



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31. 08. 2023



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 22
«Планета детства»
Е.В. Полякова
Приказ № 467 от 31.08. 2023

Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Волшебный пластилин»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Аитбаева Л.Р. воспитатель

г. Ханты-Мансийск 2023

Пояснительная записка

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста. Лепка - самый динамичный, жизнерадостный и осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит, то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Пластилинография - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создают объёмные формы, образы или целые композиции. Программа «Волшебная лепка» позволяет расширять кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022

№ ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Устав МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства».

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства».

Актуальность программы заключается в том, что основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки). Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы: «стартовый».

Новизна программы: заключается в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса, цвета. Лепка из пластилина помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из пластилина, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Этому как раз способствуют занятия по лепке.

Адресат программы: обучающиеся 4-7 лет

Возрастные особенности детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

К четырем годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративноприкладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных предметов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К пяти годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые предметы и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать "язык искусства". Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно - выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К шести годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно - прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально - ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично - сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье - маше, оригами, киригами и др.) и

различные изобразительно - выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

К семи годам самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и 12 природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), "прошлом", "будущем" (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно - выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально - ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно - продуктивной деятельности, уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно - выразительные средства как особый "язык искусства"; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективных композиций.

Интересуется изобразительными и декоративно - прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям; имеет опыт "зрителя" в художественном музее и на арт - выставке

Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

1. знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами работы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.);
2. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
3. формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Развивающие:

1. развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
2. способствовать повышению речевой активности детей;
3. развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные:

1. воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

2. воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
3. воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, любить природу и бережно относиться к ней.

В данной программе изложена логическая последовательность, системность, дающая возможность организации курса дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на обучающихся от 4 до 7 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности.

Условия реализации программы:

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того, чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, изучить его форму, величину, конструкцию, расположения частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Педагог создает ситуацию стимулирующую активность детей, побуждающей их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 4-7 лет.

Срок реализации программы: 3 года (108 часов)

Форма работы: совместная деятельность детей и педагога.

Форма обучения: очная, групповая.

Место проведения: кабинет дополнительных услуг

Группы сформированы по возрасту: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Длительность занятий определяется с учетом возрастных особенностей детей:

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в количестве 10-15 человек.

Примерная структура занятий:

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация картинки, изделия из пластилина, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

На занятиях используются следующие формы взаимодействия с детьми:

1. словесные (рассказ-объяснение, чтение книг, сказка)
2. наглядные (пассивный, активный), демонстрация педагогом приемов работы, самостоятельные работы
3. практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, показ слайдов)
4. приобретение навыков.

Кадровое обеспечение

| | |
|--|---|
| Уровень образования | - Высшее педагогическое |
| Профессиональная категория педагога | - Нет требований |
| Уровень соответствия квалификации | - Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы |

Планируемые результаты освоения программы

Требования к знаниям и умениям

1. У обучающихся проявляется стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владели техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, отщипывание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
7. Проявляют активность и самостоятельность в изобразительной деятельности.
8. Находить новые способы для художественного изображения.
9. Умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности.
10. Радуются полученному результату.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере - сформировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

В трудовой сфере - привить аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развить мелкую моторику кистей рук.

В коммуникативной сфере - развивать способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, уметь обсуждать коллективные результаты, сформировать навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети от 4-5 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь:

1. скатывать прямыми движениями
2. скатывать круговыми движениями
3. расплющивать
4. уметь делить пластилин на части
5. использовать приемы примазывания, прижимания, сглаживания
6. соединять части пластилина для создания фигуры

К концу года дети от 5-6 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь:

1. скатывать прямыми движениями одинаковой толщины
2. скатывать круговыми движениями одинаковой формы
3. расплющивать
4. соединять в виде кольца
5. зачищать края формы
6. лепить целое из нескольких частей
7. соблюдать пропорции
8. оттягивать части от основной формы
9. сглаживать поверхности формы
10. присоединять части
11. использовать приемы вдавливания для получения полой формы
12. использовать стеку

К концу года обучающиеся от 6-7 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь:

1. лепить по представлению
2. лепить с натуры
3. лепить из целого куска пластилина
4. сглаживать поверхности формы
5. устойчивость изделия
6. выразительность образа
7. лепить целое из нескольких кусков
8. соблюдать пропорции
9. выполнять налесты, углубленный рельеф
10. использовать стеку

Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. День «открытых дверей» для родителей
2. Выставки детских творческих работ
3. Презентация результатов работы на родительском собрании, открытых мероприятиях
4. Использование сайта детского сада для размещения материала.

Методы обучения

Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроения группы и желания обучающихся работать.

Используются:

- Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.
- Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу, алгоритму.
- Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.
- Эвристический метод: воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений изготавливают новые творческие работы, проводят поиск новых решений.
- Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.
- Игровые методы: занятие-путешествие, игра, беседы с игровыми элементами; игры-путешествия; занятия-драматизации; выставки.
- Педагог должен стремиться к созданию на занятиях атмосферы увлеченности и творческой активности детей, этому способствует возможность коллективного выполнения работ и игровой метод обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

Для реализации программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- учебные и методические пособия
- наглядные пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- образцы изделий;
- изделия, изготовленные воспитанниками;
- фотографии, журналы и книги с иллюстрациями изделий мастеров;
- презентации.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование дисциплины/модуля/раздела | Год обучения | | | Всего часов |
|-------|--|--------------|-----|-----|-------------|
| | | 1-й | 2-й | 3-й | |
| 1. | Раздел 1. Основные техники лепки | 13 | 12 | 12 | 37 |
| 2. | Раздел 2. Пластилинография | 11 | 10 | 11 | 32 |
| 3. | Раздел 3. Объемные изделия | 12 | 14 | 13 | 39 |
| | Всего | 36 | 36 | 36 | 108 |

