет построим сами

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме

Воспитатель вносит игрушку самолет.

Воспитатель: Какой красивый самолет мы построили с вами, но перед полетом проведем веселую гимнастику.

Мы ручками похлопаем — Хлоп-хлоп-хлоп,

Мы ножками потопаем — Топ-топ-топ,

Мы руки все подняли,

И дружно опустили.

И сели все в волшебный самолёт.

(руки, согнутые в локтях, перед грудью)

Завели мотор — Ж- ж- ж, ж-ж-ж-ж-ж-ж

(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)

Самолёт летит, а мотор гудит- у-у-у, у-у-у

(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),

Полетели, полетели и на стульчики все сели.

Перед детьми стоит ширма, украшенная в виде леса.

Воспитатель: Дети, мы и прилетели в гости к лесным игрушкам (*из – за театральной ширмы слышится рев*)

Ой, а кто же это ревет? (*появляется мишка*)

Я догадалась, почему Мишенька плачет, послушайте стихотворение.

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу -

Потому что он хороший.

Мишка лапу оцарапал,

Дай помажем йодом лапу!

Кто у нас полечит мишку? (*выбираются дети, на головку надевают медицинские шапочки*)

Давайте помажем мишке лапу, а чтобы мишке было не больно, подуем ему на лапку

Артикуляционная гимнастика.

Мы ротик открываем,

И воздух набираем,

Мы ротик закрываем,

И воздух выпускаем.

Воспитатель: А ребята мишку пожалеют (*дети гладят мишку, воспитатель обращает внимание на мех медведя*)

Мишка поправился и хочет с ребятами поиграть. Вставайте в кружок.

Пальчиковая гимнастика.

Вот как пляшут пальчики (*дети шевелят пальчиками*)

У девочек и мальчиков.

Подошел к нам мишка, (*пальчики шагают*)

Мишка косолапый, (*Дети произносят звук «р,р,р»*)

Пальчики потрогать,

Хочет у ребяток.

А мы пальцы спрятали, (*пальчики прячут в кулачок, или за спину*)

Спрятали, спрятали.

Не заденешь лапою,

Лапою мохнатою.

Мишка наш довольным стал, мед свой кушать убежал.

Артикуляционная гимнастика «Мишка слизывает мед».

Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет (*изображают как мед кладут в рот, и облизывают лапу*)

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают, (*произношение звука з,з,з*)

Медведя прогоняют (*машут руками, мишка убегает за ширму*)

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю стать маленькими медвежатами и походить как мишка вразвалочку, ножки широко расставляем, качаемся из стороны в сторону. (*Дети имитируют походку медведя*)

Воспитатель: Ребята, наш знакомый мишка – игрушка, убежали в свой игрушечный лес, а нам пора возвращаться домой я вас приглашаю сесть в наши самолеты.

Полетели, полетели,

Вперёд руками завертели.

А потом наоборот —

Назад помчался самолёт. (*Вращение полусогнутыми руками вперёд и назад.*)

Воспитатель: Ребята, наше путешествие не заканчивается, в следующий раз я вас приглашаю встретиться с другими игрушками. И давайте вместе скажем волшебные слова, которые вы должны всегда помнить.

Будем дружно мы играть,

Никого не обижать!

Занятие № 2 «Зайка серенький сидит»

Цель: Продолжать знакомить со стихами А. Барто;

Продолжать обучать детей играм: подвижным, играм с пальчиками, театрализованным играм;

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения.

Улучшать взаимодействие ребенок - взрослый;

Развивать речь детей;

Развивать двигательный аппарат детей;

Развивать слуховое и зрительное внимание;

Воспитывать бережное отношение к игрушкам;

Формировать элементарные представления о дружбе, взаимопомощи;

Предварительная работа:

Чтение и обыгрывание стихов А. Барто.

Материал к занятию: игрушки - зайка, зонтик, корзинка

Словарная работа: проговаривание слов стихотворений.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю в осенний лес, нам надо обуться в резиновые сапожки, и взять зонтик.

