

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

**Тема: «Калейдоскоп
проектов: творчество М.М.
Пришвина»**

**Воспитатель:
Анисимова А.В.**

Ханты-Мансийск, 2021 г.

Проблема: Дети мало знакомы с художественным описанием жизни, повадок животных в природе.

Актуальность. Дошкольное детство - очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Природа всегда вызывает интерес - здесь сосредоточена истина. Природа - могучее целое, которое не подвластно ни времени, ни человеку и представляет предмет изучения не только детей, но и взрослых. Тесная взаимосвязь в природе обуславливает её уникальность, составляет её идеал. Но с природой неразрывно связан и человек. Человека нельзя отделить от природы, его нужно рассматривать, как её составную часть. Чтение художественного произведения детям дошкольного возраста помогает воспитателю обогащать их знаниями, учить глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы, любить и беречь окружающий нас мир. Многие книги о природе для детей написаны писателями-натуралистами. Содержание их научно достоверно, помогает детям познать природу во всем ее многообразии, закладывает основы материалистического понимания. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Книги, как правило, содержат оценку происходящего. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает воспитывать этические представления - любовь и бережное отношение к природе.

Цель: познакомить детей с творчеством писателя - натуралиста М.М.Пришвина.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с творчеством писателя - натуралиста М.М.Пришвина.
- расширять представления детей о животных (лесных обитателях) через произведения писателя.

Развивающие:

- Развивать интерес детей к художественной литературе.
- Развивать внимание, память, выдержку, усидчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с творчеством М.М. Пришвина.
- дети будут относиться к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.
- родители примут активное участие в реализации проекта.
- дети будут бережно относиться к живому миру природы.

- появится библиотека произведений автора;

- появится макет леса.

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный

Сроки реализации проекта: с 01.02.2018г. по 16.02.2018г.

Участники: воспитатели, дети, родители подготовительной группы «Бременские музыканты»

Подготовительный этап.

- Информирование родителей.
- Подбор литературы.
- Акция «Подари книгу в группу» (произведения о природе).
- Оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов иллюстраций птиц, животных.

Основной этап.

День недели	Интеграция	Мероприятие	Задачи
05.02.2018	ПР	Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям автора.	Познакомить детей с творчеством М.Пришвина; -формировать понятие о рассказе, как жанре художественной литературы;
05.02.2018	ПР СКР	Оформление книжного уголка.	Расширять и обогащать знания детей об окружающем мире
05.02.2018	РР ПР	Чтение произведения «Ребята и утята»	Расширять словарный запас детей; Учить анализировать поступки и характеры героев, определять главную мысль прочитанного.
05.02.2018	РР ПР	Чтение произведения «Как утята подружились с цыплятами».	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, стремление оберегать природу и ее обитателей.
06.02.2018	Х-ЭР	Рисование «Мой любимый персонаж из произведений М.М. Пришвина»	Учить детей передавать в рисунке образ, характерные черты любимого персонажа. Развивать образное мышление, представления. Воспитывать нравственные, эстетические чувства.
06.02.2018	ПР	Прослушивание голосов	Учить различать и

	Х-ЭР	птиц, леса.	самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать направление мелодии. Передавать веселый, шутливый характер мелодии.
07.02.2018	СКР РР ПР	Беседа «Птицы в нашем городе».	Объяснить причину перелетов птиц (перелетные, зимующие, кочующие); Учить отличать птиц от других животных; Познакомить детей со строением пера и их значением в жизни птиц; Воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период.
07.02.2018	РР ПР	Вечер загадок «Лесовичок в гостях у детей».	Закрепить и расширить представления детей о диких животных (лесных обитателях). Развивать логическое мышление, умение отгадывать загадки и обосновывать свой ответ, делать умозаключения.
08.02.2018	ФР РР	Подвижные игры: «Воробьи. Вороны», «Совушка», «Перелет птиц»	В подвижных играх – упражнять в беге, учить соблюдать правила игры; действовать по сигналу; развивать ориентировку в пространстве
08.02.2018	СКР РР ПР	Ручной труд «Полечи книжку».	Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы
09.02.2018	СКР РР ПР	Игра-драматизация «Теремок».	Вызывать интерес к жанру устного народного творчества: сказке; Развивать умение переживать и сопереживать героям; Воспитывать желание положительного разрешения ситуации.
09.02.2018	СКР РР ПР	Викторина «Творчество М.М.Пришвина»	Развивать связную речь, обогащать словарь названиями диких животных, их детенышей, жилищ диких животных, глаголами-действиями: лает, воет, пищит, ухает, хрюкает, ревет, лопочет,

			фыркает. Воспитывать интерес к окружающему миру природы,
09.02.2018	СКР РР ПР	Изготовление макета леса.	Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Воспитывать заботливое отношение к животным.

В результате реализации проекта «Творчество М.М. Пришвина» были получены следующие результаты:

- создали в группе необходимые условия по ознакомлению с творчеством М.М. Пришвина:

- дети стали относиться к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.
- активное участие родителей в реализации проекта.
- дети стали бережнее относиться к живому миру природы.
- создали библиотеку произведений автора;
- сделан макет леса

Взаимодействие с родителями:

- Консультация для родителей
 - «Роль произведений М.М. Пришвина в изучении окружающего мира и воспитании нравственно-эстетических качеств детей»
 - Консультация для родителей:
 - «Воспитание любви к природе»
- *Разнообразие форм взаимодействия ДОУ и семьи позволило заинтересовать родителей и включиться в воспитательный образовательный процесс.

Список изученной литературы:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., Мозаика-Синтез, М. 2015-63 с.
2. Ветлушин Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду, М.: Просвещение, 1985. - 135 с.
3. Зайцев К.А. Письмо, чтение, счет, М. Просвещение, 2000.- 95 с.
4. Зубарева Е. Е. Детская литература, М. Просвещение, 1985. - 295с.
5. Ивич А. Природа, дети, М. Просвещение, 1980.- 97с.
6. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников) / Л.А.Каменова, Н.Н.Кондратьева, Л.М.Маневцова, Е.Ф.Терентьева; под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой. - СПб.: «Детство-пресс», 2000.
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Пришвин М. М. Лесная капля, М. Просвещение, 1988.- 185с.

9. Пришвин М. М. Золотой луг, Петрозаводск , 1991.- 135с
10. Пришвин М. М., Этажи леса, М. Просвещение, -2003.- 45с.
11. Пришвин М. М. Моя страна, М. Просвещение, - 1955.- 85с.
12. Светловская Н. Н. Детская книга и детское чтение, М. Просвещение, 1999.- 95с.
13. Смирнов С. А. Организация учебного процесса, М. Просвещение, 1999.- 365с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»

Консультация для родителей
«Роль произведений М.М. Пришвина в изучении
окружающего мира и воспитании нравственно-
эстетических качеств детей»

Ханты-Мансийск, 2018г.