Учебный план 1 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы |
|---|------------------------|------------------|-------|
|---|------------------------|------------------|-------|

| п/п | | Всего | Теория | Практика | аттестации/ контроля |
|---|---|-------|--------|----------|-------------------------|
| Раздел 1. Основные техники лепки. 13 ч. | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Беседа |
| 1.2 | Диагностика «Превращение пластилинового шарика» | 1 | | 1 | Тестирование |
| 1.3 | Осенний лист | 1 | | 1 | Практика |
| 1.4 | Осеннее дерево | 1 | | 1 | Практика |
| 1.5 | Грибы мухоморы | 1 | | 1 | Практика |
| 1.6 | Гусеница | 1 | | 1 | Практика |
| 1.7 | Железная дорога | 1 | | 1 | Практика |
| 1.8 | Тигр | 1 | | 1 | Практика |
| 1.9 | Лепим овощи: морковь | 1 | | 1 | Практика |
| 1.10 | Лепим овощи: свекла | 1 | | 1 | Практика |
| 1.11 | Любимые игрушки: пирамидка | 1 | | 1 | Практика |
| 1.12 | Любимые игрушки: неваляшка. | 1 | | 1 | Практика |
| 1.13 | Клубничка | | | | Практика |
| Раздел 2. Пластилинография. 11 ч. | | | | | |
| 2.1 | Аквариум: водоросли и камешки | 1 | | 1 | Практика |
| 2.2 | Аквариум: рыбки | 1 | | 1 | Практика |
| 2.3 | Пятнышки у жирафа | 1 | | 1 | Практика |
| 2.4 | Падает снег | 1 | | 1 | Практика |
| 2.5 | Ветка рябины | 1 | | 1 | Практика |
| 2.6 | Снежинка | 1 | | 1 | Практика |
| 2.7 | Елочка | 1 | | 1 | Практика |
| 2.8 | Снеговик | 1 | | 1 | Практика |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|
| 2.9 | Картина «Зимняя ночь» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.10 | Мороженое | | | | Практика |
| 2.11 | Новогодняя игрушка | | | | Практика |
| Раздел 3. Объемные изделия. 12 ч. | | | | | |
| 3.1 | Смешарики | 1 | | 1 | Практика |
| 3.2 | Пингвиненок | 1 | | 1 | Практика |
| 3.3 | Улитка | 1 | | 1 | Практика |
| 3.4 | Радуга | 1 | | 1 | Практика |
| 3.5 | Открытка «Цыпленок» | 1 | | 1 | Практика |
| 3.6 | Ракета | 1 | | 1 | Практика |
| 3.7 | Космос | 1 | | 1 | Практика |
| 3.8 | Салют | 1 | | 1 | Практика |
| 3.9 | Божья коровка | 1 | | 1 | Практика |
| 3.10 | Волшебный цветок | | | | Практика |
| 3.11 | Бабочка | 1 | | 1 | Практика |
| 3.12 | Выставка детских работ | 1 | | 1 | Поощрение |
| | Итого: | 36 | 1 | 35 | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Основные техники лепки. 12 ч. | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Беседа |
| 1.2 | Диагностика | 1 | | 1 | Тестирование |
| 1.3 | Осенний лист | 1 | | 1 | Практика |
| 1.4 | Осеннее панно | 1 | | 1 | Практика |
| 1.5 | Грибы мухоморы | 1 | | 1 | Практика |
| 1.6 | Солнышко в облаках | 1 | | 1 | Практика |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|--|---|------------|
| 1.7 | Капельки | 1 | | 1 | Практика |
| 1.8 | Воздушные шары | 1 | | 1 | Практика |
| 1.9 | Рыбка | 1 | | 1 | Практика |
| 1.10 | Долька арбуза | 1 | | 1 | Практика |
| 1.11 | Яблоко с червяком | 1 | | 1 | Практика |
| 1.12 | Варежка | 1 | | 1 | Практика |
| Раздел 2. Пластилинография. 10 ч. | | | | | |
| 2.1 | Снежинка | 1 | | 1 | Практика |
| 2.2 | Открытка «Елочка» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.3 | Снеговик | 2 | | 1 | Практика |
| 2.4 | Зимнее дерево | 1 | | 1 | Практика |
| 2.5 | Открытка «23 февраля» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.6 | Мышка | 1 | | 1 | Практика |
| 2.7 | Ветка мимозы | 1 | | 1 | Практика |
| 2.8 | Черепашка | 1 | | 1 | Практика |
| 2.9 | Цветы для мамы | 1 | | 1 | Практика |
| Раздел 3. Объемные изделия. 14 ч. | | | | | |
| 3.1 | Баночка для мелочей | 2 | | 2 | Практика |
| 3.2 | Девочка в платье | 1 | | 1 | Практика |
| 3.3 | Пингвин | 1 | | 1 | Практика |
| 3.4 | Ежик | 1 | | 1 | Практика |
| 3.5 | Лепка по замыслу | 2 | | 2 | Наблюдение |
| 3.6 | Ракета | 1 | | 1 | Практика |
| 3.7 | Космос | 1 | | 1 | Практика |
| 3.8 | Божья коровка | 1 | | 1 | Практика |
| 3.9 | Ромашки | 1 | | 1 | Практика |
| 3.10 | Свободная тема | 1 | | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|------|------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|
| 3.11 | Бабочка | 1 | | 1 | Практика |
| 3.12 | Выставка детских работ | 1 | | 1 | Поощрение |
| | Итого: | 36 | 1 | 35 | |

Учебный план 3 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Основные техники лепки. 12 ч. | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Беседа |
| 1.2 | Предметная лепка «Смешарики» | 1 | | 1 | Наблюдение |
| 1.3 | Предметная лепка «Гусеница» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.4 | Сюжетная лепка «Кошечка» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.5 | «Петушок» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.6 | «Декоративный цветочек» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.7 | Предметная лепка «Ёжик» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.8 | Предметная лепка «Стрекоза» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.9 | «Снегирь на ветке рябины» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.10 | Декоративная лепка «Новогодний шар» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.11 | Предметная лепка «Игрушечный мишка» | 1 | | 1 | Практика |
| 1.12 | Снегурочка | 1 | | 1 | Практика |
| Раздел 2. Пластилинография. 11 ч. | | | | | |
| 2.1 | Лепка декоративная «Снежинка» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.2 | Серия картин «Снеговик» | 2 | | 2 | Практика |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|----------|-----------|------------|
| 2.3 | Самостоятельная работа | 1 | | 1 | Практика |
| 2.4 | Зимние узоры на окне | 1 | | 1 | Практика |
| 2.5 | Рельеф «Самолет» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.6 | Салфетка «Подарок маме» | 1 | | 1 | Практика |
| 2.7 | Декоративная кошка | 2 | | 2 | Практика |
| 2.8 | Лепка по замыслу | 1 | | 1 | Наблюдение |
| 2.9 | Ракушка | 1 | | 1 | Практика |
| Раздел 3. Объемные изделия. 13 ч. | | | | | |
| 3.1 | Осьминог | 1 | | 1 | Практика |
| 3.2 | Пингвин | 1 | | 1 | Практика |
| 3.3 | Дракон | 1 | | 1 | Практика |
| 3.4 | Пасхальное яйцо | 1 | | 1 | Практика |
| 3.5 | Космос | 2 | | 2 | Практика |
| 3.6 | Стрекоза | 1 | | 1 | Практика |
| 3.7 | Божьи коровки | 1 | | 1 | Практика |
| 3.8 | Рельеф «Совушка» | 1 | | 1 | Практика |
| 3.9 | Картина «Ромашки» | 1 | | 1 | Практика |
| 3.10 | Самостоятельная работа | 1 | | 1 | Практика |
| 3.11 | Паучок на паутине | 1 | | 1 | Практика |
| 3.12 | Выставка детских работ | 1 | | 1 | Поощрение |
| | Итого: | 36 | 1 | 35 | |