Я иду, я иду, поднимаю ножки.

У меня на ногах новые сапожки.

Упражнение «топ-топ-топ»

(*дети идут высоко поднимают ноги*)

Зашагали ножки, топ, топ, топ!

Прямо по дорожке, топ, топ, топ!

Ну–ка веселее, топ, топ, топ!

Вот как мы умеем, топ, топ, топ!

Топают сапожки, топ, топ, топ!

Это наши ножки, топ, топ, топ!

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли в осенний лес, а что можно делать в лесу?

Сейчас дружно покажем.

Действия с воображаемыми предметами

Вспомнить и показать действия, которые можно наблюдать в осеннюю пору: Мы собираем ягодки (*Дети и воспитатель изображают*).

Ягодка по ягодке

Я кладу в корзинку.

Ягодка по ягодке

Спелую малинку.

Воспитатель: Собираем листочки желтые, красные, оранжевые, а еще можно услышать, как они шуршат *(дети трут ладошку об ладошку приговаривая шур, шур. шур)*

Игра на развитие мелкой моторики.

Ветер северный подул:

«С-с-с-с», все листья

С липы сдул... *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*

Полетели, закружились *(ручки поднять вверх. Помахать)*

И на землю опустились *(ручки медленно опустить)*

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» *(Постучать пальцами по столу.)*

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. *(Постучать кулаками по столу.)*

Звучит музыка дождя.

Кап, кап, кап – закапал дождь,

Не проедешь, не пройдешь,

Дождик долго плакал,

Капельками капал.

Воспитатель: Ребята, приготовьте свои ладошки и покажите, как капают капельки, приговаривая кап, кап, кап.

Дети ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой сначала в медленном темпе, затем в быстром, приговаривая при этом : «Кап, кап...»

Если дети самостоятельно не могут выполнять упражнение взрослый, беря руку ребенка, поглаживает и приговаривает.

Упражнение «Ладощечка»

Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

(это упражнение способствует снятию спастического напряжения у детей, затем воспитатель играет на ладошке у ребенка с капельками)

Воспитатель: А еще можно в лесу собирать грибы *(дети и воспитатель наклоняются, срывают воображаемый гриб, кладут в корзинку)*

Мы по лесу шли-шли,

Подосиновик нашли,

Положили в кузовок,

Дальше пошли.

Мы по лесу шли-шли,

Белый гриб нашли...и т.д.

Воспитатель: Ребята, что – то солнышко долго прячется за тучками, давайте глазками его найдем *(дети находят желтый круг без лучиков)*. Я вам предлагаю сделать веселые лучики для солнышка из прищепок.

Тренируем кончики пальцев рук;

(Прищепите на круг пару прищепок, показывая малышу как надо делать. Можно чередовать прищепки по цвету, тогда у вас получится яркое, красивое солнышко).

Наше яркое солнышко весело засветило, и я предлагаю поиграть в игру

«Солнышко и дождик»

Воспитатель: Ребята в этом лесу много зайчиков, они спрятались от дождя и их почти не видно, давайте поищем их и попросим поиграть с нами.

(дети вместе с педагогом отправляются на поиски игрушечного зайца, педагог показывает, как надо искать, наклоняется, ищет под кустом)

Воспитатель: Ой, детки, а кто же это там за кустиком прячется. Да это же зайчик. А почему ты, зайнышка, прячешься и весь дрожишь?

Бедный зайка, что с тобой,
Ты сидишь совсем больной,
Ты не можешь даже встать,
С нами вместе поиграть

Воспитатель: Ребята, а может это тот зайчик, которого хозяйка забыла на скамейке, давайте вспомним стихотворение про зайку.

(дети и воспитатель рассказывают стихотворение)

Стихотворение А.Барто

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка.
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.
Давайте зайныку пожалеем,
(дети гладят зайныку)

Воспитатель: А чтобы наш зайка согрелся, мы сейчас с ним поиграем.