Природа – это всё естественное богатство окружающего мира, которое открывается юному человеку в процессе познания, труда и творчества. Она живёт по своим законам, а человеку важно понять эти законы, так как человек и природа составляют единое целое.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Через неё идёт знакомство с окружающим миром, который раскрывает при помощи книги свои тайны, воспитывает нравственные, эстетические и другие качества человека, начинает формировать личность.

Книги являются своеобразной платформой, где сосредоточены знания о природе. На основе этих книг идёт развитие представлений ребёнка о том, какое должно быть отношение к окружающему миру. Познавать мир с помощью природоведческой книги – значит, иметь возможность познакомить ребёнка со многими важными для него аспектами жизни.

В этой работе большую помощь оказывают рассказы писателей, которые в своих текстах учат детей не только видеть красоту природы, но и бережно к ней относиться.

Главная тема творчества М.М. Пришвина – человек и природа, их взаимоотношения и взаимовлияние.

В своих произведениях автор служит примером бережного отношения к природе. Его рассказы способны пробудить и развить те лучшие качества человека, которые необходимы в жизни. Читая их, мы расширяем кругозор детей, получаем реальную информацию, в которой могут содержаться события, фактически сходные с ситуациями, которые могут случиться в реальной жизни. Чтобы любить природу, надо ее знать, а чтобы знать, необходимо ее изучать. Необходимо систематически учить детей бережному отношению к природе.

Пришвин воспринимает природу как писатель и как ученый. У него весьма достоверные и зоркие наблюдения, у него нет случайных слов – каждое выверено, взвешено и накрепко уложено во фразу. Главное действующее лицо в рассказах Пришвина о природе – он сам: охотник, наблюдатель, ученый, художник - искатель слов, точных и поэтических, искатель правды. Переживания детства «через посредство охоты»... Эта мысль объясняет, почему так много охотничьих рассказов, как, впрочем, и других, писатель адресовал детям.

В своих рассказах Пришвин даёт точные реальные образы, каждый образ в его рассказах индивидуален и красочен.

Звери и птицы у Пришвина «шипят, гудят, орут, кукуют, свистят, пищат»; каждый из них по-своему движется. Даже деревья и растения в пришвинских описаниях становятся живыми: одуванчики засыпают по вечерам и просыпаются по утрам («Золотой луг»); точно богатырь, выбивается из-под листьев гриб («Силач»); шепчет лес («Шёпот в лесу»). Писатель не только великолепно знает природу, умеет заметить то, мимо чего люди часто проходят равнодушно, но и обладает умением передать поэзию окружающего мира в описаниях, в сравнениях: «Ель, как дама в концертном платье до самой земли, а вокруг молоденькие ёлочки-голоножки» («Опушка»).

Всю свою жизнь Пришвин хранил в себе ребёнка, смотревшего на прекрасный мир широко открытыми, радостными и удивлёнными глазами. Наверное, именно поэтому рассказы писателя так легко воспринимаются детьми.

Детям свойственна подражательность, в силу которой они заимствуют образы поведения, легко поддаются внешним влияниям. Они подражают поведению взрослых в природе, их поступкам, отношению к животным, растениям. Своими произведениями М.М. Пришвин воспитывает у детей любовь к природе, формирует бережное отношение к окружающему миру. Его рассказы очень познавательные и добрые, их можно назвать энциклопедией природы, из которой дети могут узнать всё, что их интересует.

Герои рассказов и повестей М. М. Пришвина формируют представления о том, каким должен быть человек и как он должен относиться к окружающему его миру.

Беседа о прочитанном произведении является важным этапом в формировании представлений об окружающем мире.

В рассказах Пришвина очень много познавательного. Например, в рассказе «Ёж» дети узнают о повадках зверька, в «Золотом луге» – о том, что одуванчик ложится спать вечером, закрывая свои лепестки, а утром просыпается.

Детям очень интересно узнать, что не только их мама любит и ухаживает за ними, но и у животных тоже существует материнская любовь. Такую материнскую любовь можно увидеть в рассказах «Пиковая Дама» и «Лоси». Оказывается, и у них, как и у нас: родители берегут и защищают детей. Дети у них – такие же беззаботные несмышлёныши: вылезли на берег и давай играть, не обращая внимания на охотника, а наигрались – и к маме, и она их повела... Особенно близкой детям является идея единства человека и природы. Читая произведения Пришвина, у детей формируется понятие о добре и зле. Так, Пришвин в рассказе «Ёж» очень хорошо описал свои взаимоотношения с ёжиком, показал, как с помощью доброго отношения можно приручить дикого зверька: «Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочку дам – съест»

Писатель так точно и умело описывает то или иное явление, что педагогу ничего и не надо придумывать нового.

Очень полезными дополнениями к чтению произведений Пришвина оказывают экскурсии и прогулки по настоящему лесу или парку, поскольку именно общение с живой природой помогло закрепить в учениках впечатления от прочитанных произведений. Именно таким образом и закладывается начало формирования жизненного опыта у детей. И для нас особо ценно то, что формирование такого опыта происходит через изучаемые рассказы Пришвина.

Чтобы понять отношение детей к природе, ко всему живому, что нас окружает, перед детьми можно поставить проблемные ситуации, решение которых зависит от их отношения к живой природе.

Чем пристальнее вчитываешься в строки книг Пришвина, тем ближе и дороже становятся его герои, мужественные искатели новых путей, зоркие следопыты, люди, обладающие доброй и смелой душой.

Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к народу и к той земле, на которой он жил и трудился.

Его произведения пронизаны той добротой, которая присуща тем людям, которые живут, общаясь с природой, и являются её неотъемлемой частью.

Рассказы и повести писателя могут эффективно использоваться в воспитании детей. Развивая познавательные интересы детей, мы можем показать всю красоту окружающего мира, дать понять, что человек не может быть охотником – он часть природы, с которой необходимо подружиться и изучить её, научиться бережному отношению к ней.

Таким образом, книги Пришвина играют важную роль в изучении окружающего мира и воспитании нравственно-эстетических качеств детей.

Чтение художественной литературы по теме:

Знакомство дошкольников подготовительной группы с произведением М.М.Пришвина «Ребята и утята»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с творчеством М.Пришвина;
- формировать понятие о рассказе, как жанре художественной литературы;
- расширять словарный запас детей;
- учить анализировать поступки и характеры героев, определять главную мысль прочитанного;
- закреплять знания о профессии библиотекаря.

Развивающие:

- развивать внимание, память, выдержку, усидчивость.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, стремление оберегать природу и ее обитателей.