Содержание рабочей программы 1 года обучения

Раздел 1. Основные техники лепки

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с пластилином.

Теория: Что такое пластилин и его свойства.

Практика: Познакомить обучающихся с правилами работы с пластилином.

Как пользоваться стекой и для чего нужна доска для пластилина. Рассказать о правилах техники безопасности.

Тема 1.2. Диагностика «Превращение пластилинового шарика»

Теория: Пластилин в практике.

Практика: Дать обучающимся возможность самостоятельно поработать с куском пластилина, что из него может получиться, понаблюдать за реакцией. Заинтересовать ребенка заниматься лепкой.

Тема 1.3. Осенний лист

Теория: Изучение цветовой гаммы осени (желтый, оранжевый, коричневый, красный), подбор нужных цветов пластилина.

Практика: Создание осеннего листа. Учить отщипывать от куска пластилина и прилепливать на готовый шаблон (осенний лист из картона). Заполнить весь лист разноцветными кусочками пластилина.

Тема 1.4. Осеннее дерево

Теория: Выполнение работы в технике отщипывания.

Практика: Продолжать учить отщипывать кусочки от пластилина и приклеивать на веточки дерева. Закрепить цвета осенних оттенков. Создать композицию осеннего дерева.

Тема 1.5. Грибы мухоморы

Теория: Методы скатывания шарика из пластилина.

Практика: Учить скатывать шарики в ладошке и приклеивать на шляпку мухомора.

Тема 1.6. Гусеница

Теория: Методы скатывания шарика из пластилина.

Практика: Формировать умение скатывать шарики одинакового размера. Учить соединять детали на плоскости.

Тема 1.7. Железная дорога

Теория: Техника раскатывания жгутика.

Практика: Учить раскатывать жгутики пальчиками на доске. Приклеивать жгутики на рельсы таким образом, чтобы получились шпалы.

Тема 1.8. Тигр

Теория: Техника раскатывания жгутика.

Практика: Закреплять умение раскатывать жгутики. Оформить на теле тигра полосы.

Тема 1.9. Лепим овощи: морковка

Теория: Приём налепливания маленькими частями.

Практика: Учить налеплять кусочки пластилина по форме предмета. Формировать умение работать аккуратно, не выходя за контур. Оформить морковку маленькими прожилками.

Тема 1.10. Лепим овощи: свекла

Теория: Приём наклеивания маленькими частями.

Практика: Закреплять умение заполнять форму предмета наклеиванием.

Тема 1.11. Любимые игрушки: пирамидка

Теория: Заполнение предмета пластилином на прозрачном пластике по шаблону.

Практика: Учить правильно передавать цвета по шаблону. Формировать умение аккуратно заполнять предмет по контуру.

Тема 1.12. Любимые игрушки: неваляшка

Теория: Заполнение предмета пластилином на прозрачном пластике по шаблону.

Практика: Закреплять умение заполнять форму предмета по контуру.

Тема 1.13. Клубничка

Теория: Прием наклеивания маленькими частями на плоскость.

Практика: Продолжать учить наклеивать кусочки пластилина по форме предмета. Формировать умение работать аккуратно, не выходя за контур. Оформить клубничку маленькими черными точками.

Раздел 2. Пластилинография

Тема 2.1. Аквариум: водоросли и камешки

Теория: Понятие «Полусфера».

Практика: Показать способ лепки полусферы (частичное расплющивание шара), пальчиками формировать камешки. Продолжать учить раскатывать жгутики и придавать им форму волны.

Тема 2.2. Аквариум: Рыбки

Теория: Понятие «Полусфера».

Практика: Учить с помощью частичного расплющивания формировать тело рыбки. Дополнить рыбку хвостиком и плавниками. Самостоятельно слепить еще пару рыбок.

Тема 2.3. Пятнышки у жирафа

Теория: Работа с шаблоном

Практика: Методом скатывания в ладошках кружочков, заполнить тело жирафа пятнышками. Дополнить работу деталями на свое усмотрение.

Тема 2.4. Падают снег

Теория: Понятие «Погодные явления»

Практика: Беседа о том, как появляется снег, каким он бывает (холодным, белым, пушистым). С помощью скатывания кружочков разной формы в ладошке учить формировать на картоне облака. Продолжать закреплять умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки и приклеивать на картон (снег идет).

Тема 2.5. Ветка рябины

Теория: Методы скатывания шарика из пластилина.

Практика: Разобрать цвета рябины (оранжевый, красный). Продолжать учить скатывать шарики между пальчиков и приклеивать на шаблон.

Тема 2.6. Снежинка

Теория: Техника раскатывания жгутиков.

Практика: Учить раскатывать жгутики одинаковой толщины и длины. Показать технику формирования снежинки на плоскости. По желанию дополнить узорами.

Тема 2.7. Елочка

Теория: Техника раскатывания жгутиков.

Практика: Учить раскатывать жгутики разной толщины и длины. Показать, как сформировать елочку из жгутиков по возрастанию (от самой короткой длины до самой длинной) на плоскости. Дополнить елочку стволом и по желанию снегом.

Тема 2.8. Снеговик

Теория: Понятие «Окружность»

Практика: Показать метод скатывания окружности в ладошках. Учить делить целый кусок пластилина на три неравные части для формирования снеговика. Учить правильно расположить все окружности по центру картона и методом расплющивания прилепить все детали. Самостоятельно слепить глазки, нос морковку, жгутиками оформить сугробы.

Тема 2.9. Картина «Зимняя ночь»

Теория: Понятие «День-ночь». Техника размазывания.

