

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 22 «Планета детства»

Тех.карта НОД по рисованию

Тема НОД: «Совушка-сова, большая голова»

Возрастная группа: старшая

Аитбаева Л.Р., воспитатель

Ханты-Мансийск, 2022

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».

Цель НОД: Создание условий для развития творческих способностей дошкольников в процессе рисования.

Задачи:

Обучающие: формировать представления о многообразии птиц, их образе жизни, показать, как рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей (голова, крылья, лапы, клюв), оперение.

Развивающие: закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета; развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, графические навыки; развивать образное восприятие, воображение.

Воспитательные: воспитывать интерес к природе, бережное отношение к братьям нашим меньшим.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников: учить Сашу аккуратно организовывать рабочее место.

Средства обучения

Оборудование:

Демонстрационный материал: игрушка (иллюстрация) совы, аудио запись голоса совы.

Раздаточный материал: листы белой бумаги формата А4, цветные карандаши и цветные восковые мелки.

Ход и содержание НОД

Этапы НОД (структурные компоненты)	Ход и содержание деятельности		Время
	Деятельность педагога	Деятельность детей	

деятельности)			
I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап)			
1. Организационный момент	<p>-Здравствуйте, детки! Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать ее.</p> <p>У нее глаза большие, Хищный клюв всегда крючком. По ночам она летает, Спит на дереве лишь днем. -Правильно, молодцы!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Сова</p>	30 с
2. Мотивационно-игровая ситуация, постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности	<p>Показываю детям фигурку совы и включает аудио запись со звуками голосов этих птиц. Обращаю внимание детей на форму тела совы, ее большие «блюдца»-глаза, ушки с кисточками, маленький крючковатый клюв и небольшие цепкие лапки.</p> <p>-Сова – хищная птица. Питается она грызунами, которых ловит своими когтями, летая низко над землей. Огромные глаза совы не любят дневного света, поэтому, сова днем спит, а ночью охотится. Благодаря своей окраске сова – чемпион по маскировке. К тому же, она умеет втягиваться, прижимая перья к туловищу и замирая, становясь, таким образом, похожей на сломанную ветку. Многие виды сов занесены в Красную книгу.</p>	<p>Слушают воспитателя и рассматривают сову</p>	3 мин
II. Основная часть (Познавательно -практический этап)			
«Открытие» детьми новых знаний, способа действий <u>или</u> актуализация знаний	<p>- Ребята предлагаю вам занять свои места. Посмотрите, наша гостья, наша Совушка – Сова почему-то загрустила. А давайте, чтобы она не грустила и ей было веселее у нас в гостях, мы нарисуем для неё друзей, таких же Совушек. Нарисуем?</p> <p>Показываю способ рисования птицы, соблюдая последовательность и проговаривая всё поэтапно.</p> <p>- На палитре смешиваем краски и получаем серый цвет. Какие краски мы для этого возьмем?</p> <p>- Правильно черный и белый. Начинаем рисование совы кистью с широким ворсом серой краской: туловище - овал большого размера; голова- круг наверху над туловищем среднего размера; крылья - удлинённые овалы по бокам от туловища (место, где голова и туловище вместе соприкасаются). Теперь нужно подождать, пока краски высохнут. А пока мы нарисуем ветку дерева, на</p>	<p>Дети: Да.</p> <p>Дети: Надо смешать белый и чёрный цвета.</p>	6 мин

	<p>которой будет сидеть наша сова. - Молодцы, ребята, а теперь кистью с тонким ворсом рисуем два кружка желтого цвета это глаза, черной две маленькие точки это зрачки, брови над глазами рисуем черной краской в виде 2-х дуг «как птичка», клюв жёлтой краской в виде треугольника, острым концом вниз; коготки - красной краской (по 3 штриха внизу под туловищем с левой стороны, с правой стороны). Когда краски немножко подсохнут, коричневой и чёрной краской на туловище и крыльях рисуем перья способом «примакивания».</p>		
3. Динамическая пауза	<p>Ах, ты, совушка - сова, ты большая голова, (руками показать над головой большой круг) Ты на дереве сидела, (приседания) Головой своей вертела, (повороты головой в разные стороны) С дерева свалилась, (наклоны влево и вправо) И в яму покатишься» (повороты вокруг туловища)</p>	Выполняют движения	1 мин
4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на практике, (выполнение игровых или практических заданий)	<p>- А теперь, ребята, давайте нарисуем эту удивительную птицу. Показываю формообразующими движениями руки, как располагать на листе бумаги силуэт птицы – крупно, во весь лист. Напоминаю о форме клюва, крыльев, лапок.</p>	<p>Дети приступают к работе. В процессе рисования воспитатель оказывает помощь детям, задавая наводящие вопросы о том, как еще можно изобразить ее оперение. Напоминает об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов.</p>	11 мин
III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап)			
1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации	<p>По окончании работы дети рассматривают все рисунки. -Посмотрите, какие разные совушки у нас получились: у кого-то озорная, у кого-то грустная, а эта очень грозная! Понравились вам, ребята, наши рисунки? А чей рисунок вам показался более выразительным? Почему?</p>	<p>Дети отмечают выразительность рисунка, аккуратное раскрашивание, использование разного нажима на карандаш,</p>	3 минута

	<p>-Молодцы, ребята! Все очень старались. Давайте разместим наши рисунки на выставке, чтобы мамы и папы тоже полюбовались нашими совушками!</p>	<p>подчеркивание характера совы дополнительными деталями.</p>	
--	---	---	--