Материалы и оборудование: портрет М.М. Пришвина, книга, картинки с изображением библиотеки, библиотекаря.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Дети стоят полукругом в игровой комнате.

Воспитатель: - Ребята, послушайте загадку, и подумайте что же это такое.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает (Книга)

Воспитатель: - Правильно, это книга. Ребята, а как называется место где хранится много книг?

Дети: - Библиотека.

Воспитатель: -А что еще кроме книг есть в библиотеке?

Дети:- Газеты, журналы, словари

Воспитатель: -Кто работает в библиотеке, кто нам выдает книги?

Дети: -Библиотекарь.

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете каким должен, быть библиотекарь?

Дети: - Библиотекарь должен любить книги, у него должна быть хорошая память, т.к. ему нужно знать всех авторов.

Воспитатель: - Да, библиотекарь постоянно общается с читателями, отвечает на вопросы, советует какую книгу прочесть, рассказывает о писателях и их новых книгах.

-Ребята, у нас есть в группе библиотека?

Дети: -Да.

Воспитатель: -У нас тоже много книг разных авторов. Давайте, прочитаем книгу из нашей библиотеке.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством М.М.Пришвина. За годы своей жизни он был охотником, агрономом, учителем. М.Пришвин написал много книг для детей и взрослых. Он много рассказывал о животных и природе. В книгах М. Пришвин открывает что-то важное, близкое каждому человеку.

-И сегодня мы познакомимся с произведением этого автора, а называется оно «Ребята и утята».

Чтение воспитателем рассказа «Ребята и утята»

2.Беседа о прочитанном.

Воспитатель: - Какие жанры художественной литературы вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель:- К какому жанру художественной литературы относится это произведение? И почему?

Дети:- Рассказ.

Воспитатель: - Какие слова в тексте вам были непонятны, незнакомы?

(Холм - небольшой бугорок; верста- русская мера длины; чирок-свистунук –уточка; прочное место- безопасное место, кузница-место где работает кузнец; паровое поле-отдохнувшее поле; вода спала- стало меньше воды.)

Воспитатель: - Кто главные герои рассказа?

Дети: -автор, мать- утка, ребята.

Воспитатель: - Что утка-мать решила сделать с утятами?

Дети: - Перевести своих утят.

Воспитатель: - Откуда она их вела?

Дети: - Из леса.

Воспитатель: - Куда вела? (в озеро на свободу)

Воспитатель: - Опасен ли был их путь? Кого опасалась утка?

Дети: - Человека, лису, ястреба.

Воспитатель: - Сколько всего было утят? (5 утят)

Воспитатель: - Близко или далеко находилось озеро от того места, где было гнездо утят?
Почему уточка свила гнездо так далеко от озера?

Дети: -Весной озеро сильно разливалось, поэтому прочное и удобное место было там, за 3 версты на кочке.

Воспитатель: - Как передвигалась утиная семья по дороге к озеру?

Дети: - На открытых местах мать шла позади, чтобы не выпустить ни одного утенка из виду.

Воспитатель:- Что произошло у кузнецы? Что стали делать ребята, когда увидели утят?

Дети: - Стали ловить , зашвыряли шапками их.

Воспитатель: -Как вела себя уточка?

Дети: - она бегала с раскрытым клювом, волновалась.

Воспитатель: - Кого ребята собрались поймать, так же как и утят? (Утку) Воспитатель:- Как можно сказать об уточки ? Какими словами?

- Думали ли ребята, когда ловили утят о том, что уточка будет переживать? Нужны ли им были эти утята?

Воспитатель: - Что вы можете сказать о ребятах, которые ловили утят? Какие они? Как в рассказе автор их еще называет?

Дети: -Они веселые , глупые, жестокие беззаботные, несмышленные. Глупыши.

Воспитатель: - Кто спас утку с утятами? (автор рассказа)

-Как отнесся автор к поступку ребят? Какие автор задавал вопросы детям

-Что приказал ребятам, автор?

Дети: - Идти и отдать утят.

Воспитатель: - Как ребята исправили свою ошибку? (отдали утят)

- Как приняла уточка утят? Чему обрадовался автор? (отпустили утят и оставили в покое утку)

-Почему дети смеялись над автором рассказа? Что он велел сделать ребятам?

Дети: - Он снял шапку и помахал утятам.

Воспитатель: - Почему автору и ребятам стало радостно?

Дети: - Делать счастливыми других всегда приятно.

3.Физкультминутка. (танец маленьких утят)

Воспитатель:- А как по-другому можно озаглавить рассказ?

-С каким произведением мы познакомились? Кто автор рассказа? Какую ошибку совершили ребята?

- Как бы вы поступили на месте ребят? О чем автор помог нам задуматься?

Дети: - Нужно быть добрым, воспитывать любовь к природе, птицам, любить и беречь природу.

Конспект занятия по рисованию иллюстраций к рассказам М.М. Пришвина

«Мой любимый персонаж из произведений М.М. Пришвина»

Программное содержание: развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить детей передавать в рисунке образ, характерные черты полюбившегося персонажа. Развивать образное мышление, представления. Воспитывать нравственные, эстетические чувства. Продолжать знакомить детей с творчеством М.М. Пришвина. Закреплять приемы рисования красками, карандашами, закрашивания рисунка; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур .

Демонстрационный материал: иллюстрации к рассказам

М.М. Пришвина; выставка книг.

Раздаточный материал: Лист бумаги размером А 4, Изобразительные материалы на выбор.

Предшествующая работа: чтение и рассматривание иллюстраций к рассказам М.М. Пришвина.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на выставку книг и внимательно рассмотрите иллюстрации, вспомните, к каким рассказам относятся эти изображения и кто написал данные рассказы?

Ответы детей.

-Эту сказку написал русский писатель М.М Пришвин. Он очень любил природу, наблюдал за ее явлениями, за жизнью птиц и зверей. И в своих рассказах писатель описывает жизнь птиц и зверей.

Давайте вспомним, о каких животных там говорится, я загадаю загадки, а вы отгадайте.

Скажите мне, а что такое иллюстрации и кто их создает?

Ответы детей.

- Да, иллюстрации это картинки ,на которых изображен отрывок произведения или герои произведения. Их особенно много в детских книгах ,чтобы детям было интересно читать книги. А создают их художники – иллюстраторы.

- Молодцы! Правильно. Давайте с вами побудем художниками – иллюстраторами и нарисуем иллюстрации к произведениям М.М. Пришвина. Ребята, а нарисуем наиболее запомнившегося и понравившегося по выбору персонажа.

В рисунках постарайтесь передать свои впечатления, отразить те моменты, которые вам понравились, заставили задуматься или переживать. Поэты и писатели свои впечатления выражают через слово, композиторы с помощью звуков, а художники изображением и цветом передают характер и свое отношение к ним.