Практика: Провести беседу, показать репродукции дня и ночи в зимнем лесу. Методом скатывания окружности в ладошках сформировать луну и приклеить на картон. Показать технику как размазывать пальчиками кусочек пластилина на картоне, чтобы получилась имитация леса. Дополнить картину снежинками (маленькие кружочки).

Тема 2.10. Мороженое

Теория: Понятие «Окружность»

Практика: Закрепить метод скатывания окружности в ладошках. По желанию выбрать 3 цвета для будущей Мороженки и сформировать три больших шарика. Методом расплющивания прилепить к шаблону вафельного стаканчика. Оформить шарики мороженого бисером.

Тема 2.11. Новогодняя игрушка

Теория: Работа с шаблоном.

Практика: Учить размазывать пластилин на плоскости по шаблону. Оформить новогодний шарик узором из бисера.

Раздел 3. Объемные изделия.

Тема 3.1. Смешарики

Теория: Объемная фигура «Круг».

Практика: Учить лепить из целого куска круглую фигуру. Создать образ любимого героя, дополняя его частями тела (глазки, носик, лапки и т.п.)

Тема 3.2. Пингвиненок.

Теория: Объемная фигура «Овал».

Практика: Учить лепить из целого куска фигуру овала, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.

Тема 3.3. Улитка.

Теория: Понятие «Спираль»

Практика: Продолжать закреплять технику раскатывания длинного жгутика. Учить закручивать жгутик в спираль. Дополнить работу туловищем и рожками улитки, добавить травкой раскатывая маленькие жгутики.

Тема 3.4. Радуга.

Теория: Понятие «Дуга»

Практика: Беседа о цветах радуги. Продолжать закреплять технику раскатывания длинного жгутика. Учить распределять цвета в правильном порядке опираясь на образец. Показать, как уложить жгутики на картоне в форме дуги, чтобы получилась радуга.

Тема 3.5. Открытка «Цыпленок»

Теория: Прием налепливания маленькими частями на плоскость.

Практика: Продолжать учить налеплять кусочки пластилина по форме предмета. Формировать умение работать аккуратно, не выходя за контур. Дополнить работу клювиком, глазками и гребешком. По желанию сделать травку.

Тема 3.6. Ракета

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Учить заполнять работу по шаблону мелкими кусочками, не выходя за контур. Самостоятельно подобрать цвета.

Тема 3.7. Космос

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Учить смешивать разные цвета пластилина для получения планет. Формировать умение скатывать шар и методом приплющивания прилепить на плоскость. Дополнить работу маленькими кружочками и прилепить к ним стразы (имитация звездочек)

Тема 3.8. Салют

Теория: Понятие «Композиция».

Практика: Оформление мелких кружочков из пластилина на плоскости в форме салюта. Самостоятельно подобрать цвета.

Тема 3.9. Божья коровка

Теория: Изучить строение божьей коровки (туловище, голова, ножки, усики, пятнышки на крылышках и т.п.)

Практика: Показать способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Оформить божью коровку черными пятнышками. Учиться эстетично оформлять свою работу.

Тема 3.10. Волшебный цветок.

Теория: Понятие «Полусфера».

Практика: Показать способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). С помощью жгутиков оформить стволы к цветам. Стекой на полусфере (цветочка) методом тычка придать рельеф.

Тема 3.11. Бабочка.

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Продолжать учить заполнять работу по шаблону мелкими кусочками, не выходя за контур. Самостоятельно подобрать цвета.

Тема 3.12. Выставка детских работ.

Оформление. Встреча родителей. Показ работ.

Содержание рабочей программы 2 года обучения

Раздел 1. Основные техники лепки

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с пластилином. Инструменты и материалы.

Практика: Познакомить обучающихся с правилами работы с пластилином. Как пользоваться стекой и для чего нужна доска для пластилина. Рассказать о правилах техники безопасности.

Тема 1.2. Диагностика.

Теория: Лепка простых элементов.

Практика: Дать обучающимся возможность самостоятельно поработать с куском пластилина, что из него может получиться, понаблюдать за реакцией. Заинтересовать ребенка заниматься лепкой.

Тема 1.3. Осенний лист

Теория: Изучение цветовой гаммы осени (желтый, оранжевый, коричневый, красный), подбор нужных цветов пластилина.

Практика: Создание осеннего листа. Методом размазывания наносить пластилин на готовый шаблон (осенний лист из картона). Заполнить весь лист разноцветными частями пластилина. Оформить лист прожилками.

Тема 1.4. Осеннее панно

Теория: Технология изготовления плоского панно.

Практика: Учить смешивать пластилин разных цветов. Методом расплющивания придать форму дерева. Закреплять умение раскатывать жгутики. С помощью жгутиков оформить ствол. По желанию дополнить панно упавшими листьями.

Тема 1.5. Грибы мухоморы

Теория: Приемы заполнения пластилином плоскости.

Практика: Учить заполнять форму гриба пластилином не выходя за контур. Закреплять умение скатывать шарики в ладошке и приклеивать на шляпку мухомора.

Тема 1.6. Солнышко в облаках

Теория: Техника раскатывания жгутиков

Практика: В технике размазывания выполнить облака. На фоне облаков показать вариант изображения солнышка с помощью жгутиков. Формировать умение распределять лучики по кругу солнышка.

Тема 1.7. Капельки

Теория: Выполнение работы в технике примазывания

Практика: Закреплять умение скатывать кружочки в ладошках. Оформить тучку из кружочков разного размера. Учить создавать форму капельки с помощью примазывания к плоскости.

Тема 1.8. Воздушные шарики

Теория: Приемы заполнения пластилином плоскости.

Практика: Продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Дополнить шарики по желанию кружочками или узорами.

Тема 1.9. Рыбка

Теория: Приемы заполнения пластилином плоскости.

Практика: Продолжать учить заполнять пластилином поверхность по шаблону. Закреплять умение оформлять работу узорами (кружочками, жгутиками). Воспитывать желание работать аккуратно.

Тема 1.10. Долька арбуза

Теория: Техника размазывания пластилина.

Практика: Заполнить пластилином по контуру дольку арбуза. Учить раскатывать длинные жгутики для оформления корочки у дольки арбуза. Закреплять умение лепить из кружочка пластилина капельку. Дополнить работу косточками в форме капельки.

Тема 1.11. Яблоко с червяком

Теория: Приемы заполнения пластилином плоскости.