Игра: «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит, *(поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)*
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть, *(хлопки или растирание ладоней)*
Вот так, вот так,
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать, *(прыжки на месте)*
Вот так, вот так,
Надо зайке поскакать.
Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал *(сесть на стульчик).*

Воспитатель: Вот и закончилась наша прогулка, пора и домой.

((дети идут высоко поднимают ноги)

По лесной дорожке топ, топ, топ,
Шагают наши ножки топ, топ, топ,
Топали, топали,
И домой притопали.

Занятие-игра № 3 «Везёт, везёт лошадка»

Цели: Продолжать знакомить со стихами А. Барто;

Расширять круг действий с предметами;

Побуждать к звукоподражанию;

Упражнять в имитации;

Развитие речи и двигательных навыков детей;

Развивать мотивацию и эмоциональный настрой к выполнению артикуляционной гимнастики;

Учить переключаться с одного действия на другое;

Давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.

Материал и оборудование: игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра.

Словарная работа: проговаривание слов стихотворений.

Ход занятия

Воспитатель приносит игрушку лошадку и спрашивает у детей, кто это. Читает с помощью детей стихотворение А. Барто «Лошадка».

Лошадка

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Воспитатель: Ребята, давайте с помощью язычка расскажем это стихотворение.

Артикуляционная гимнастика язычка

Я люблю свою лошадку *упражнение ("Цоканье")*

Причешу ей шерстку гладко *("Маляр")*

Гребешком приглажу хвостик *("Маляр")*

И верхом поеду в гости. *("Цоканье").*

Воспитатель: Куда хочет отправиться лошадка? *(В гости.)* К кому поедет лошадка в гости? *(Ответы детей.)* Она поедет к Саше. *(Воспитатель с игрушкой обращается к ребенку.)*

Скачи, скачи, лошадка, хорошая моя,

Вези, вези, лошадка, в далекие края.

К Саше скачет, к Саше едет, гоп-гоп,

Саша дома, Саша дома, стоп-стоп.

Приехала лошадка. Тпру! Стой! Дай, Саша, лошадке, сена, напои водой. *(Саша производит воображаемые действия, гладит лошадку.)*

Теперь лошадка довольна. Она поедет дальше. К кому она поедет в гости? Она поедет к Оле.

Скачи, скачи, лошадка, хорошая моя,

Вези, вези лошадка, в далекие края.

К Оле скачет, к Оле едет, гоп-гоп,

Оля дома, Оля дома, стоп-стоп.

Приехала лошадка к Оле. Тпру, стой! Дай, Оля, лошадке сена, напои водой. *(Далее игра продолжается с другими желающими детьми.)*

Воспитатель: Вам понравилась лошадка? Как она кричит?

Проводится разминка для голоса, дети подражают ржанию лошадки: «И-го-го!»

Воспитатель: *(с лошадкой в руках).*

Вот лошадка закричала...

Дети: *(вместе с воспитателем).*

И-го-го!

Воспитатель:

На полянке закричала...

Дети: И-го-го!

Воспитатель:

Кто меня сейчас услышит?

Д е т и . И-го-го!

Воспитатель:

Кто верхом на мне поедет?

Дети: И-го-го!

Воспитатель:

Услыхали Таня с Ваней...

Дети: И-го-го!

Воспитатель:

И помчались на лошадке далеко!

Дети: И-го-го!

Воспитатель: Ребята, а давайте спросим у лошадки, что она нам привезла, спроси Саша. *(Лошадка кивает и показывает на повозку, в которой обнаруживаются инструменты детского шумового оркестра ложки, трещотки, деревянные палочки и коробочки).*

Проводится игра в оркестр «Музыка для лошадки».

Воспитатель: Ай да лошадка, молодец, давайте сыграем на инструментах, а лошадка под веселую музыку пробежится по кругу, кто с лошадкой побежит. *(ребенок берет лошадку и имитирует движения)* Воспитатель предлагает лошадке пробежаться по кругу под веселую музыку, которую сыграют дети.

Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Воспитатель на каждое музыкальное вступление говорит слова, затем дети играют на музыкальных инструментах; потом все вместе щелкают языком в такт музыке, лошадка скачет.

Воспитатель:

Взяли бубны, взяли ложки,

Зазвучали песенки,

Поиграем на гармошке,

Чтобы стало весело.

Динамические упражнения для языка:

Цок-цок, цок-цок, *(Дети щелкают языком.)*

Веселей, лошадка,

Цок-цок, цок-цок,

Веселей, лошадка.

(Поцокайте языком,, изображая лошадку)

Воспитатель: Ребята, а лошадка умеет фыркать давайте поучимся.

Тренировка губных мышц.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

Воспитатель: Ребята, какая веселая лошадка, я вам предлагаю изобразить лошадку пальчиками.

Пальчиковая игра: «Лошадка»

По дороге белой, гладкой

(все пальцы ритмично «скачут» по столу).

Скачут пальцы, как лошадки.

Цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Наши пальчики устали, пусть они отдохнут, а вы садитесь к нам на колени - лошадки и поедem в гости к бабушке и дедушке.

Игра – развлекалочка.

Еду-еду к бабе, к деду,

На лошадке в красной шапке,

По ровной дорожке,

На одной ножке,

В старом лапоточке,

По рытвинам, по кочкам,

Всё прямо и прямо,

А потом... в яму!

Бух!

Воспитатель: Ай, да лошадка, уронила нас, не довезла до бабы и деда, в дороге дети устали, надо отдохнуть.

Упражнения для расслабления рук, ног, корпуса по контрасту с напряжением. «На пляже».

Воспитатель (*показывает и объясняет*):

Представьте себе, что ваши руки и ноги загорают. Сидя на стуле, руки и ноги поднимаем, держим... Ноги и руки устали. Опускаем. Ноги и руки свободно отдыхают, расслабились.

Слушайте и делайте как я:

Мы прекрасно загораем!

Выше ноги поднимаем,

Выше руки поднимаем.

Держим, держим, напрягаем...

Загорели! Опускаем! (*Ноги резко опустить на пол, руки - на колени*)

Ноги не напряжены,

Руки не напряжены и расслаблены.

Воспитатель: Ребята, вот мы и поиграли с лошадкой, какая она веселая, быстрая, лошадке понравилось с вами играть, и она остается в группе. Но не забывайте правила бережной игры с игрушками.

Занятие № 4 «Маша обедает»

Цель. Знакомить с искусством театра; дать представление об его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты),

Учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку;

Включаться в игру, подражать голосам животных.

Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными.

Персонажи. Маша, мама, собачка, курочка, кошка.

Материал; игрушечные или картонные персонажи; стол с посудой, миска, блюдо; музыкальные записи на магнитофоне: М. Раухвергер "Собачка", Дн. Александров "Кошка", Е. Тиличьева "Курочка и цыплята".

Ход игры.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю в театральный зал, в этом зале показывают театр. Театр - это представление, в котором действуют герои. Сегодня вы увидите кукольный театр. В нем играют куклы. Каждый, кто приходит в театр, становится зрителем. Зрителю, для того чтобы посмотреть спектакль, надо взять билет. По билетам всех детей проводят в зал. Каждый находит себе место. Во время спектакля надо внимательно смотреть на сцену и слушать. Во время спектакля нельзя мешать другим зрителям, в конце спектакля артистов приветствуют аплодисментами – зрители дружно хлопают в ладоши. Сегодня в кукольном театре состоится сказка «Маша обедает». Я вас приглашаю приобрести билеты и по ним пройти в зрительный зал.

Воспитатель: Дорогие ребята, вы находитесь в зрительном зале, где будет показана сказка «Маша обедает. Но в сказке мне нужны помощники для исполнения роли и озвучивания героев.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю помочь накрыть на стол. *(по ходу воспитатель и дети закрепляют правила сервировки стола, название чайной и столовой посуды, обращает внимание на красиво накрытый стол.)*

Воспитатель: Вот какие молодцы, помогли накрыть стол, можно и сказку показать. Приготовьте ушки, приготовьте глазки, начинаем сказку.