Сейчас - физкультминутка:

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.
Зайцу холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть,
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-поскок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли лапки.

Движения по тексту стихотворения.

Напоминаю, прежде чем приступить к рисованию -подумайте какое время года будет на вашем рисунке . Если осень –то серые оттенки .Если зима то белый фон, если лето – то зеленые оттенки и.т.д. Героев можно сначала нарисовать простым карандашом затем раскрасить цветными карандашами и восковыми мелками.

В ходе работы подхожу к каждому ребенку наблюдаю за работой. Если кто-то затрудняется можно показать иллюстрации из книги.

Готовые рисунки выкладываем на столе и рассматриваем вместе с детьми. Отмечаем наиболее выразительные.

- Молодцы, ребята! Понравилось вам сегодня в роли художников –иллюстраторов? Вы, хорошо потрудились как настоящие художники –иллюстраторы и мы можем с вами сделать свою книгу иллюстраций к произведениям М.М. Пришвина.

«Как утята подружились с цыплятами». НОД по развитию речи с использованием картин с последовательно развивающимся действием.

Программное содержание:

1. Учить детей составлять связный рассказ по серии сюжетных картин.
2. Закреплять навык грамматически правильного оформления предложения.
3. Активизировать и обогащать словарь по теме «Домашние птицы».
4. Развивать зрительное восприятие, память, логическое мышление.

Оборудование: серия картин «Как утята подружились с цыплятами» (художник Н. Радлов, силуэты домашних птиц).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Детям раздаются силуэты домашних птиц.

- Узнайте, какие птицы вырезаны из бумаги?

Соберите утиную семью, петушиную семью.

- Назовите утиную семью. (утка, селезень, утята)

- Назовите петушиную семью. (курица, петух, цыплята)

2. Работа по теме.

- Сегодня на занятии вы узнаете интересную историю. Рассмотрев картинку, вы сами расскажите, что произошло и о ком эта история.

- Беседа по содержанию каждой картинки. (сюжетные картинки выставляются по очереди)

Картина №1.

Вопросы.

- Где происходит действие картины?

- В какое время года это происходит? Почему вы так считаете?

- Кого вы видите на картине?

- Что они делают?

- С кем вышла на прогулку мама курица?

- Как можно по-другому назвать эту курицу? (наседка)

- Почему ее так называют?

- Сколько у этой наседки цыплят?

- Расскажите о цыплятах, какие они?

- Чем отличаются цыплята от курицы?

- С кем вышла на прогулку мама утка?

- Сколько у утки утят?
- Расскажите об утятах, какие они? (носики широкие, лапки красные с перепонками)
- Что едят цыплята и утята? Как едят?

Картина №2.

Вопросы.

- Куда пришли курица с цыплятами и утка с утятами?
- Что они увидели?
- Что делают утята? Почему они побежали к воде?
- Утята умеют плавать?
- А почему остановились на берегу цыплята?
- Почему они не бегут к воде?
- Как вы думаете, что произойдет дальше?

Картина №3.

Вопросы.

- Что мы видим на этой картине?
- Как плывут утята и цыплята?
- Кто мог предложить такую помощь? Почему?
- Как можно назвать тех, кто в любую минуту может прийти на помощь?
- Можно ли героев этого рассказа назвать друзьями? Почему?
- Как вы думаете, переплывут они на другой берег?
- Что они там будут делать?
- Игра «Путаница»
- Ветер поиграл с картинками и перепутал их порядок.

Вспомните, что было в начале этого рассказа, что в середине, что в конце, и расставьте картинки по порядку.

- Составление повествовательного плана рассказа.

Посмотрите еще раз на первую картинку.

- Что мы здесь видим? (Цыплята и утята вышли на прогулку.)
- Что мы видим на второй картинке? (Цыплята и утята пришли на берег реки)
- Что мы видим на третьей картинке? (Утята и цыплята плывут по реке)

Физминутка:

Наши уточки с утра – (Идут по кругу вперевалочку.)

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши курочки в окно - (Останавливаются, встают лицом в круг,

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! бьют руками по бокам.)

А как Петя-петушок

Раным - рано поутру

Нам споет: «Ку-ка-ре-ку! »

- Составление рассказа детьми по цепочке.

Однажды летом вышла курица со своими цыплятами на прогулку. Мама наседка повела их на зеленый лужок. Цыплята были маленькие, пушистые, желтенькие. Они все время пищали и что-то искали в траве.

А на лужайке уже гуляла утка с утятами. Утята были маленькие, носики у них широкие, лапки красные с перепонками, травку щиплют, червяков глотают. Подружились цыплята и утята и стали гулять вместе.

Вдруг утята увидели речку и побежали к воде. Зовут цыплят с собой. А цыплята остановились на берегу реки и не идут в воду. Боятся. Они же не умеют плавать.

Поняла это утка и сказала: «Я знаю, что нужно сделать! » И посадила к себе на спину курицу. А маленькие цыплята быстро вскарабкались на спины к маленьким утятам. И поплыли лодочки по воде.

Рады были утята, рады были цыплята!

- Составление рассказа целиком. (1-2 ребенка)

3. Итог занятия.

- Посчитайте, сколько цыплят у курицы, утят у утки.

(Дети составляют предложения по картинкам.)

Конспект занятия

Тема: «Птицы в нашем городе»

Цель занятия:

- объяснить причину перелетов птиц (перелетные, зимующие, кочующие);
- учить отличать птиц от других животных;
- познакомить детей со строением пера и их значением в жизни птиц;
- воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период.

Предварительная работа:

- наблюдение за птицами на прогулке;
- рассматривание иллюстрации с птицами;

Оборудование:

- демонстрационный материал «Птицы»;
- модели – схемы для сравнения птиц с другими животными;
- перья разной формы, цвета, размера;
- кормушки и различный корм для птиц.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята! Вот и наступила осень. Какие изменения произошли в природе?

Дети: (перечисляют признаки осени).

Почему стало мало птиц?

Дети: исчезли насекомые, а птицы, которые питаются насекомыми, улетели в теплые края.

Ребята, чем отличаются птицы от других животных?

Дети: (отвечают, опираясь на модели – схемы).

Каких птиц вы знаете?

Дети: (перечисляют птиц).

Куда улетают птицы осенью?

Дети: на юг.

Как называются птицы, которые улетели на юг?

Дети: перелетные птицы.

Скоро белые метели

Снег подымут от земли.

Улетают, улетели, улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще,

И скворечник опустел,

Аист крыльями полощет –

Улетает, улетел.

Лист качается узорный,

В синей луже на воде.

Ходят грач с грачихой черные

В огороде, по гряде.

Осыпаясь, пожелтели

Солнца редкие лучи,

Улетают, улетели, улетели и грачи.