Практика: Заполнить пластилином разных цветов по контуру форму яблока. Цвета выбрать самостоятельно. Дополнить работу червяком, вылепленного с помощью жгутика.

Тема 1.12. Варежка

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Выполнение работы в технике заполнения по шаблону. Формировать умение заполнять форму равномерным слоем пластилина. Цвета выбрать самостоятельно.

Раздел 2. Пластилинография

Тема 2.1. Снежинка.

Теория: Техника раскатывания жгутиков.

Практика: Учить раскатывать жгутики одинаковой толщины и длины. Показать технику формирования снежинки на плоскости. По желанию дополнить узорами.

Тема 2.2. Открытка «Елочка».

Теория: Графическая техника рисунка в лепке.

Практика: Учить раскатывать жгутики разной длины. Показать технику выкладывания елочки по горизонтали начиная с короткого жгутика и по увеличению закончить самым длинным жгутиком.

Тема 2.3. Снеговик.

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Выполнение работы в технике заполнения по шаблону. Формировать умение заполнять форму равномерным слоем пластилина. Цвета выбрать самостоятельно.

Тема 2.4. Зимнее дерево.

Теория: Создание картины.

Практика: Изучение зимних оттенков пластилина (синий, голубой, фиолетовый, белый). Выполнение работы с помощью раскатывания жгутиков и скатывания кружочков пальчиками.

Тема 2.5. Открытка «23 февраля».

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции.

Тема 2.6. Мышка.

Теория: Техника раскатывания жгутиков.

Практика: Изучить строение мышки (туловище, голова, хвостик, ушки и т.п.). Закреплять умение раскатывать длинные жгутики одинаковой толщины и сворачивать в спираль. Из готовых спиралей разного размера выложить на плоскости мышку.

Тема 2.7. Ветка мимозы.

Теория: Работа с шаблоном.

Практика: Применить приемы скатывания кружочков для оформления цветочков на ветке. С помощью стеки придать рельеф цветочкам.

Тема 2.8. Черепаха.

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Учить заполнять ровным слоем пластилина по контуру. Самостоятельно подобрать цвета для лепки панциря.

Тема 2.9. Цветы для мамы.

Теория: Понятие композиция.

Практика: Учить составлять композицию по кругу используя налеп. Передавать сходства цветов.

Раздел 3. Объемные изделия.

Тема 3.1. Баночка для мелочей.

Теория: Прием выполнения работы с помощью налеха.

Практика: Показать прием наклеивания кусочка пластилина на пластиковую баночку используя не более 3-х цветов. Оформить баночку узорами из бисера.

Тема 3.2. Девочка в платье.

Теория: Строение человека.

Практика: Учить лепить фигуру человека, передавая форму одежды, частей тела соблюдая пропорции.

Тема 3.3. Пингвин.

Теория: Объемная фигура.

Практика: Учить лепить из целого куска фигуру, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.

Тема 3.4. Ежик.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы. Передавать позу животного.

Тема 3.5. Лепка по замыслу.

Теория: Самостоятельная работа.

Практика: Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.

Тема 3.6. Ракета.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Выполнение работы в графической технике используя изученные приемы лепки. Добиваться выразительности и аккуратности в работе.

Тема 3.7. Космос.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Учить смешивать разные цвета пластилина для получения планет. Формировать умение скатывать шар и методом приплющивания прилепить на плоскость. Дополнить работу звездами и деталями на свое усмотрение.

Тема 3.8. Божьи коровки.

Теория: Изучить строение божьей коровки (туловище, голова, ножки, усики, пятнышки на крылышках и т.п.)

Практика: Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Раскатывание жгутиков (ножек) одинаковой длины и толщины. Учиться эстетично оформлять свою работу.

Тема 3.9. Ромашки.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.

Тема 3.10. Бабочка.

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Самостоятельно подобрать цветовую гамму для бабочки и заполнить по контуру изученным приемом.

Тема 3.12. Выставка детских работ.

Оформление. Встреча родителей. Показ работ.

Содержание рабочей программы 3 года обучения

Раздел 1. Основные техники лепки

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Что такое пластилин и его свойства.

Практика: Познакомить обучающихся с правилами работы с пластилином. Как пользоваться стекой и для чего нужна доска для пластилина. Рассказать о правилах техники безопасности.

Тема 1.2. Предметная лепка «Смешарики»

Теория: Создание объемной композиции.

Практика: Учить составлять сюжетную композицию. Использовать усвоенные приемы в скатывании, раскатывании, сплющивании пластилина, передавая динамику.

Тема 1.3. Предметная лепка «Гусеница»

Теория: Методы скатывания шарика из пластилина.

Практика: Учить лепить из разноцветного пластилина насекомых, уметь скатывать кружочки между ладонями круговыми движениями, украшать мелкими деталями, наклепами.

Тема 1.4. Сюжетная лепка «Кошечка»

Теория: Изучить строение кошки (туловище, голова, лапки, ушки и т.п.)

Практика: Создание объемного образа из деталей разной формы и цвета, умение передать характерные черты животного.

Тема 1.5. «Петушок»

Теория: Методы наклепливания на плоскости.

Практика: Закреплять приём наклепливания маленькими частями по контуру. Дополнение работы мелкими деталями. Формировать стремление к аккуратности и выразительности в работе.

Тема 1.6. «Декоративный цветочек»

Теория: Методы создания объемной композиции.

Практика: Учить формировать шарики из пластилина одинакового размера, прилеплять на основу придавая объем лепесткам. Формировать умение выкладывать лепестки по форме цветка. Дополнить деталями (стебель, листья).

Тема 1.7. Предметная лепка «Ёжик»

Теория: Методы создания объемной композиции с помощью жгутиков.

Практика: Продолжать учить раскатывать жгутики (иголки) и укладывать их в нужном направлении на тельце ёжика. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.

Тема 1.8. Предметная лепка «Стрекоза»

Теория: Методы создания объемной композиции.

Практика: Уметь вылепливать разные формы части стрекозы, использовать приемы их соединения, чтобы получить полный образ насекомого.

Тема 1.9. «Снегирь на ветке рябины»

Теория: Заполнение картины пластилином на прозрачном пластике по контуру.

Практика: Учить заполнять разноцветным пластилином картину по контуру. Формировать аккуратность в работе, подбирать нужные цвета.

Тема 1.10. Декоративная лепка «Новогодний шар»

Теория: Создание новогоднего шара на диске. Понятие декоративность.