Час обеда подошел, Села Машенька за стол.

(Усаживает куклу за стол, хвалит за правильную позу, чисто вымытые руки. Неожиданно лает собачка, которой пока не видно.)

Собачка.

Гав, гав, гав!

Мама *(с радостным изумлением).*

Кто это к нам? Собачка. Гав, гав, гав!

Все. Кто это там?

(Ведущий ставит собачку).

Собачка.

Это я, ваш верный пес.

Ваш Арапка -черный нос.

День и ночь я дом стерег,

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?

Мама,

Устал наш сторож!

Чем покормим Арапку?

Что он любит больше всего? *(Ставит перед собачкой миску.)*

Слышится мяуканье кошки.

Кошка.

Мяу-мяу! *(Ее пока не видно.)*

Мама, *(к детям).*

Кто ж теперь к нам царапается в дверь? *(Пускает кошку.)*

Дети радостно встречают гостью.

Кошка.

Это ваша кошка Мурка,

Мурка - серенькая шкурка.

Я ваш погреб стерегла.

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

Мама.

Ах, и ты трудилась, не ленилась. Что больше всего любит кошка Мурка? Чем ее угостим?

(Ставит перед кошкой блюдо.)

Слышится кудахтанье курицы.

Курица.

Куд-куда, куд-куда!

Мама.

Кто еще спешит сюда?

Курица.

Ваша курочка рябая,

Я к вам прямо из сарая.

Я не ела, не пила -
Я яичко вам снесла.
Не пора ли обедать?

Мама.

А теперь покормим наших гостей. *(Предлагает это сделать детям.)*

Собачке - в миске, в блюдечке - киске, курочке-несушке - пшена в черепушке,

А Машеньке - в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

После еды зверята и Маша благодарят маму и спрашивают ребят: "А вы, дети, всегда говорите за еду спасибо?"

Воспитатель: Ребята, вот мы и рассказали сказку, вам понравилась, я вам предлагаю изобразить наших героев с помощью пальчиков.

Собака

Средний, безымянный и большой пальцы вытяните, соедините подушечки — это «морда» собачки. Указательный палец и мизинец поднимите вверх — это «уши».

В дом чужого не пущу,

Без хозяина грущу —

Гав, гав, гав!

(Собака)

Когда собака «лает», она раскрывает «пасть», для этого слегка разводите пальцы, изображающие собачью морду.

Кошка

Средний и безымянный пальцы соедините с большим так, чтобы получилось колечко, — это «мордочка» кошки. Указательный палец и мизинец приподнимите — так торчат кошачьи ушки.

Мягкие папки,

А в лапках цап - царапки.

(Кошка)

Воспитатель: Покажите, как кошка выпускает коготки. Для этого нужно поджать кончики пальцев и зашипеть: «Ф~ф~ф...» Затем выпрямите пальцы и скажите: «Мяу». А сейчас мы покажем сердитую и ласковую кошку.

Курочка

Указательный палец касается большого — получается «клюв». Остальные пальцы слегка округлены и веером подняты вверх — это «ребешок».

Зернышки клюет:

«Ко-ко-ко,

Не ходите далеко».

(Курица)

Пусть малыши изобразит курочку и покажет, как она кудахчет: «Ко-ко-ко».

Воспитатель: Ребята, мы с вами показали наших героев, а сейчас можно с ними поиграть. Раздавая детям игрушки для самостоятельной игры, предварительно спросите каждого, как кричит курочка, лает собачка, мяукает кошка.

В повторной игре дети сами выводят персонажей и подражают их голосам. На роль Машеньки можно выбрать девочку, которая сама подаст кошке, собачке и курочке еду.

В конце игры обязательно спросите детей, кто и каких животных и птиц кормит, помогает взрослым ухаживать за ними.