Ребята, о каких птицах это стихотворение?

Дети: о перелетных.

Первыми улетают от нас быстрокрылые птицы. Это стрижи, ласточки, скворцы, жаворонки. Они улетают в конце августа, т.к. пропадают многие насекомые. Эти птицы питаются насекомыми, они называются насекомоядными.

А сейчас вам задание, найдите насекомоядных птиц?

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружились они над родным болотом, собрались в косяки, потянулись в дальние теплые страны. Впереди летит самый сильный – вожак. Позднее всех улетают дикие гуси и утки – когда замерзают реки и озера. Эти птицы называются водоплавающие.

И опять вам задание, найдите водоплавающих птиц?

Высоко летят стаи птиц, с неба слышим мы их прощальные клики. Словно они кричат: «До свидания, до радостной встречи весной!»

А сейчас предлагаю поиграть в игру «Прилетели птицы!»

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

(дети хлопают)

Что не правильно?

Дети: мухи.

А мухи – это кто?

Дети: насекомые.

Вы правы. Ну что ж продолжим.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Аисты, вороны,

Галки, макароны!..

(дети хлопают)

Начинаем снова...

Прилетели птицы:

Голуби, куницы!..

(если дети не обращают внимание на куниц, то воспитатель объявляет счет)

Один ноль в мою пользу. Куницы – вовсе не птицы. Продолжаем...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галочки, стрижи,

Аисты, кукушки...

Даже совки – сплюшки...

(дети хлопают)

Что такое? Не плюшки, а совки – сплюшки!

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи

Комары, кукушки...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, чижи,

Аисты, кукушки,

Даже совки – сплюшки,

Лебеди, скворцы...

Все вы молодцы!

Перья защищают птицу от воды и сырости.

Подумайте, зачем нужны птицам большие перья?

Дети: чтобы летать.

Для чего им нужны маленькие перышки?

Дети: для тепла.

Теперь рассмотрите окраску перьев. Что можете сказать?

Дети: перья разные по цвету. Они украшают птиц.

Часто можно встретить очень красивых птиц. У большинства птиц ярко окрашены только самцы. Они используют свою окраску, чтобы привлекать самок. Самки тех же птиц имеют чаще всего однотонную окраску, которая помогает им прятаться от врагов, когда они высиживают яйца.

А почему говорят, что зима трудное время для птиц?

Дети: (высказываются).

Как можно проявить о них заботу зимой?

Дети: ...

Что можно использовать в качестве корма для птиц зимой?

Дети: ...

Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она морозная и многоснежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимний день короткий, а чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом.

Нужно поддержать птиц, сделать для них кормушки и не забывать приносить в них корм. Это очень полезное дело.

Некоторые ребята со своими родителями и мы с вами тоже изготовили кормушки. И сейчас мы вместе выйдем на улицу и повесим их на дерево перед вашими окнами, а вы пообещайте, что каждый день будете выносить пищу и наблюдать, какие птицы прилетают к вашим кормушкам.

Каких вы запомнили перелетных птиц?

Дети: ...

Чем птицы отличаются от других животных?

Дети: ...

Для чего птицам нужны большие перья? А маленькие?

Дети: ...

Спасибо, вы сегодня хорошо поработали. Вот вам кормушка и корм, кормите и берегите птиц.

Михаил Михайлович Пришвин



Михаил Михайлович Пришвин [23 января (4 февраля) 1873, с. Хрущево Елецкого уезда Орловской губ., ныне в Липецкой обл. — 16 января 1954, Москва], русский писатель, автор произведений о природе, явивший в них особую художественную натурфилософию, охотничьих рассказов, произведений для детей. Особую ценность имеют его дневники, которые он вел на протяжении всей жизни.

Семья. Образование. Деятельность

Михаил Пришвин родился в купеческой семье (отец умер, когда мальчику было семь лет). Окончив сельскую школу, поступил в Елецкую классическую гимназию, откуда был исключен (1888) за дерзость учителю В. В. Розанову. «Побег в Америку, исключение из гимназии — два крупнейших события моего детства, определяющие многое в будущем» (дневник 1918). Переехав в г. Тюмень к дяде И. И. Игнатову, крупному сибирскому промышленнику, окончил шесть классов Тюменского реального училища. В 1893 Пришвин поступил в Рижский политехникум (химико-агрономическое отделение).

В 1896 Михаил Пришвин участвовал в работе марксистских кружков, в 1897 арестован за революционную деятельность и выслан на родину в г. Елец (1898-1900). В 1900 уехал в Германию, где окончил агрономическое отделение философского факультета Лейпцигского университета. Вернувшись в Россию, в 1902-05 Пришвин работал

агрономом в Тульской, а затем в Московской губернии, в г. Луга, в вегетационной лаборатории профессора Д. Н. Прянишникова в Петровской сельскохозяйственной академии, служил в Петербурге секретарем у крупного петербургского чиновника В. И. Филиппева, составлял сельскохозяйственные книги: «Картофель в полевой и огородной культуре» и др., затем вплоть до Октябрьской революции корреспондент в газетах «Русские ведомости», «Речь», «Утро России», «День» и др.

Во время Первой мировой войны Михаил Пришвин отправляется на фронт в качестве санитаря и военного корреспондента. После Октябрьской революции совмещал краеведческую работу с работой агронома и учителя: преподавал в бывшей Елецкой гимназии (из которой был исключен в детстве), в школе второй ступени в селе Алексино Дорогобужского района (там же директор), служил инструктором народного образования. Организовал музей усадебного быта в бывш. имении Барышникова, принимал участие в организации музея в г. Дорогобуже.

Вообще-то для оценки Пришвина как писателя и мыслителя всегда и при всех обстоятельствах могло бы хватить той оценки, которую мы находим в письме Алексея Максимовича Горького Пришвину, написано в Сорренто 22 сентября 1926 года. Вот что Горький пишет в этом письме:

“Я думаю, что такого природолюбца, такого пронизательного знатока природы и чистейшего поэта ее, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было.

Догадывался я об этом еще во времена “Черного араба”, “Края непуганых птиц”, окончательно прозрел, читая совершенно изумительные “Родники”. Превосходно писал Аксаков “Записки ружейного охотника” и “Об ужении рыбы”, чудные страницы удались Мензбину в книге о птицах, и у Кайгородова, и у других многих природа русская порою вызывала сердечные слова, но... ни у кого из них не находил я все охватывающей, пронзительной и ликующей любви к земле нашей, ко всему ее живому и якобы смертному, ни у кого, как у Вас, воистину “отца и хозяина всех своих видений”. В чувстве и слове Вашем я слышу нечто древнее, вещее и язычески прекрасное, сиречь – подлинно человеческое, идущее от сердца сына земли, великой матери, богочтимой Вами. И когда я читаю “Фенологические” домыслы и рассуждения Ваши – улыбаюсь, смеюсь от радости, до того это все изумительно прелестно у Вас. Не преувеличиваю, что мое истинное ощущение совершенно исключительной красоты, силой которой светлейшая душа Ваша освещает всю жизнь... Все у Вас сливается в единый поток живого, все осмыслено умным Вашим сердцем, исполнено волнующей, трогательной дружбы с человеком, с Вами – поэтом и мудрецом”.