Практика: Вылепливание фона на диске пластилином в технике размазывания. Закреплять приемы раскатывания жгутиков и скатывания кружочков, учить создавать из них узоры.

Тема 1.11. Предметная лепка «Игрушечный мишка»

Теория: Создание объемного образа.

Практика: Формировать умение лепить из нескольких частей разной формы. Оформить мишку мелкими деталями (глазки, носик, бочонок меда и т.п.). Дополнить образ деталями на свое усмотрение.

Тема 1.12. «Снегурочка»

Теория: Понятие «Рельеф» и особенности его выполнения.

Практика: Выполнить композицию создавая выразительный образ персонажа. Учить выполнять роспись рельефа.

Раздел 2. Пластилинография

Тема 2.1. Лепка декоративная «Снежинка».

Теория: Техника раскатывания жгутиков.

Практика: Учить раскатывать жгутики одинаковой толщины и длины. Показать технику формирования снежинки на плоскости. По желанию дополнить узорами. Развивать воображение.

Тема 2.2. Серия картин «Снеговик»

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Учить заполнять картину пластилином по контуру. Развивать аккуратность.

Тема 2.3. Самостоятельная работа.

Теория: Закрепление.

Практика: Учить применять все изученные техники и приемы лепки в своей работе.

Тема 2.4. Зимние узоры на окне

Теория: Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике.

Практика: Продолжать заполнять картину пластилином по контуру. Развивать аккуратность. Оформить работу в рамку.

Тема 2.5. Рельеф «Самолет»

Теория: Понятие «Рельеф».

Практика: Учить передавать в лепке форму самолета, украшать рельефным выпуклым узором – наклепами.

Тема 2.6. Салфетка «Подарок маме»

Теория: Понятие «Объем на плоскости».

Практика: Показать прием создания объема у цветов. Учить составлять композицию по кругу из цветов с листьями. Стекой прорисовать прожилки на листьях.

Тема 2.7. Декоративная кошка

Теория: Узоры на плоскости.

Практика: Техникou размазывания заполнить шаблон кошки. Учить лепить мордочку (нос, глаза, усы). Оформить кошку изученными узорами используя

приемы лепки (жгутики, кружочки, спиральки и т.п.)

Тема 2.8. Лепка по замыслу.

Теория: Самостоятельная работа.

Практика: Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.

Тема 2.9. Ракушка.

Теория: Понятие «Оттенки цвета».

Практика: Изучить оттенки одного цвета. Самостоятельно выбрать цвет и подобрать его оттенки. Техникой размазывания заполнить шаблон ракушки от светлого оттенка к темному. Применить приемы раскатывания жгутиков и скатывания кружочков для оформления ракушки.

Раздел 3. Объемные изделия.

Тема 3.1. осьминог.

Теория: Прием выполнения работы с помощью наклепа.

Практика: Показать прием наклепывания кусочка пластилина на пластиковую баночку используя не более 3-х цветов. Оформить баночку узорами из бисера.

Тема 3.2. Пингвин.

Теория: Объемная фигура.

Практика: Используя стеку поделить кусок пластилина для лепки разных частей тела пингвина. Учить соединять части прижимая их. Добиться устойчивости работы.

Тема 3.3. Дракон.

Теория: Объемная фигура.

Практика: Продолжать учить лепить образ животного, добиваясь выразительности и правильности пропорций.

Тема 3.4. Пасхальное яйцо.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.

Тема 3.5. Космос.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Учить смешивать разные цвета пластилина для получения планет. Формировать умение скатывать шар и методом приплющивания прилепить на плоскость. Дополнить работу звездами и деталями на свое усмотрение.

Тема 3.6. Стрекоза.

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Учить анализировать особенности строения насекомых, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.

Тема 3.7. Божьи коровки.

Теория: Изучить строение божьей коровки (туловище, голова, ножки, усики, пятнышки на крылышках и т.п.)

Практика: Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Раскатывание жгутиков (ножек) одинаковой длины и толщины. Учиться эстетично оформлять свою работу.

Тема 3.8. Рельеф «Совушки».

Теория: Изучить строение птицы (туловище, голова, глаза, крылья и т.п.)

Практика: Продолжать освоение рельефа. Показать варианты оформления крыльев у совы с помощью стеки. Самостоятельно дополнить работу деталями.

Тема 3.9. Картина «Ромашки».

Теория: Объемная фигура на плоскости.

Практика: Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.

Тема 3.10. Самостоятельная работа.

Теория: Закрепление.

Практика: Учить применять все изученные техники и приемы лепки в своей работе.

Тема 3.11. Паучок на паутине.

Теория: Смешанная техника.

Практика: Показать, как с помощью жгутиков выложить на плоскости паутину. Учить лепить объемного паука с лапками, соблюдая пропорции.

Тема 3.12. Выставка детских работ.

Оформление. Встреча родителей. Показ работ.

Система контроля результативности программы

При реализации программы проводится мониторинг художественно-эстетического развития детей, который связан с оценкой эффективности педагогических действий по художественному развитию на детей и лежит в основе дальнейшего планирования. Периодичность и цели проведения диагностики представлены в таблице.

| Вид контроля | Время проведения контроля | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|---|
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|---|

| | | | | |
|-----------------------|----------------|---|--|--------------------------|
| Первичный/ входной | сентябрь | определение уровня развития детей | беседа | карта наблюдений |
| Текущий | в течение года | определение степени усвоения учащимися учебного материала | наблюдение, опрос | карта наблюдений |
| Промежуточный | декабрь | определение промежуточных результатов обучения | наблюдение, опрос, практические задания | карта наблюдений |
| Итоговый | май | определение уровня развития детей | открытое занятие | аналитическая справка |

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

| № | Средства обучения | Количество единиц на группу | Степень использования (в % от продолжительности программы) |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1. | Пластилин цветной | 15 штук | 100% |
| 2. | Доска для лепки | 15 штук | 100% |
| 3. | Стеки (деревянные или пластиковые) | 15 штук | 100% |
| 4. | Салфетки (бумажные и тканевые) | 15 штук | 100% |

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- классное помещение (просторное, светлое, теплое, проветриваемое);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, стенды и полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;
- набор инструментов: стеки, доски для лепки, салфетки для вытирания рук;
- материал для работы - пластилин цветной, подручный материал;
- компьютерная техника;
- желание детей заниматься лепкой.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Программа «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А Васильевой

2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет, И.А. Лыкова
3. Декоративная лепка в детском саду, Н.Б. Халезова
4. Занятия по лепке в детском саду, Т.Е. Иванова
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 4-7 лет, Т.С. Комарова
6. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет, программа дополнительного образования, О.А. Соломенникова
7. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Г.С. Швайко
8. «Лепим с мамой», И.А. Лыкова
9. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.
10. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Лыкова И.А.

