

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
Е.В. Полякова  
Приказ № 346 от «30» 08 2021



**ПРОГРАММА КРУЖКА «ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ»**

Составитель: Анисимова А.В., воспитатель

Ханты-Мансийск, 2021

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- ✚ развитие игровой деятельности детей;
- ✚ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- ✚ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

### **Развитие игровой деятельности**

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

### **Сюжетно-ролевые игры**

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры**

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

### **Театрализованные игры**

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные
- виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **Дидактические игры**

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)**

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление
- радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

## **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Театрализованные игры**

### *Цели и задачи работы с детьми*

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **Театрализованные игры**

### *Цели и задачи работы с детьми*

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### Планирование работы с детьми «Театральные минутки»

Название	Программное содержание	Материалы
<b>сентябрь</b>		
Игра-ситуация «День знания»	Формировать представления детей о пользе знаний, учения, труда; вовлечь в совместную со сверстниками и взрослыми художественно-творческую деятельность; дать основы традиции празднования Дня знаний.	Костюмы героев театра взрослых (Незнайка, Василиса); портфели, «волшебный» клубок.
Игра-ситуация «Снова в кругу друзей»	Воспитывать дружеское отношение к товарищам по группе; пробудить воспоминания о прошедшем лете и летнем отдыхе (купание, рыбалка, походы в лес).	Декорации летней лужайки; сачки, удочки, мячи; элементы для игр с движением
Игра-ситуация «Открываем свой театр»	Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство интонации; учить детей выразительности в ролевой игре; воспитывать желание самостоятельно обустроить игры-драматизации.	Элементы костюмов, атрибутивные детали для «игры в театр» по выбору детей.
Игра-ситуация «Придумай волшебство»	Вводить детей в игровую ситуацию; создавать атмосферу непосредственности и свободы; учить рассказывать истории «в лицах», выразительно и артистично; побуждать к импровизации в движении, интонации, мимике.	«Волшебные предметы» (набор любых предметов для создания ребенком «ситуации волшебства»).
<b>октябрь</b>		

Игра-ситуация «Подарок осени»	Оказывать художественное воздействие силами педагогического театра; вводить детей в предлагаемые обстоятельства; способствовать созданию взросло-детского сообщества.	Костюмы для спектакля взрослых, волк, белочка), атрибуты для персонажей сказки (корзина с грибами, ружье, морковка, тележка). Костюм осени, детские костюмы (листья, цветы, осен-
Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов»	Привлекать к импровизации-выступлению; обогащать детские эмоции; привлечь к участию в художественно-творческой группе; развить игровое мировосприятие; приучать к самостоятельности в выборе занятия.	Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для костюмов листьев; кисти и краски; цветные ленты).
Игра-ситуация «Планета—наш дом!»	Приобщать детей к миру театра; дать образец креативного поведения актеров педагогического театра; увлечь ярким зрелищем; вовлекать в импровизацию; создавать взросло-детское сообщество.	Оформление спектакля (космические корабли, планета Земля, вид из космоса). Костюмы героев (медвежонок, зайчонок, робот, Дракон, Баба-яга).
Игра-ситуация «Мастерим мебель»	Формировать уважительное отношение к труду и людям труда; побуждать к выразительному исполнению роли, учить отчетливому произношению, использованию в игре средств выразительности.	Элементы костюма мастера: фартук, головная повязка. Инструменты мастера (топор, рубанок, молоток, пила, краски, клей).
<b>ноябрь</b>		

Игра-ситуация «Путешествие по Подмосковию»	Воспитывать патриотические чувства средствами театрализованной игры — уважение, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; познакомить с некоторыми историческими событиями.	Костюмы Настасьи, мастера, дедушки. Фотопейзажи Подмосковию, посуда Жостова, Гжели, платки Павлова Посада, богородская игрушка, карта России, карта Подмосковию.
Игра-ситуация «Сегодня — кочеты!»	Вовлечь детей в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально положительное отношение к природе; учить выражать эмоции через движение; поощрять стремление к импровизации.	Декорация фольклорного действия. Костюмы хозяйки, мастеров, животных.

Игра-ситуация «Перевертыши»	Вводить детей в воображаемые обстоятельства, в словесную игру; побуждать к импровизации; предоставлять возможности для свободного диалога, высказываний.	Картинки, иллюстрирующие пословицы, поговорки, при сказки.
Игра-ситуация «На тройке»	Увлечь погружением в музыкально-художественный образ; учить вставать на позицию изображаемого персонажа (музыки, картины, литературного отрывка).	Картины с видами природы, декорации зимнего леса; аудиозаписи произведений П. И. Чайковского.
<b>декабрь</b>		
Игра-ситуация «Что снится медведю?»	Развивать творческие способности детей, воображение; побуждать к сюжетосложению; учить обыгрывать придуманный сюжет.	Шапочки медведя, лисы, волка, тигра.
Игра-ситуация «Спектакль своими руками»	Вовлечь детей в работу по созданию декораций, изготовлению элементов костюмов, оборудования; привлекать к обсуждению предстоящей постановки, выдвижению идей по воплощению спектакля.	Материалы для создания декораций (бумага, ткань, игрушки, модульные предметы).