Итак, первая же книга М. Пришвина “В краю непуганых птиц” сделала его известным писателем. Появилось в русской литературе новое имя – Пришвин. Но дорога к себе была для Михаила Михайловича не так еще близка, он не сразу обрел то свое лицо, которое мы сразу же представляем себе, произнося имя – Пришвин. Осмелюсь заметить даже, что “В краю непуганых птиц” – книга яркая, замечательная, все же книга еще не вполне пришвинская. Такую книгу мог бы написать и другой русский писатель, ну, скажем, Куприн, а еще точнее – Лесков, в то время как пришвинские книги зрелого его периода ни один писатель в мире, кроме Пришвина, написать не мог.

Вечер загадок в подготовительной к школе группе «Лесовичок в гостях у детей».

Цель: продолжать расширять и обогащать знания детей об окружающем мире (диких животных). Задачи:

Образовательные: Закрепить и расширить представления детей о диких животных (лесных обитателях).

Развивающие: Развивать логическое мышление, умение отгадывать загадки и обосновывать свой ответ, делать умозаключения. Развивать связную речь, обогащать словарь названиями диких животных, их детенышей, жилищ диких животных, глаголами-действиями: лает, воет, пищит, ухает, хрюкает, ревет, лопочет, фыркает.

Воспитательные: Воспитывать интерес к окружающему миру природы, заботливое к нему отношение; интерес к устному народному творчеству.

Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением отгадок, жилищ диких животных, семь карточек с цифрами от 1 до 7 (на обратной стороне написаны буквы «м», «о», «л», «д», «ц», «ы»), корзиночка с загадками и угощением (печенье-«грибочки», баранки), стол с самоваром, картинки с изображением жилищ диких животных.

Методы и методические приемы: игровой прием, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, поощрение, подведение итогов – прочтение слова «Молодцы», физминутка «Звери шли на водопой», «Есть у каждого свой дом».

Ход: Раздается стук в двери.

Воспитатель: Ребята, к нам пришел гость. (входит Лесовичок с корзиночкой).

Лесовичок: Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? (ответы детей). Я вам принес загадки. Вы любите отгадывать загадки? (достаёт из корзиночки иллюстрации – отгадки, раскладывает их по столу обратной стороной, обращает внимание, что на них написаны цифры, а с обратной стороны – секрет, увидим его, если отгадаем загадку).

Воспитатель: Дети, у меня тоже есть цифры (1-7), (располагает их на доске по порядку). Под ними тоже есть секрет, увидим его в конце вечера.

Лесовичок: Ребята, я вам предлагаю отгадать загадку под цифрой

1. -В шубе лето, а зимой раздетый.

(лес)

(дети рассуждают и отвечают). – Молодцы, вы отгадали загадку. (переворачивает и показывают картинку с изображением леса).

Воспитатель: Вы отгадали загадку под цифрой 1. Давайте откроем ее на доске. (переворачиваем карточку – там буква «м»). А теперь скажите, как называются обитатели леса? (лесные) . Значит, вы будите отгадывать сегодня загадки о лесных – диких животных.

Лесовичок: Под какой цифрой отгадываем загадки? (по желанию детей под цифрой 2).

Лесовичок загадывает группу загадок о лесных обитателях:

Удивительный портной,

- Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет,
И утюг не разогрет...

Но зато иголки есть
Сколько? И не перечеть.

(Еж)

То рыжая, то серая,
А по названию белая.

(Белка)

В гору бегом, а с горы кувырком.

Словно вихрь летит спасаясь от врага пугливый ...

(Заяц)

Словно царскую корону
Носит он свои рога,
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.

(Олень)

Зимой спит, летом ульи ворошит.

(Медведь)

На овчарку он похож:
Что ни зуб – то острый нож.

Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

(Волк)

За деревьями, кустами
Промелькнуло быстро пламя.
Промелькнуло, пробежало,
Нет ни дыма, ни пожара.

(Лиса)

Трав копытами касаясь
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

(Лось)

Возле дуба острым рылом,

Деловито землю рыл он.

Видно желуди искал.

Я пугать его не стал

(Кабан)

Воспитатель: Верно. Вы отгадали загадки под цифрой 2. Переворачиваем ее («о»).

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Звери шли на водопой»

(физминутка): Как –то раз лесной тропой

Звери шли на водопой:

За мамой лосихой топал лосенок.

За мамой ежихой катился ежонок.

За мамой лисицей крался лисенок.

За мамой медведицей брел медвежонок.

За мамой зайчихой прыгал зайчонок.

Все мамы и дети напиться хотят. (движения выполняются по тексту).

Лесовичок: Походите вокруг стола и выберите загадку-задание. (дети выбирают под цифрой 4). Игра «Как зовут маму?» (словесная)

У зайчонка -(зайчиха)

У лисенка - (лиса)

У медвежонка - (медведица)

У ежонка - (ежиха)

У волчонка - (волчица)

У лосенка - (лосиха)

У бельчонка - (белка)

Воспитатель: Молодцы. Вы правильно выполнили задание, открываем карточку 4 (буква «о»). Лесовичок: Под какой цифрой выполняем задание? (дети выбирают цифру 7).

Задание –игра «Кто как голос подает?» (словесная с мячом) :

Волк - (воет)

заяц - (лопочет),

лиса – (лает),

медведь - (ревет),
еж - (фыркает),
мышь -(пищит),
сова - (ухает),
кабан -(хрюкает),
лось - (мычит),
кукушка - (кукует).

Воспитатель хвалит детей и открывает карточку на доске под № 7. (буква «Ы»).

Лесовичок: Под какой цифрой будем выполнять задание – загадку? (дети выбирают под цифрой 5.)

Игра «Кто лишний?»: Выбрать в строчке название лишнего животного и объяснить свой выбор: Волк, лиса, собака, еж, медведь.

Белка, сова, медведь, еж, заяц.

Лось, волк, заяц, олень, кабан.

Воспитатель: Вы справились с заданием. Открываем карточку (буква «д»).

Лесовичок: Предлагаю следующее задание. Выбирайте номер карточки. (дети выбирают карточку № 3)

Загадки «Чей дом?».

Я покажу картинки с изображением жилищ диких животных. Вы должны их назвать.