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Яковлева К. «Чудо дивное, диво чудное». М.: Молодая гвардия, 1985 г.
2. «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зимина М.- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
3. Кард В., Петров С. «Пластилин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
4. РС CD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.
5. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
6. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
7. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.
8. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

| № п/п | Месяц | Число | | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------------|------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|----------------|
| | | план | факт | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | 11.09.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Вводное занятие. Знакомство с пластилином. | кабинет | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 18.09.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Диагностика. «Превращение пластилинового шарика» | кабинет | Тестирование |
| 3. | Сентябрь | 25.09.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Осенний лист. Изучение цветовой гаммы. | кабинет | Практика |
| 4. | Октябрь | 02.10.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Осеннее дерево. Изучение цветовой гаммы. | кабинет | Практика |
| 5. | Октябрь | 09.10.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Грибы мухоморы. Методы скатывания шарика из пластилина. | кабинет | Практика |
| 6. | Октябрь | 16.10.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Гусеница. Методы скатывания шарика из пластилина. | кабинет | Практика |
| 7. | Октябрь | 23.10.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Железная дорога. Техника раскатывания жгутика. | кабинет | Практика |
| 8. | Октябрь | 30.10.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Тигр. Техника раскатывания жгутика. | кабинет | Практика |
| 9. | Ноябрь | 06.11.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Лепим овощи: морковь. Прием налепливания маленькими частями | кабинет | Практика |
| 10. | Ноябрь | 13.11.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Лепим овощи: свекла. Прием налепливания маленькими частями | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|---|---------|----------|
| 11. | Ноябрь | 20.11.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Любимые игрушки: пирамидка. Заполнение предмета пластилином на прозрачном пластике по шаблону. | кабинет | Практика |
| 12. | Ноябрь | 27.11.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Любимые игрушки: неваляшка. Заполнение предмета пластилином на прозрачном пластике по шаблону. | кабинет | Практика |
| 13. | Декабрь | 04.12.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Клубничка Прием налепливания маленькими частями на плоскость. | кабинет | Практика |
| 14. | Декабрь | 11.12.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Аквариум: водоросли и камешки Понятие «Полусфера». | кабинет | Практика |
| 15. | Декабрь | 18.12.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Аквариум: Рыбки. Понятие «Полусфера». | кабинет | Практика |
| 16. | Декабрь | 25.12.2023 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Пятнышки у жирафа. Работа с шаблоном | кабинет | Практика |
| 17. | Январь | 08.01.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Падает снег. Понятие «Погодные явления». | кабинет | Практика |
| 18. | Январь | 15.01.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Ветка рябины Методы скатывания шарика из пластилина. | кабинет | Практика |
| 19. | Январь | 22.01.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Снежинка Техника раскатывания жгутиков. | кабинет | Практика |
| 20. | Январь | 29.01.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Снеговик. Понятие «Окружность». | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|---|---------|----------|
| 21. | Февраль | 05.02.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Картина «Зимняя ночь». Понятие «День-ночь». Техника размазывания. | кабинет | Практика |
| 22. | Февраль | 12.02.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Мороженое. Понятие «Окружность». | кабинет | Практика |
| 23. | Февраль | 19.02.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Новогодняя игрушка Работа с шаблоном. | кабинет | Практика |
| 24. | Февраль | 26.02.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Смешарики. Объемная фигура «Круг». | кабинет | Практика |
| 25. | Март | 04.03.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Пингвиненок. Объемная фигура «Овал». | кабинет | Практика |
| 26. | Март | 11.03.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Улитка. Понятие «Спираль». | кабинет | Практика |
| 27. | Март | 18.03.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Радуга. Понятие «Дуга». | кабинет | Практика |
| 28. | Март | 25.03.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Открытка «Цыпленок». Прием наклеивания маленькими частями на плоскость. | кабинет | Практика |
| 29. | Апрель | 01.04.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Ракета Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 30. | Апрель | 08.04.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Космос Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 31. | Апрель | 15.04.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Салют. Понятие «Композиция». | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|--------------|
| 32. | Апрель | 22.04.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Божья коровка. Изучить строение божьей коровки. | кабинет | Практика |
| 33. | Апрель | 29.04.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Волшебный цветок. Понятие «Полусфера». | кабинет | Практика |
| 34. | Май | 06.05.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Бабочка. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 35. | Май | 13.05.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Мониторинг | кабинет | Тестирование |
| 36. | Май | 20.05.2024 | | 15.40-16.00 | подгрупповая | 1 | Выставка | кабинет | Поощрение |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)