Игра-ситуация «Вечер фокусов »	Вовлекать детей в непринужденную атмосферу веселья, забав, выдумки; воспитывать навыки импровизации и сюжетосложения; учить проявлять артистизм.	Оборудование для показа фокусов.
Игра-ситуация « Новогодние чудеса»	Создать атмосферу праздника, новогодней сказки, таинства; привлечь внимание детей ярким сюжетом, артистичным исполнением сказки взрослыми; вовлекать в импровизационные выступления по ходу готового сюжета.	Костюмы героев сказки (дед, мачеха, Марфушка, Настенька, Снегурочка); декорации сказочного новогоднего леса.
<b>ЯНВАРЬ</b>		

Игра – ситуация «Рождественские колядки»	Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщать к традиции празднования; вовлекать в импровизированные обрядовые действия.	Костюмы в народном стиле.
Игра-ситуация «Театр в чемодане»	Создать атмосферу творчества и свободы; вызывать у детей желание выступать в разных ролях, побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить использовать детали костюмов.	Атрибуты для сценок-импровизаций (по выбору воспитателя и детей).
Игра-ситуация «В лютый холод»	Побуждать детей к двигательной импровизации; формировать нравственные качества (милосердие, участие, сочувствие).	Атрибуты для сценок-импровизаций «Кормим птиц», «Ухаживаем за деревьями» и
Игра-ситуации «День профессий»	Знакомить детей с профессиями, дать представление о профессиональной чести, воспитывать уважение к людям труда; формировать эмоциональную сферу.	Элементы костюмов и атрибуты для обыгрывания ролей людей разных профессий;
<b>февраль</b>		
Игра-ситуация «Художественная роспись»	Приобщать к традиции народных промыслов; формировать эстетическое восприятие, воображение; вовлекать в драматизацию с использованием народных игрушек.	Игрушки традиционных народных промыслов.

Игра-ситуация «Поручения»	Побуждать детей к вхождению в роль; учить импровизировать ролевой диалог, оценивать свои артистические проявления в партнерском взаимодействии.	Атрибуты к диалогу «Почта», «Больница», «Парикмахерская»,
Игра-ситуация «Как отцы и деды наши»	Воспитывать нравственные качества (уважение к прошлому Родины, гордость за свою армию, за свою страну); вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма в военных играх.	Атрибуты и декорации к сценкам; элементы мундира военного (фуражка, китель, пилотка и др.).
Игра-ситуация «Раз весна зиму прогоняла»	Приобщать детей к культуре общения; знакомить с традициями своего народа; вовлекать в обрядовую импровизацию.	Декорации, костюмы и атрибуты к празднованию проводов русской зимы.
<b>МАРТ</b>		
Игра-ситуация «Подснежники для мамы»	Вовлекать в инсценировку, воспитывать отзывчивость, любовь к матери как к близкому человеку; учить действовать в коллективном выступлении.	Костюмы и атрибуты для концерта.
Игра-ситуация «Сказки в театре карандашей»	Приобщать к импровизации, учить придумывать сюжеты, вовлекать в диалог; развивать фантазию, образное мышление.	Театр карандашей (настольный театр).
Игра-ситуация «Кто воспитывает детей?»	Воспитывать уважительное отношение к воспитателю; формировать чувство благодарности к работникам детского сада; побуждать к вхождению в роль.	Куклы для сценок про детский сад.
Игра-ситуация «Выставка игрушек»	Воспитывать инициативу, самостоятельность в обыгрывании сюжетов; учить вспоминать и драматизировать известные сюжеты, обращая внимание детей на их выразительность в роли.	Игрушки-персонажи из знакомых сказок.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Игра-ситуация «Про козленка»	Увлечь детей ярким театральным зрелищем; дать заряд эмоций; воспитывать нравственные качества личности (взаимовыручка, чувство справедливости).	Куклы театра бибабо (козленок, Баба-яга, кот, собака, петух).

Игра-ситуация «Фея леса»	Развивать образное мышление; вовлекать в игровую ситуацию, развивать навыки импровизации, творчества в разыгрывании ролей.	Оборудование для спектакля.
Игра-ситуация «Что может рассказать мелок?»	Развивать творческое воображение, образное мышление; учить высказывать собственные идеи, нестандартно мыслить.	Доска для рисования, цветные мелки.

Игра-ситуация «Как птиц закликали»	Приобщать к традиции закличания весны; формировать бережное отношение к природе, ко всему живому; дать заряд бодрости, формировать эмоциональную сферу.	Убранство комнаты и костюмы — в народном стиле («Встреча весны»).
------------------------------------	---	---

**МАЙ**

Игра-ситуация «Всем на потеху!»	Приобщать детей к традиции народных гуляний; воспитывать уважительное отношение к народным играм; развивать артистизм, инициативность в ходе игр и потех.	Костюмы скomoroxов, театр-балаган.
Игра-ситуация «Хочу в школу!»	Формировать образ будущего школьника; воспитывать эмоционально положительное отношение к школе, к учебе; вовлекать в образный диалог на тему будущей школьной жизни.	Атрибуты для «игры в школу».
Игра-ситуация «Наш кукольный театр»	Увлекать детей постановками собственных миниспектаклей (настольного театра, театра перчаток, бибабо, театра картинок и др.); побуждать к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность.	Куклы различных видов театров.
Игра-ситуация «Пора в школу!»	Создать торжественную обстановку праздничного мероприятия — проводов детей в школу; привлекать к подготовке праздника, к участию в инсценировках; воспитывать чувство благодарности детскому саду, его сотрудникам.	Атрибуты и костюмы к спектаклю.