(Ответы детей: У медведя жилище называется берлога. У волка жилище называется логово. У лисы - нора. У белки – дупло. У ежа – нора. У зайца – куст.)

Берлога – это чье жилище? (медвежье).

Нора – это чье жилище? (лисье).

Дупло – это чье жилище? (беличье).

Куст – это чье жилище? (заячье).

Воспитатель: Вы отгадали загадки, открываем карточку под №3 (буква «л»).

Лесовичок: Осталась последняя карточка под №6.

Задание «Отгадай сказку». – Медведь, лиса, заяц, волк, мышь, лягушка. Назовите сказку, героями которой являются эти животные. («Теремок»)

Мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, кабан, медведь. («Рукавичка») –

Волк, лиса. («Лисичка – сестричка и серый волк») –

Лиса, петух, заяц, собаки, медведь. («Заюшкина избушка»)

Воспитатель: Молодцы. Открываем карточку № 6. (буква «Ц»)

Читаем слово, которое получилось на доске: «Молодцы».

Лесовичок хвалит детей: Вы внимательные, старательные, умные, все за гадки разгадали, со всеми заданиями справились.

Воспитатель обращает внимание на стол, где стоит самовар и пироги.

Игра–драматизация "Теремок".

Цель: учить детей играть в коллективе, чётко выполняя действия.

Задачи:

1. вызывать интерес к жанру устного народного творчества: сказке;
2. развивать умение переживать и сопереживать героям;
3. учить отличать добро от зла;
4. воспитывать желание положительного разрешения ситуации;
5. воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;
6. развивать наблюдательность и умение подражать движениям зверей;

Предварительная работа:

- чтение сказки «Теремок»;
- показ сказки;
- обсуждение сказки, беседа с детьми на тему: «Чему учит сказка?»;
- распределение ролей, разучивание и проведение эмоциональной гимнастики, основанной на упражнении детей в изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи;
- разучивание ролей: умение говорить чётко, ритмично, договаривая окончания слов;
- развивать память со всеми детьми;
- воспитывать умение в любой момент выручить или заменить товарища;
- подготовка атрибутов;
- работа с простыми предлогами (к, в, на, из), над приставочными глаголами (подошёл, зашёл, вошёл, вышел и т.д.);
- разучивание пальчиковой гимнастики «Строим теремок»;
- разучивание ритмической игры «Пила» (развитие физиологического дыхания);
- разучивание песенки «Дружба»;
- обучение строительству теремка из конструктора.

Оборудование:

- домик,
- строительный конструктор,
- маски и костюмы животных,
- магнитофон,
- декорации леса и обстановка в теремке.

Действующие лица:

- Сказочник
- Мышка-норушка
- Лягушка – квакушка
- Зайчик - побегайчик
- Лиса-краса
- Волчок – серый бочок
- Медведь – косолапый

Звучит музыка. Выходит сказочник.

Сказочник:

В мире много сказок –

грустных и смешных

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

наша сказка - впереди.

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем гостю: «Заходи!»

Сказочник:

Занавес открывается,

И звенит звонок...

Ребёнок звенит в звонок.

Сегодня к нам приходит сказка «Теремок».

Звучит музыка леса. Начинается сказка.

Сказочник:

В чистом поле теремок- теремок.

Он не низок, не высок.

Кругом чистые луга,

Рядом чистая река,

А вокруг стоит лесок,

Тут мышка мимо шла,

К теремочку подошла.

Появляется Мышка с узелком и направляется к теремку.

Мышка:

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Сказочник:

Никто не ответил Мышке.

И решила Мышка:

Мышка:

Хватит мне бродить по свету.

Будет мне тепло зимой.

Если никого здесь нету,

Теремочек будет мой!

Мышка входит в теремок и начинает убираться в теремке. Подметает пол, зажигает фонарик, фонарик вешает на теремок. Звучит музыка.

Сказочник:

Только свет зажгла норушка,

Появляется Лягушка.

Лягушка направляется к теремку.

Лягушка:

Что за славный теремок?

Ах, какое чудо!

Он не низок, не высок,

Рядышком запруда.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Мышка выглядывает из окна.

Мышка:

Я – Мышка-норушка,

А ты кто?

Лягушка:

Я – Лягушка-квакушка.

Пусти меня в дом,
Будем жить с тобой вдвоём.

Мышка:

Для тебя найдется место,
Веселее жить вдвоём,
Вот сейчас замесим тесто,
А потом чайку попьем.

Лягушка входит в дом.

Сказочник:

Поселилась Мышь с Лягушкой-
Лупоглазою подружкой,
Топят печь, зерно толкут,
Да блины в печи пекут.
Так живут они тихонько.

Дети изображают, как лягушка ходит за водой, мышка – месит тесто.

Сказочник: Вдруг появился на рассвете Зайчик-побегайчик.

Зайчик скачет к теремку.

Зайчик:

Что за славный теремок?

Вырос среди леса?

Заяц-принц здесь жить бы мог
со своей принцессой.

Посажу я огород рядом на лужайке.

Кто там, в тереме живет, расскажите Зайке.

В окне появляются мышка и лягушка.

Мышка: Я – Мышка-норушка.

Лягушка: Я – Лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик:

Я –Зайчик-побегайчик.

Вы пустите меня жить.

Я хороший зайчик.

Мышка и лягушка: Иди к нам жить, втроём веселей!

Сказочник:

Вот живут они втроем,
Мышка-норушка, Лягушка-квакушка,
Зайчик-побегайчик.

Живут-поживают, добра наживают.

Зайка сажает морковь, капусту; мышка тесто месит; лягушка приносит лейку с водой и поливает огород; мышка накрывает на стол.

Сказочник: Вот идёт Лиса-краса.

Лиса подходит к теремку.

Лисичка:

Вот так терем-теремок,

Ладный да нарядный.

Чую яблочный пирог...

Где здесь вход парадный?

Эй вы, мил честной народ

Отворяйте двери.

Кто тут в тереме живет?

Люди или звери?

Звери выходят из теремка и отвечают.

Мышка: Я – Мышка-норушка.

Лягушка: Я - Лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик: Я – Зайчик-побегайчик. А ты кто?

Лисичка: А я красавица Лиса.

Лягушка:

Заходи, кума, смелей!

Вместе будет веселей!

Лиса входит в дом.

Сказочник:

Вот живут они, играют,

И печаль они не знают,

Зайчик собирает урожай овощей и относит в дом; лиса и лягушка сидят за столом и пьют чай; мышка наливает чай.

Не грозят им шум и гам,

Спят спокойно по ночам.

Звери укладываются спать.

Вдруг крадется серый волк.

Волк:

Вот хоромы, так хоромы.

Здесь простора хватит всем,

Что молчите?

Волк прислушивается, стучит в дверь.

Есть кто дома?

Да не бойтесь, вы не съем.