| № п/п | Месяц | Число | | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------------|------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|----------------|
| | | план | факт | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | 11.09.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | кабинет | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 18.09.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Диагностика. Лепка простых элементов. | кабинет | Практика |
| 3. | Сентябрь | 25.09.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Осенний лист Изучение цветовой гаммы осени | кабинет | Практика |
| 4. | Октябрь | 02.10.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Осеннее панно Технология изготовления плоского панно. | кабинет | Практика |
| 5. | Октябрь | 09.10.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Грибы мухоморы. Приемы заполнения пластилином плоскости. | кабинет | Практика |
| 6. | Октябрь | 16.10.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Солнышко в облаках Техника раскатывания жгутиков | кабинет | Практика |
| 7. | Октябрь | 23.10.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Капельки. Выполнение работы в технике примазывания | кабинет | Практика |
| 8. | Октябрь | 30.10.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Воздушные шарики Приемы заполнения пластилином плоскости. | кабинет | Практика |
| 9. | Ноябрь | 06.11.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Рыбка. Приемы заполнения пластилином плоскости. | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|----------|
| 10. | Ноябрь | 13.11.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Долька арбуза Техника размазывания пластилина. | кабинет | Практика |
| 11. | Ноябрь | 20.11.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Яблоко с червяком Приемы заполнения пластилином плоскости. | кабинет | Практика |
| 12. | Ноябрь | 27.11.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Варежка. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 13. | Декабрь | 04.12.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Снежинка. Техника раскатывания жгутиков. | кабинет | Практика |
| 14. | Декабрь | 11.12.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Открытка «Елочка». Графическая техника рисунка в лепке. | кабинет | Практика |
| 15. | Декабрь | 18.12.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Снеговик. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 16. | Декабрь | 25.12.2023 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Снеговик. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 17. | Январь | 08.01.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Зимнее дерево. Создание картины. | кабинет | Практика |
| 18. | Январь | 15.01.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Открытка «23 февраля». Закрепление изученного материала. | кабинет | Практика |
| 19. | Январь | 22.01.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Мышка. Техника раскатывания жгутиков. | кабинет | Практика |
| 20. | Январь | 29.01.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Ветка мимозы. Работа с шаблоном. | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|----------|
| 21. | Февраль | 05.02.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Черепашка. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 22. | Февраль | 12.02.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Цветы для мамы. Понятие композиция. | кабинет | Практика |
| 23. | Февраль | 19.02.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Баночка для мелочей. Прием выполнения работы с помощью наклепа. | кабинет | Практика |
| 24. | Февраль | 26.02.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Баночка для мелочей. Прием выполнения работы с помощью наклепа. | кабинет | Практика |
| 25. | Март | 04.03.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Девочка в платье. Строение человека. | кабинет | Практика |
| 26. | Март | 11.03.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Пингвин. Объемная фигура. | кабинет | Практика |
| 27. | Март | 18.03.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Ежик. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 28. | Март | 25.03.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Лепка по замыслу. Самостоятельная работа. | кабинет | Практика |
| 29. | Апрель | 01.04.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Лепка по замыслу. Самостоятельная работа. | кабинет | Практика |
| 30. | Апрель | 08.04.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Ракета. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 31. | Апрель | 15.04.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Космос. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|--------------|
| 32. | Апрель | 22.04.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Божьи коровки. Изучить строение божьей коровки | кабинет | Практика |
| 33. | Апрель | 29.04.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Ромашки. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 34. | Май | 06.05.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Бабочка. Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 35. | Май | 13.05.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Мониторинг | кабинет | Тестирование |
| 36. | Май | 20.05.2024 | | 16.10-16.35 | подгрупповая | 1 | Выставка | кабинет | Поощрение |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

| № п/п | Месяц | Число | | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------------|------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|----------------|
| | | план | факт | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | 11.09.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Вводное занятие. Что такое пластилин и его свойства. | кабинет | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 18.09.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Предметная лепка «Смешарики» Теория: Создание объемной композиции. | кабинет | Практика |
| 3. | Сентябрь | 25.09.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Предметная лепка «Гусеница» Методы скатывания шарика из пластилина. | кабинет | Практика |
| 4. | Октябрь | 02.10.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Сюжетная лепка «Кошечка» Изучить строение кошки | кабинет | Практика |
| 5. | Октябрь | 09.10.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | «Петушок» Методы налепливания на плоскости. | кабинет | Практика |
| 6. | Октябрь | 16.10.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | «Декоративный цветочек» Методы создания объемной композиции. | кабинет | Практика |
| 7. | Октябрь | 23.10.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Предметная лепка «Ёжик» Методы создания объемной композиции с помощью жгутиков. | кабинет | Практика |
| 8. | Октябрь | 30.10.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Предметная лепка «Стрекоза» Методы создания объемной композиции. | кабинет | Практика |
| 9. | Ноябрь | 06.11.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | «Снегирь на ветке рябины» Заполнение картины пластилином на | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|---|---------|----------|
| | | | | | | | прозрачном пластике по контуру. | | |
| 10. | Ноябрь | 13.11.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Декоративная лепка «Новогодний шар» Создание новогоднего шара на диске. Понятие декоративность. | кабинет | Практика |
| 11. | Ноябрь | 20.11.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Предметная лепка «Игрушечный мишка» Создание объемного образа. | кабинет | Практика |
| 12. | Ноябрь | 27.11.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | «Снегурочка» Понятие «Рельеф» и особенности его выполнения. | кабинет | Практика |
| 13. | Декабрь | 04.12.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Лепка декоративная «Снежинка». Техника раскатывания жгутиков. | кабинет | Практика |
| 14. | Декабрь | 11.12.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Серия картин «Снеговик» Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 15. | Декабрь | 18.12.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Серия картин «Снеговик» Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 16. | Декабрь | 25.12.2023 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Самостоятельная работа. Закрепление. | кабинет | Практика |
| 17. | Январь | 08.01.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Зимние узоры на окне Техника заполнения пластилином на прозрачном пластике. | кабинет | Практика |
| 18. | Январь | 15.01.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Рельеф «Самолет» Понятие «Рельеф». | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|----------|
| 19. | Январь | 22.01.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Салфетка «Подарок маме» Понятие «Объем на плоскости». | кабинет | Практика |
| 20. | Январь | 29.01.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Декоративная кошка Узоры на плоскости. | кабинет | Практика |
| 21. | Февраль | 05.02.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Декоративная кошка Узоры на плоскости. | кабинет | Практика |
| 22. | Февраль | 12.02.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Лепка по замыслу. Самостоятельная работа. | кабинет | Практика |
| 23. | Февраль | 19.02.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Ракушка. Теория: Понятие «Оттенки цвета». | кабинет | Практика |
| 24. | Февраль | 26.02.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Осьминог. Прием выполнения работы с помощью наклепа. | кабинет | Практика |
| 25. | Март | 04.03.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Пингвин. Объемная фигура. | кабинет | Практика |
| 26. | Март | 11.03.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Дракон. Объемная фигура | кабинет | Практика |
| 27. | Март | 18.03.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Пасхальное яйцо. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 28. | Март | 25.03.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Космос. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 29. | Апрель | 01.04.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Стрекоза. Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 30. | Апрель | 08.04.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Божьи коровки. Изучить строение божьей коровки | кабинет | Практика |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|------------|--|-------------|--------------|---|--|---------|--------------|
| 31. | Апрель | 15.04.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Рельеф «Совушки». Изучить строение птицы | кабинет | Практика |
| 32. | Апрель | 22.04.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Картина «Ромашки». Объемная фигура на плоскости. | кабинет | Практика |
| 33. | Апрель | 29.04.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Самостоятельная работа. Закрепление. | кабинет | Практика |
| 34. | Май | 06.05.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Паучок на паутине. Смешанная техника. | кабинет | Практика |
| 35. | Май | 13.05.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Мониторинг | кабинет | Тестирование |
| 36. | Май | 20.05.2024 | | 16.45-17.15 | подгрупповая | 1 | Выставка | кабинет | Поощрение |