Из теремка по очереди робко выходят звери и представляются волку.

Мышка: Я – Мышка-норушка.

Лягушка: Я – Лягушка-квакушка.

Зайчик: Я –Зайчик-побегайчик.

Лисичка: А я лиса-краса. А ты кто?

Волк: Я – Волчок серый бочок.

Зайчик: Ладно, серый заходи! Только не кусайся!

Сказочник:

Хорошо живут зверята.

Всем довольные ребята.

Все дружно пьют чай; моют посуду; убираются в доме.

В это время из-за ели,

Вышел Мишка-косолапый.

Он мотает головой,

Рассуждает сам с собой.

Медведь подходит к теремку и ревет.

Мишка:

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок,

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Звери выглядывают из теремка и выходят.

Мышка: Я – Мышка-норушка.

Лягушка: Я – Лягушка-квакушка.

Зайчик: Я – Зайчик-побегайчик.

Лисичка: А я Лисичка-сестричка.

Волчок: Я – Волчок серый бочок. А ты кто?

Мишка:

А я Мишка-косолапый

С вами жить хочу и я.

Звери:

Нет, медведь, не надо!

Больно ты огромен!

Мишка

Да не бойтесь, помещусь!

Я в запросах скромн.

Медведь лезет в теремок. Теремок начинает шататься и падает.

Сказочник:

Еле-еле успели выскочить из теремка:

Мышка-норушка, Лягушка-квакушка,

Зайчик-побегайчик, Лиса-краса, Волчок-серый бочок.

Звери по очереди выбегают из теремка.

Звери:

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!

Что ж ты Мишка натворил?

Мишка:

Ну, простите вы меня.

Я ведь не нарочно!

В нем и так жить можно!

Лиса: Жить теперь-то будем как?

Мишка: Не могу представить.

Лягушка: Если сделал что не так, то сумей исправить!

Волк: Хоть и виноват медведь, мы ему поможем!

Зайчик: Чем о домике жалеть, лучше новый сложим!

Сказочник:

И пошла у них работа: принялись они бревна носить,
доски пилить – новый теремок строить.

Ритмическое упражнение: «Пила».

Запилила пила, зажужжала, как пчела

Дети имитируют пилку досок и бревен.

Отпилила кусок, наскочила на сучок,

Лопнула и встала, начинай сначала!

Звучит музыка, дети показывают, как они носят брёвна, строят теремок.

Сказочник:

Напилили досок, стали брёвна носить.

Теремок новый строить.

Работали дружно, весело.

Пальчиковая игра «Строим теремок».

Тук-ток, тук-ток!

Дети ударяют кулачками друг о друга.

Застучал молоток.

Будем строить теремок

С высоким крыльцом,

Поднимают руки.

С окнами большими,

Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»).

Со ставнями резными.

Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»).

Тук-ток, тук-ток!

Дети ударяют кулачками друг о друга.

Замолчал молоток.

Опускают руки.

Вот готов наш теремок.

Соединяют руки над головой («крыша»).

И построили теремок новый, красивый, просторный!

Лучше прежнего выстроили!

Все звери: Мы теперь здесь все друзья!

Прикасаются ладонями к груди и вытягивают

Всем гостям мы рады!

Руки вперед.

Сказочник:

Сказке наступил конец,

а кто слушал, молодец.

Дружба сказке помогла.

С дружбой спорятся дела.

Звучит песня о дружбе.

Сказочник:

Всем советуем дружить

Ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить на свете.

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Консультация для родителей на тему:

«Воспитание любви к природе»

Человеческая деятельность в последние годы наносит всё больший ущерб природе – это и загрязнение, и чрезмерное нерациональное расходование её ресурсов. Несмотря на серьёзные меры, принимаемые в деле охраны природопользования в нашей стране, существующая экологическая обстановка очень напряжённая.

Охрана природы – одна из важнейших общегосударственных задач, от решения которой зависит успешное выполнение народнохозяйственных планов, благосостояние нынешнего и будущего поколения. Деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе нужно воспитывать у детей с ранних лет. Именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе.

Красота родной природы раскрывает красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край ещё прекраснее. Поэтому так важно показать детям как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озёра, поля и реки.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе нет и не может быть мелочей. Сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка, растоптанный в пылу преследования жучок – всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. Поэтому прежде всего нужно показать познавательную и эстетическую ценность природы. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде.

Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами. Например, выращивание домашних растений. Кроме того, чтобы ребята своевременно их поливали, следует всячески поощрять их интерес к росту и развитию растений, появлению новых росточков, цветов, плодов. Наиболее пригодны для этого такие быстрорастущие растения как герань или бегония, комнатные культуры помидоров и огурцов. Ответственность – важное человеческое качество. И именно его мы будем развивать, доверяя крохе жизнь зелёных питомцев. Также можете попробовать вырастить апельсины или лимоны, ананасы или груши. Посадите в землю косточки фруктов и посмотрите, что получится. Ну, разве это не чудо: вырастить на подоконнике настоящее тропическое растение и полакомиться его плодами?

Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интерес к жизни природы, потребность постоянного общения с ней.

Большое воспитательное значение имеют регулярные семейные поездки в лес, поля, на реку или озеро. Ребёнок, под благотворным влиянием родителей, постепенно воспринимает красоту и прелесть природных ландшафтов, вникает в тайнства жизни

природы. В непосредственном соприкосновении с природой у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам.

Очень большое значение имеет чтение вслух книг о природе, жизни животных. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют его мысли и интересы на жизнь природы.

Особенно ребёнка тянет к животным. Он страстно желает иметь и опекать какое-либо живое существо. Содержание в доме животного связано с дополнительной нагрузкой и трудностями. И всё-таки, трудно переоценить воздействие, которое оказывает на формирование личности ребёнка общение, забота и уход за слабым живым существом. С животными ребёнок может эмоционально общаться - играть и разговаривать. Игры с братьями меньшими (особенно с собаками и кошками) тренируют детей физически.

Ребенок становится более подвижным и ловким, совершенствуется его моторика и координация движений. Наличие животного в доме делает дружнее и сплочённое семью.

Так же огромное значение имеет художественно-творческая деятельность детей. Лепка из глины, пластилина, все виды аппликаций, конструирование с применением круп, теста и природных материалов, рисование с помощью растительных элементов – всё это способствуют воспитанию любви к природе у дошкольников. Стремление сделать красивее, лучше влияет на мир чувств, позволяет раскрыть творческий потенциал, повышает уровень развития речи у дошкольников, дети учатся создавать, учатся понимать и видеть красоту и богатство природы.

Экологическое воспитание будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное, каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры с домашними животными, на ботанические эксперименты, на чтение добрых стихов и рассказов о природе, на прогулки. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на Земле.